

मूल्य : ३ रुपये ५० पैसा

प्रथम संस्करण, वर्ष १०१५

प्रकाशक—ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (बनारस)

सूत्रक—जीम् प्रकाश कर्, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी ५१८७-१४

ग्रन्थ-परिचय

‘महापरिनिब्बानसुत्त’ दीघनिकाय के ३४ सूत्रों में से १६ वाँ सूत्र है। यह पालि-त्रिपिटक का सर्वाधिक प्रामाणिक एवं महत्त्वपूर्ण सूत्र है। यही एक ऐसा सूत्र है जिसमें भगवान् बुद्ध का अन्तिम जीवन-दर्शन होता है। तथागत का ऐसा क्रमिक जीवन-वृत्तान्त अन्यत्र उपलब्ध नहीं।

भगवान् बुद्ध ने उरुवेला में बोधिवृक्ष के नीचे ई० पूर्व ५८८ में बुद्धत्व प्राप्त किया था और उसके पश्चात् सारनाथ में धर्मचक्र प्रवर्तन। तदुपरान्त ४५ वर्षों तक पूरे मध्य मण्डल में पैदल विचरण कर सद्धर्म का प्रचार किया था। तथागत केवल वर्षाऋतु के तीन मास ही किसी एक विहार में रहते थे। वर्षावास समाप्त होते ही चारिका के लिए निकल पड़ते थे। उन्होंने ४४ वाँ वर्षावास श्रावस्ती के जेतवन महाविहार में किया था। तथागत के जेतवन महाविहार में रहते ही अग्रश्रावक सारिपुत्र और मौद्गल्यायन का परिनिर्वाण हो चुका था। आयुष्मान् राहुल, महाप्रजापति गौतमी और स्थविरी यशोधरा भी प्रज्वलित अग्निस्कन्ध के बुझने के समान शान्त हो चुके थे। तथागत ने इन महाभाग स्थविरों और स्थविरियों की अस्थियों पर स्तूपों का निर्माण कर कार्तिक मास में श्रावस्ती में राजगृह की ओर प्रस्थान किया था।

राजगृह में गृध्रकूट पर्वत पर भगवान् निवास करते थे, जब कि मगध-नरेश अजातशत्रु का महामंत्री वर्पकार ब्राह्मण भगवान् के पास आया था और अजातशत्रु की वजीर-अभियान की कामना प्रकट की थी। यहीं से महापरिनिब्बानसुत्त प्रारम्भ होता है जो भगवान् के महापरिनिर्वाण होने तक क्रमबद्ध वर्णन प्रस्तुत करता है।

तथागत की अन्तिम यात्रा

भगवान् बुद्ध ने राजगृह के गृध्रकूट पर्वत पर कुछ दिनों तक धर्मोपदेश और विहार किया था, तत्पश्चात् उन्होंने अपनी अन्तिम यात्रा प्रारम्भ

भी थी। एकछ है जन्मकालिदास, वाक्यार्थ,
 नाटिका होते हुए तत्काल वैद्यकी पहुँचे थे।
 उन्होंने जन्म ४९ वीं वर्षवाक्य किया था। वहीं वे
 भी पद गए थे। वहीं वे वाक्यार्थ जन्मकाल,
 जन्मकाल और मोगलार होते हुए पद पहुँचे थे।
 सुन्दर कर्मरूप के वहाँ जन्म मोगलार जन्म किया था।
 पूर्वमा को कुशीनगर पहुँचे थे और ई पूर्व ५४९ में वैद्यकी
 की राशि में ही उनका महापरिनिर्वाण हुआ था।

मगवान् कुशीन इत वाक्य में जन्म, ककुत्स्थ और विरचयकी मरिच
 पड़ी थी। मही (—नरक) नहीं थी उनकी इत वाक्य में पड़ी होती, १
 किन्तु उतका उल्लेख इत रूप में नहीं है। एकछ है कुशीनगर एक
 पहुँचने का एक सुन्दर भौगोलिक वर्णन भी हम वहाँ करते हैं। वह एक
 प्रशस्त राकमर्ग का भी मूल और जन्म पदवाक्य को मगल एकछ में
 उल्लेख करता था। इत राकमर्ग का वर्णन सुचनिपात में भी आता है।
 वहाँ कहा गया है कि वाक्य के सिध कुशीनारा से पद मोगलार और
 वैद्यकी होते हुए मगल की राकधानी (राकछ) के रजनीय मोगल
 पदवाक्य कैथ में पहुँचे थे :—

सेतर्ज कपिककतुं कुचिमारं च मन्धिरं ।

पार्थ च मोगलार वेमाकि मागर्ग दुर्ग ।

वासत्तर्क कैथि च रजनीय मन्धिरं ॥

विषय-वस्तु

महापरिनिर्वाणसुत छः भाषाओं में विभक्त है। पहले मागलार में
 वाक्यार्थ का महामही वर्णकार वाक्य तत्काल के पाठ आता है और
 कौशिकीय वाक्यार्थ के आक्रमण करने की इच्छा प्रगट करता है।
 मागलार सुन्दर वाक्यो के पाठ शुरू की प्रशस्त करते हुए उन्हें जन्म
 कहते हैं और मिथुनों को भी कपरीहाजीय कर्मों का उपदेश करते हैं।

इस वर्णन से वैशाली के लिच्छवियों के सगठित होकर शासन-कार्य करने का ज्ञान होता है। राजगृह से भगवान् अम्बलट्टिका होते हुए नालन्दा पहुँचते हैं। वहाँ पर सारिपुत्र भगवान् की प्रशंसा करते हैं। यह अश यहाँ नहीं होना चाहिए। हम पहले कह आए हैं कि सारिपुत्र का परिनिर्वाण पहले ही हो चुका था। सगीतिकारक भिक्षुओं के प्रमाद से यह अश यहाँ आ गया है। नालन्दा से पाटलिग्राम में जाकर भगवान् ने वहाँ के उपासकों की अतिथिशाला में निवास किया और शील के गुणों और दुःशील के अवगुणों पर प्रकाश डाला। इसी भाणवार में हम पाटलिग्राम के निर्माण की भी कथा पढ़ते हैं, जिसके निर्माण का मुख्य उद्देश वज्जियों का प्रतिरोध था। गंगा नदी को पार कर भगवान् वज्जी देश में चले जाते हैं। गंगा नदी के एक घाट का नाम 'गौतम तीर्थ' रखा जाता है।

दूसरे भाणवार में चार आर्यसत्त्यों का उपदेश है। धर्मादर्श नामक एक ऐसी धर्म की कसौटी को भगवान् ने प्रस्तुत किया है, जिससे प्रत्येक व्यक्ति अपने परलोक के सम्बन्ध में अनुमान लगा सकता है कि परलोक में उसकी क्या गति होगी। वैशाली की अम्बपाली नामक प्रसिद्ध गणिका अपने आम्रवन में तथागत के विहार करने के समाचार को पाकर उनके दर्शनार्थ आती है और भगवान् को अपने यहाँ भोजन के लिए निमन्त्रित करती है। वहाँ हम देखते हैं कि भगवान् लिच्छवी राजाओं का निमन्त्रण अस्वीकार कर देते हैं और अम्बपाली के यहाँ ही भोजन ग्रहण करते हैं। वहीं हम भगवान् को लिच्छवियों की तुलना त्रायर्द्धिस देवों से करते हुए देखते हैं। लिच्छवी गणतन्त्र के राजाओं की वेष-भूषा और सुख-सौख्य की एक शलक यहाँ हमें प्राप्त होती है। वैशाली में ही भगवान् बीमार पड़ते हैं और अपने वृद्ध होने का उन्हें अनुभव होने लगता है। इस समय वे अस्ती वर्ष के हो चुके हैं।

तीसरे भाणवार में भगवान् वैशाली के चैत्यों की रमणीयता का वर्णन करते हैं और कहते हैं कि जिन्होंने चारों ऋद्धिपादों की भावना

बतलाते हैं। आनन्द के विलाप करने की बात को जानकर उन्हें अपने पास बुलाते हैं और उनके गुणों की प्रशंसा करते हुए चक्रवर्ती के गुणों से उनके गुणों की तुलना करते हैं। तत्कालीन भारत के प्रसिद्ध नगर चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी और वाराणसी की अपेक्षा कुशीनारा के छोटा नगर होते हुए भी, महासुदर्शन जातक कह कर भगवान् उसकी महत्ता पर प्रकाश डालते हैं। कुशीनारा के मल्ल सपरिवार तथागत की वन्दना करते हैं। सुभद्र परिव्राजक भगवान् का अन्तिम शिष्यत्व प्राप्त करता है औप अर्हत्व का साक्षात्कार कर कृतकृत्य हो जाता है।

छठे भाणवार में तथागत भिक्षुओं को अन्तिम उपदेश देते हैं—
 (१) धर्म और विनय को शास्ता मानना, (२) आयु के अनुसार छोटे को आवुस और बड़े को आयुष्मान् या भन्ते कहना, (३) इच्छा होने पर छोटे-छोटे शिक्षापदों को छोड़ देना, (४) छन्द भिक्षु को ब्रह्मदण्ड देना। इन विधानों के साथ तथागत की अन्तिम वाणी निकल पड़ती है—“हन्त ! भिक्षुओ! अब तुम्हें कहता हूँ—सत्कार नाशवान् हैं, अप्रमाद के साथ जीवन के लक्ष्य का सम्पादन करो।” इसके पश्चात् तथागत ने ध्यानियों को प्राप्त किया और उनका महापरिनिर्वाण हो गया। महापरिनिर्वाण के पश्चात् मल्लों ने सात दिनों तक मृत-शरीर का सम्मान-सत्कार किया। आठवें दिन चक्रवर्ती राजा की माँति हिरण्यवती के तीर मुकुट बन्धन नामक चैत्य में दाह करना चाहा। आयुष्मान् महाकाश्यप ने जब भिक्षुओं सहित चिता की वन्दना एवं प्रदक्षिणा कर ली तब चिता जल उठी। अस्थियों के विभाजन के प्रश्न को लेकर बहुत बड़ा विवाद उत्पन्न हुआ, जिसे द्रोण ब्राह्मण ने शान्त किया और अस्थियाँ आठ बराबर भागों में बाँट दी गईं, विभिन्न आठ राज्यों में धातु-स्तूप बने। कुम्भ-स्तूप और अङ्गार-स्तूप का भी निर्माण हुआ। यहाँ हम देखते हैं कि उस समय कुशीनारा के चतुर्दिक्, उत्तरी-पूर्वी भारत में नौ शक्तियाँ शासन कर रही थीं, जिनमें वैशाली के लिच्छवी, कपिलवस्तु के शाक्य, अल्लकप्प के

कुम्भी, रामनाम के कोटि, निम्बलिन के बीर, कुम्भीनर के कुम्भी और
पद्मा के मन्त्र—ये एकलक्ष शतक-प्रमाणों के राजा कछे विद्वत्-मन्त्र
मरीच कच्छातल्लु और वेङ्गोप का राजा एकलक्ष प्रमाणों के ।

इस सूत्र के अन्त में मन्त्रान्त्रुद्ध की अक्षरों का शुद्धार्थ लिख
गया है । उन्धे में वही मन्त्रपरिनिष्पन्नमुक्त का परिचय है ।

मुक्तमन्त्रमन्त्र अन्वय

‘मन्त्रपरिनिष्पन्नमुक्त’ ई पू ५४१ में प्रथम संज्ञा में अन्त्र
कर्तमान रूप धारण किया था । इस सूत्र की बहुत-सी कटमारें प्राचीन
विश्वों में अक्षर प्राप्त नहीं हैं । कुम्भीनर आदि कर्मों के ऐसी अनेक
मुक्तानी मुद्राएँ भी प्राप्त हुई हैं किन्तु उन्धे के परिनिष्पन्न की
कटमारें अक्षर हैं । प्रत्यक्ष विश्व की कच्छातल्लु के मन्त्र कच्छातल्लु
आदि के अनेक रूप ठक मुद्राओं में मिले हैं । ऐसे ही मन्त्रात्मक इन्द्र
कच्छातल्लु-मन्त्रमा आदि के भी रूप प्राप्त हुए हैं । मन्त्रपरिनिष्पन्नमुक्त
का अधिकतम अनुवाद पाकि से संस्कृत में भी हुआ था किन्तु अक्षर
का प्राप्त नहीं है । उक्तका बीनी और सिक्की मन्त्रा में दो अनुवाद हुए
था भी मिले हैं । इसका बीनी अनुवाद बीनी मन्त्रा में अनुचित
बीर्षात्म का बोधा मन्त्र है । इस मन्त्र का अनुवाद संस्कृत से बीनी
मन्त्रा में कुम्भा (० काकु) के रहनेवाले मित्रु मुद्रावत् में किया था ।

बीनी और पाकि मन्त्रपरिनिष्पन्नमुक्त में साम्य होते हुए भी कुछ
विभिन्नताएँ हैं । बीनी सूत्र पाकि सूत्र की अपेक्षा निम्न है । निम्नलिखित
रूप बीनी सूत्र में अक्षर हैं :—

(१) आश्रपाकी के आश्रयन में अब मन्त्रान्त्रुद्ध विस्तार करके थे, तब
५ अधिक उन्हें मोहन के लिए निम्नलिखित करने वाले थे । पाकि सूत्र
में उक्तका नहीं ही है । वहाँ जाने पर एक मित्रु नामक राजा ने राजा
कोकनर मन्त्रान्त्रुद्ध से ७ स्मोक कहे । अक्षरों ने प्रत्यक्ष होकर उसे एक
एक रखकर दिया, जिन्हें वह मन्त्रान्त्रुद्ध की शान कर दिया । तब

भगवान् ने वैशाली के रथिकों (= लिच्छवियों) को पाँच दुर्लभ रत्नों का उपदेश दिया ।

(२) भोजनोपरान्त तथागत ने अम्बपाली से कहा—‘बुद्ध-प्रमुख चातुर्दिश सघ के लिए अपना उद्यान दान कर दो ।’ और उसने दान कर दिया । तब भगवान् ने दो श्लोकों से अनुमोदन करने के उपरान्त धर्मोपदेश किया ।

(३) वैशाली में विशतय नामक ब्राह्मण के घर तथागत ने भोजन-ग्रहण किया था और ३ श्लोकों से उपदेश किया था । उस समय उस जनपद में दुर्भिक्ष था, भिक्षा मिलनी कठिन थी, अतः भगवान् ने सभी भिक्षुओं को एकत्र करा आसपास अपने परचित्तों के अनुसार वर्षावास करने का आदेश दिया । वर्षावास के मध्य में भगवान् सख्त बीमार पड़ गये ।

(४) पावा में भगवान् जातिवन में विहार करते थे । चुन्द कर्मारपुत्र वहीं जाकर भगवान् को भोजन के लिए निमन्त्रित किया था । उसने तथागत को त्रिवर्षीय ‘शूकर मार्दवं’ के साथ भोजन खिलाया था, जो कि लोक में दुर्लभ माना जाता है (अथ चुन्दः कर्मारपुत्र ओदन त्रिवर्ष-शूकरमार्दवं लोके दुर्लभं भोजनं बुद्धाय संवाय च पर्यवेशयत्) । यहाँ सुत्तनिपात का चुन्दसुत्त (१,५) भी पूर्णरूप से श्लोकबद्ध दिया गया है ।

(५) यहाँ पुकुस मल्लपुत्र का नाम ‘रोजमल्ल’ आया है । रोजमल्ल ने भगवान् से प्रार्थना की है कि जब आप पावा आएँ, तब मेरे यहाँ अवश्य आएँ ।

(६) पावा से कुशीनारा जाते समय जब तथागत ने आनन्द से जल माँगा और आनन्द ने कहा कि इस छोटी नदी का पानी गँदला है, तब हिमालय में रहने वाला एक देवता परिशुद्ध जल लेकर आया और भगवान् को पीने के लिए दिया ।

(७) ककुत्था का नाम ककुत्सा है । उसमें एक नागराजा रहता था ।

(८) भगवान् जब पावा और कुशीनारा के मध्य मार्ग में जा रहे थे,

एव कुम्भीनाथ से प्रवा करने कहे दृष्ट होकर ही कर्त्तव्य कहें कि वह पति-निवात और प्रत्य मोक्ष के लिए निर्णीत किया । इस समय महात्मा ने अपने निमग्न को बलवत्कर कर दिया और ७ लोगों को कहा ।

(९) कुम्भीनाथ के धारण करने में कष्ट महत्त्व में जानकर से कहा—“जानकर ! जोड़े धारणकों के मध्य दक्षिणपर और उत्तरपर करके मध्य विद्युत से, क्योंकि मेरा कर्म उत्तर दिशा में है और बहुत दिनों तक फिर रोमा ।”

(१०) महात्माजी की कथा बहुत विचार पूर्वक है ।

(११) यहाँ द्वारा कथना किए जाने के पश्चात् महात्मा ने उन्हें आधीरात्र एवं उन्मेष दिया ।

(१२) कुछ परिश्रम का नाम सुम्न प्रत्यक्ष है । यह समय वह १९० वर्ष की आयु का था । यहाँ वह भी कहा गया है कि जो व्यक्ति शान्तचित्त का हो और वह प्रत्यक्ष होमा काहे ही उसे दृष्ट प्रत्यक्ष कर देना चाहिए, किन्तु ऐसी प्रत्यक्षों को बिना चार मध्य करिष्य से प्रत्यक्ष नहीं करना चाहिए, क्योंकि बिना करिष्य के उत्तरी पूर्व-दक्षिण नहीं चूटती ।

(१३) महात्मा के महापतिनिर्वाण के उपरान्त देवताओं और मित्रों ने बहुत से श्लोक कहे । यहाँ पाकि एव से श्लोकों की संख्या अधिक है ।

(१४) महात्माका मृत-शरीर मुकुट-मण्डल एक पर्वत पर रखकर ही कहा गया और कहा कि मैं कहे कर केके पूर्व तर्ज होनीमें राजा कहा ।

(१५) महापतिरूप की कथना करने पर महात्मा के पैर विद्युत से कष्ट निकल पड़े थे । जब महापतिरूपने नौ लोगों से पूछा कि वह पैर पूर्वतः और कहे मध्य थे ।

(१६) महात्माकी पिता यहाँ ने नहीं, बहुत दिनों दृष्ट देवताने कहा है ।

(१७) द्रोण ब्राह्मण अजातशत्रु का मन्देश देकर कुशीनारा गया था और उसने ही मरको समसा कर अस्त्रियों का विभाजन कराया था ।

(१८) पावाके मल्लों ने अगर पर स्तूप बनाया था और पिप्पलिवन के मौयों ने अस्त्रियों पर । ग्यारहवाँ स्तूप जन्मकालिक देशों पर बना था । (एकादशः च जन्मकालिके देशे) ।

(१९) भोगनगर का नाम भोजनगर और कुशीनारा का नाम कुशीनगर है ।

(२०) चीनी सूत्र के अन्तमें कुछ श्लोक हैं, जो पालि सूत्र में नहीं हैं । अन्तिम श्लोक इस प्रकार है —

शालपुष्पै रति समृद्धैर्नानावर्णं प्रभास्वरै ।

तस्य मूले जन्मस्थानं तत्रैव तथागत परिनिर्मुक्त ॥

निर्मुक्तो महाकरुणो बहु जनाभि वन्दित ।

सर्व भय विनिर्मुक्त निर्वाणं च प्राप्तवान् ॥

चीनी महापरिनिब्बानसुत्त का संस्कृतानुवाद महापण्डित श्री राहुल-साकृत्यायन ने किया है । यह पूरा सूत्र शोधपत्रिका में जून सन् १९५५ में प्रकाशित हुआ था ।

ज्ञातव्य विषय

महापरिनिब्बानसुत्त में बुद्धकालीन उत्तर भारत की अनेक ज्ञातव्य बातें आई हुई हैं । इसमें तत्कालीन समाज, राजनीति, भूगोल, आर्थिक-व्यवस्था, धार्मिक एवं सांस्कृतिक प्रवृत्ति आदि विभिन्न विषयों का समावेश है । उस समय के छ. धर्मगुरुओं (—आस्ताओं), नगरों, निगमों, सरिताओं, वनों, मार्गों, चैत्यों आदि का वर्णन भी इस सूत्र में सन्निविष्ट है । देवी-देवताओं के प्रति लोगों का विश्वास, भूगोल एवं खगोल शास्त्र की जानकारी की परि-सीमा, वास्तु एवं स्थापत्य-कला, गृह-उद्योग, महिलाओं के प्रति जन समाज तथा श्रमण-समाज की भावना, अतिथि-सत्कार, गणतन्त्रों की समृद्धि एवं सगठन आदि बातों का भी अध्ययन इस सूत्र द्वारा किया जा सकता है ।

यहाँ इस संक्षिप्त परिचय में हम सब दिनों पर अलग-अलग प्रकाश डालना सम्भव नहीं है।

X

X

X

‘महापरिनिव्वानसुख’ का सुखरूप से लाभ दिनों में अनुभूति होकर प्रकाशित होना बहुत आवश्यक था। यह सुख हमारे निम्नलिखितानों में विभिन्न क्षेत्रों में पाकि विचारियों के लिए निर्धारित कठम-पुस्तक भी है। बहुत दिनों से इसके एक सुन्दर उत्तरण की खोज थी। मैंने इसे सब प्रकार से उपबोधी करने का प्रयास किया है। अन्तर्गत की अनुसंधान और पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या दी गई है, वे बहुत ही आवश्यक सिद्ध होंगी। अन्य परिचय से भी पाठकों को व्याख्या मिलेगी।

इस सुख को सुन्दर रूप से प्रकाशित करने के लिए अपने अपरसीव मित्र बिहहर जी देवनाथनन हिबेरी तथा कस्वानमित्र जी चोमरकरत कपूर का मैं बड़ा ही कृतज्ञ हूँ। मैंने इस कार्य का सम्पन्न उपलब्ध में श्री कमलसिंह ‘उत्तेज’ के यहाँ रहते हुए किया था। मित्र के लिए उपबोधी प्रत्यक्ष से वे सदा प्रस्तुत रहते थे अतः उन्हें भी इस पुस्तककर्म में सहयोग प्रदान करने के निमित्त साधुवार।

साधुवार बाबाबन्सी

मिष्टु बर्मरहित

११४-५८

विषय-सूची

१ राजगहे	..	२
२ सत्त अपरिहानिया धम्मा	...	४
३ अम्बलट्टिकाय	...	२२
४ सारिपुत्तस्स सीहनाद	...	२२
५ सीलानिससा	...	२८
६ पाटलिगामे नगरमापन	...	३४
७ चत्तारि अरियसच्चानि	. .	४२
८ धम्मादासो	...	४४
९ अम्बपालिगणिकाय भोजन	...	५२
१० वेलुवगामे वस्सादासो	.	५८
११ खरो आवाधो	.	६०
१२ आयुसखारस्स ओस्सज्जन	.	६६
१३ भूमिचालस्स अट्ट हेतू	...	७६
१४ अट्ट परिसा	...	८०
१५ अट्ट अभिभायतनानि	...	८२
१६ आनन्दस्स याचना	...	८६
१७ कूटागारसालाय भम्मदेसना	...	१००
१८ वेसालिया पच्छिमदस्सन	...	१०६
१९ चत्तारो महापदेसा	. .	१०८
२० पावाय	...	११४
२१ कुसीनाराय	...	१३६
२२ दस्सनीयानि ठानानि	...	१४२
२३ मातुगामा		१४४

२३	अनन्तविराट् सतीर्षे वसिष्ठविराट्	...	१७७
२५.	भूषणस्य	...	१७८
२६	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	...	१७८
२७	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	...	१७९
२८	महाभूषणविराट्	...	१८०
२९.	भूषणस्य अन्तरिक्षा	...	१८०
३०	अनन्तविराट् अन्तरिक्षा अन्तरिक्षा	...	१८०
३१	महाभूषणविराट्	...	१८१
३२	महाभूषणविराट् अन्तरिक्षा	...	१८१
३३	भूषणस्य	...	१८२
३४	अन्तरिक्षा	...	१८३
३५	अन्तरिक्षा	...	१८४
३६	अन्तरिक्षा	...	१८५

नमो तस्मै भगवतो अरहतो मम्मामश्रुद्धस्त

महापरिनिर्वाणसुत्तं

राजगद्दे

१ एवं मे सुत । एवं समर्थ भगवा राजगद्दे विहरति गिरिशूटे पम्बते । तेन को एन समयेन राज्ञ मागधो जज्ञातसत्तु बेदेहिपुत्तो बज्जी अभियातुकामो होति । सो एवमाह—‘महं हि इमे बज्जी एवं महिज्जिणे एवं महानुभावे, उण्णेज्जामि बज्जी, विनासेस्सामि बज्जी अनवव्यसर्न आपादेस्सामि बज्जी’ति ।

२, भव को राजा मागधो जज्ञातसत्तु बेदेहिपुत्तो कस्स कारं मगधमहामत्तं मामन्तोसि—

एहि त्वं ब्राह्मण । येन भगवा तेनुपसङ्गम ववसङ्गमित्थं मम वचनेन ममवतो पादे सिरसा वन्वाहि । अप्पावाधं अप्पातइं छङ्गुहानं वळं फासुविहारं पुण्ण—‘राजा मन्ते ! मागधो जज्ञातसत्तु बेदेहिपुत्तो भगवतो पादे सिरसा वन्वति । अप्पावाधं अप्पातइं छङ्गुहानं वळं फासुविहारं पुण्णती’ति । एवञ्च बेदेहि—‘राजा मन्ते ! मागधो जज्ञातसत्तु बेदेहिपुत्तो बज्जी अभियातुकामो । सो एवमाह—‘महं हि इमे बज्जी एवं महिज्जिणे एव महानुभावे उण्णेज्जामि बज्जी विनासेस्सामि बज्जी अनवव्यसर्न आपादेस्सामि बज्जी’ति । यथा व ते भगवा ज्वाक्कोति तं साधुक्कं उणाहेत्वा ममं आरोचेय्यासि । न हि तयाग्गता वित्तर्धं मज्जन्ती ति ।

३ ‘एव मो’ति को कस्सकारो ब्राह्मणो मगधमहामत्तो एव्भो मागधस्स जज्ञातसत्तुस्स बेदेहिपुत्तस्स पटिस्सुत्वा भहानि भहानि यानानि षोडापत्वा मइं मइं यानं अभिकुट्तिवा मदेहि मदेहि यानेहि राजगहम्भा निप्प्यासि येन गिरिशूटो

[१]

राजगृहमें

१ ऐसा मेने सुना । एक समय भगवान् राजगृहमें^१ गृध्रकूट पर्वतपर विहार कर रहे थे । उस समय मगधका राजा अजातशत्रु वैदेही-पुत्र वज्जियोंपर चढ़ाई (= अभियान) करना चाहता था । वह ऐसा कहता था—‘मे इन ऐसे महर्द्धिक (= वैभवशाली), ऐसे महानुभाव (= महा-प्रतापी) वज्जियों^२को उच्छिन्न करूँगा, वज्जियोंका विनाश करूँगा, वज्जियोंपर आफत ढाऊँगा ।

२ तब मगधके राजा वैदेही-पुत्र अजातशत्रुने मगधके महामात्य (= महामंत्री) वर्षकार ब्राह्मणसे कहा—

“आओ ब्राह्मण ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ तुम जाओ । जाकर मेरे वचनसे भगवान्के पैरोमें सिरसे वन्दना करो । निरोगी-भाव, स्वास्थ्य, स्फूर्ति, बल, सुख-विहार पूछो—‘भन्ते ! राजा वन्दना करता है, निरोगी-भाव पूछता है ।’ और यह कहो—‘भन्ते ! राजा वज्जियोंपर चढ़ाई करना चाहता है, वह ऐसा कहता है—‘मैं इन वज्जियोंको उच्छिन्न करूँगा ।’ भगवान् जैसा तुमसे बोलें, उसे यादकर (आकर) मुझसे कहो, तथागत अ-यथार्थ (= वितथ) नहीं बोला करते ।”

३ “अच्छा भो !” कह वर्षकार ब्राह्मण अच्छे-अच्छे यानोंको

१ वर्तमान् राजगिरि, जिला पटना (बिहार) ।

२ वर्तमान् मुजफ्फरपुर, चम्पारन और दरभंगाके जिले ।

पम्बतो तेन पावाति । पावतिका वाक्कत्वा
 पाना पञ्चारोहित्वा पत्तिकोषेण वेण भजन्तः
 मित्वा भगवता सन्नि सम्मोदि । सम्मोदनीयं कथं सम्मोदनीयं
 बीतिसारेत्वा एकमन्तं वलीदि । एकमन्तं विधिनीये को वक्ता
 कारो ब्राह्मणो भगवन्महामतो भजन्तं पठन्त्येव—“यस्य मे
 नोत्तम ! मामघो भजातस्तस्य वेदेदिपुत्रो मेतो नोत्तमस्तस्य कथं
 सिरसा वन्दति । भव्यायार्थं भव्यास्तुहं कहुहुम् वरं कहु-
 विहारं पुञ्जति । एकम्ब वदेति—‘यस्य मे नोत्तम ! मामघो
 भजातस्तस्य वेदेदिपुत्रो वली भमिवातुकामो । एते एवमाह—
 ‘महं हि इमे वली एवं महिदिके वरं महामुम्बे वन्देज्जामि
 वली विनासेस्तामि वली, जनवन्वत्तनं जापादेस्तामि
 वली ति ।

सप्त अपरिहानिया धम्मा

४ तेन को एन समयेन जावस्मा भानन्दो भगवतो पिङ्गितो
 तितो होति भगवन्तं बीजमानो । अथ को भगवा जावस्मन्तं
 आनन्दं आमस्तेसि—

[१] किन्ति ते आनन्द ! सुतं वली भमिण्डं सञ्चिपाता
 सञ्चिपातबहुला’ति ।”

“सुतं मे तं भन्ते ! वली भमिण्डं सञ्चिपाता सञ्चिपात
 बहुला ति ।

“जावकीवन्व भानन्द ! वली भमिण्डं सञ्चिपाता सञ्चि-
 पातबहुला भविस्सन्ति बुद्धिवेण भानन्द ! वलीनं पादि
 कहु नो परिहानि ।

[२] ‘किन्ति ते आनन्द ! सुतं वली समग्गा सञ्चिप-
 तन्ति समग्गा बुद्धन्ति समग्गा वलीकरणीयानि करोन्ती’
 ति ।

जुतवाकर, बहुत अच्छे यानपर आरुढ़ हो, अच्छे यानोंके साथ, राजगृहसे निकला, (और) जहाँ गृध्रकूट पर्वत था, वहाँ चला । जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानसे जाकर, यानसे उतर पैदलही, जहाँ भगवान् ये, वहाँ गया । जाकर भगवान् के साथ समोदनकर एक ओर बैठा, एक ओर बैठकर भगवान् से बोला—“हे गौतम ! राजा आप गौतमके पैरोंमें सिरसे वन्दना करता है । वज्रियोको उच्छिन्न करूँगा ।”

सात अपरिहाणीय-धर्म

४ “उस समय आयुष्मान् आनन्द भगवान् के पीछे (खड़े) भगवान् को पखा झल रहे थे । तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

(१) “आनन्द ! क्या तूने सुना है, वज्जी (सम्मतिके लिए) बराबर बैठक (= सन्निपात) करते हैं, सन्निपात-बहुल हैं ?”

“सुना है, भन्ते ! वज्जी बराबर • ।”

“आनन्द ! जयतक वज्जी बराबर बैठक करते रहेंगे, सन्निपात-बहुल रहेंगे, (तयतक) आनन्द ! वज्जियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं ।

(२) “क्या आनन्द ! तूने सुना है, वज्जी एक साथ ही बैठक करते हैं, एक साथ ही उठते हैं, वज्जी एक साथ ही करणीय (=कर्त्तव्य) को करते हैं ?”

‘सुतं मे तं मन्ते ! वञ्जी समन्ना वञ्जिपेव भवन्ति । समन्ना बुद्धिस्सन्ति समन्ना वञ्जीकरणीयानि करोन्ती’ति ।”

‘वावकीवच्च भानन्द ! वञ्जी समन्ना वञ्जिपेव भवन्ति, समन्ना बुद्धिस्सन्ति समन्ना वञ्जीकरणीयानि करोन्ती, बुद्धिपेव भानन्द ! वञ्जीनं पादिकङ्का नो परिह्वानि ।”

[३] ‘किन्ति ते भानन्द ! सुतं वञ्जी अपञ्चत्तं न वञ्चपेन्ति पञ्चत्तं न समुच्छिन्नन्ति यथापञ्चत्ते पोराने वञ्चिधम्मे समावाय वत्तन्ती’ति ।”

‘सुतं मे तं मन्ते ! वञ्जी अपञ्चत्तं न वञ्चपेन्ति पञ्चत्तं न समुच्छिन्नन्ति यथापञ्चत्ते पोराने वञ्चिधम्मे समावाय वत्तन्ती’ति ।”

‘वावकीवच्च भानन्द ! वञ्जी अपञ्चत्तं न वञ्चपेस्सन्ति, पञ्चत्तं न समुच्छिन्निस्सन्ति यथापञ्चत्ते पोराने वञ्चिधम्मे समावाय वत्तिस्सन्ति बुद्धिपेव भानन्द ! वञ्जीनं पादिकङ्का नो परिह्वानि ।

[४] ‘किन्ति ते भानन्द ! सुतं वञ्जी ये ते वञ्जीनं वञ्चिमहङ्का ते सङ्करोन्ति गङ्करोन्ति मानन्ति पूजेन्ति तेसङ्ग सोतङ्ग मञ्चन्ती’ति ।

“सुतं मे तं मन्ते ! वञ्जी ये ते वञ्जीनं वञ्चिमहङ्का ते सङ्करोन्ति गङ्करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेसङ्ग सोतङ्ग मञ्चन्ती’ति ।

‘वावकीवच्च भानन्द ! वञ्जी ये ते वञ्जीनं वञ्चिमहङ्का ते सङ्करिस्सन्ति गङ्करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेसङ्ग सोतङ्ग मञ्चिस्सन्ति बुद्धिपेव भानन्द ! वञ्जीनं पादिकङ्का नो परिह्वानि ।

[५] “किन्ति ते भानन्द ! सुतं वञ्जी पा ता कुळिक्खियो कुळकुमारियो ता न ओक्कस्स पञ्च वासन्ती’ति ।”

‘सुना है, भन्ते । ।’

“आनन्द ! जय तक । ।’

(३) “इया सुना है, वज्जी अ प्रज्ज (= अध्यानिक्) को प्रज्ज (= विहित) नहीं करते, प्रज्ज (= विहित) का उच्छेद नहीं करते । जैसे प्रज्ज है, वंसे ही पुराने वज्जि धर्म (= नियम) को ग्रहण कर, रहते हैं ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जय तक । ।”

[४] “क्या आनन्द ! तूने सुना है—वज्जियोके जो महल्लक (= वृद्ध) हैं, उनका (वह) स्फार करते हैं, गौरव करते हैं, मानते हैं, पूजते हैं, उनकी (बात) सुनने योग्य मानते हैं ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जय तक । ।”

[५] “इया आनन्द ! तूने सुना है—जो वह कुल स्त्रियाँ हैं, कुल-कुमारियाँ हैं, उन्हें (वह) छीनकर, जबरदस्ती नहीं बसाते ?”

“सुतं मे तं भन्ते ! बन्धी वा ता कुक्षिरी
ता न भोजस्स पत्तम्ह वासेस्सी”ति ।”

‘यावद्धीवन्ध आत्मन् ! बन्धी वा ता कुक्षिरिवन्धे’ कुक्ष-
कुमारिबो ता न भोजस्स पत्तम्ह वासेस्सन्ति कुक्षिवन्ध आत्मन् !
बन्धीन् पादिकङ्गा नो परिहामि ।”

[१] ‘किन्ति ते आत्मन् ! सुतं बन्धी वपि तानि बन्धीन् बन्धि-
वेतिपानि अम्मन्तरानि खेव बाहिरानि च, तानि सक्करोन्ति
गक्करोन्ति मानेन्ति पूजेन्ति तेसम्ह दिक्कपुण्णं कत्तपुण्णं चम्मिकं
वडिं नो परिहापेस्सी”ति ।”

“सुतं मे तं भन्ते ! बन्धी यानि तानि बन्धीन् बन्धि-
वेतिपानि अम्मन्तरानि खेव बाहिरानि च तानि सक्करोन्ति गक्करोन्ति
मानेन्ति पूजेन्ति तेसम्ह दिक्कपुण्णं चम्मिकं वडिं नो परिहा-
पेस्सी”ति ।

‘यावद्धीवन्ध आत्मन् ! बन्धी यानि तानि बन्धीन् बन्धि-
वेतिपानि अम्मन्तरानि खेव बाहिरानि च तानि सक्करिस्सन्ति
गक्करिस्सन्ति मानेस्सन्ति पूजेस्सन्ति तेसम्ह दिक्कपुण्णं
कत्तपुण्णं चम्मिकं वडिं नो परिहापेस्सन्ति, कुक्षिवन्ध आत्मन् !
बन्धीन् पादिकङ्गा नो परिहामि ।”

[७] “किन्ति ते आत्मन् ! सुतं बन्धीन् अरहन्तेसु चम्मि-
कारक्कावरणगुप्ति सुसंविदिता किन्ति अनामता च अरहन्तो
विजितं आगच्छन्त्युं आगता च अरहन्तो विजिते पप्पुं
विहरेप्पुन्ति ?

‘सुतं मे तं भन्ते ! बन्धीन् अरहन्तेसु चम्मिकारक्कावरण-
गुप्ति सुसंविदिता किन्ति अनामता च अरहन्तो विजितं आग-
च्छन्त्युं आगता च अरहन्तो विजिते पप्पुं विहरेप्पुन्ति ।

“यावद्धीवन्ध आत्मन् ! बन्धीन् अरहन्तेसु चम्मिका-
रक्कावरणगुप्ति सुसंविदिता भविस्सति किन्ति अनामता च

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जब तक ।”

[६] “क्या आनन्द ! तूने सुना है—वज्रियोंके (नगरके) भीतर या बाहरके जो चैत्य (=चौरा = देव-स्थान) हैं, वह उनका सत्कार करते हैं, पूजते हैं । उनके लिये पहले किये गये दानको, पहले की गई धर्मानुसार बलि (= वृत्ति) को, लोप नहीं करते ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जब तक ।”

[७] “क्या आनन्द ! तूने सुना है—वज्री लोग अर्हत्तों (=पूज्यों) की अच्छी तरह धार्मिक (= धर्मानुसार) रक्षा, आवरण, गुप्ति करते हैं, जिससे कि भविष्यमें अर्हत् राज्यमें आवें, आये अर्हत् राज्यमें सुखसे विहार करें ?”

“भन्ते ! सुना है ।”

“आनन्द ! जब तक ।”

अरहन्तो विभितं आम्हणेभ्यु जागता व अरहन्तो विभितं
पासुं बिहरेभ्युमि, बुद्धियेव आम्ह ! वज्जीनं पादिकङ्का, नो
परिहामीति ।”

५. अयं को भगवा वस्सकारं ब्राह्मणं मयधममहामत्तो अम्ह-
स्तेसि—‘एकमेव्हं ब्राह्मण ! समं वेत्तास्मिं बिहरमि अम्ह-
न्वे वेतिये तमाहं वज्जीनं इमे सत्त अपरिहामिये वज्जी
वेसेसि । वाक्कीयम्ह ब्राह्मण ! इमे सत्त अपरिहामिया वज्जी
वज्जीसु ठस्सन्ति इमेसु व सत्तहु अपरिहामियेसु वज्जेसु वज्जी
सन्निस्सिस्सन्ति बुद्धियेव ब्राह्मण ! वज्जीनं पादिकङ्का नो
परिहामीति ।

एवं बुद्धे वस्सकारे ब्राह्मणो भगवधममहामत्तो भगवन्तं वत-
ववाच—‘एकमेवेनपि भो गोतम ! अपरिहामियेव वज्जेन
समजागतानं वज्जीनं बुद्धियेव पादिकङ्का नो परिहामि । को वव
वावो सत्तहि अपरिहामियेहि वज्जेहि ? अकरणीया भो गोतम !
वज्जी एवमा मागघेन अजातसत्तुना वेदेहिपुत्तेन यद्विदं बुद्धस्स
अम्हन्न उपजापनाय अम्हन्न मिधुमेवा । इम्ह व वानि मयं भो
गोतम ! गच्छमम बहुकिञ्चा मयं बहुकरणीयाति ।

वस्स वानि त्वं ब्राह्मण ! कायं मम्हसी’ति ।

अयं को वस्सकारे ब्राह्मणो भगवधममहामत्तो मयवतो
भामितं अभिनविद्वत्वा उट्ठयासना पज्जामि ।

६ अयं को भगवा अबिरपद्धन्ते वस्सकारं ब्राह्मणे मयध
महामत्ते आयस्समत्तं आम्हन् आम्हस्तेसि—“गच्छ त्वं आम्हन् !
वाचतिका मिक्खू एवमगहं उपनिस्साय बिहरमि ते सम्मे
उपज्जमसाधार्यं सज्जपातेहीति ।

‘एवं मत्ते’ति को आयस्सा आम्हन्तो भगवतो पटिस्सुत्ता
वाचतिका मिक्खू एवमगहं उपनिस्साय बिहरमि ते सम्मे

५ तत्र भगवान्ने वर्षकार ब्राह्मणको सबोधित किया—

“ब्राह्मण ! एक समय मैं वैशालीके^१ सारन्दद चैत्य में विहार करता था । वहाँ मैंने वज्रियों को यह सात अपरिहाणीयधर्म (= पतन-विरोधी नियम) कहे । जब तक ब्राह्मण ! यह सात अपरिहाणीय धर्म वज्रियोंमें रहेगे, इन सात अपरिहाणीय धर्मोंमें वज्री (लोग) दिखलाई पड़ेंगे, (तब तक) ब्राह्मण ! वज्रियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं ।” ऐसा कहनेपर ‘ वर्षकार ब्राह्मण भगवान् से बोला—हे गौतम ! (इनमेंसे) एक भी अपरिहाणीय-धर्मसे वज्रियोंकी वृद्धि ही समझनी होगी, सात अपरिहाणीय धर्मोंकी तो बात ही क्या ? हे गौतम ! राजा को उपलाप (=रिश्त देना), या आपसमें फूटको छोड़, युद्ध करना ठीक नहीं । हन्त ! हे गौतम ! अब हम जाते हैं, हम बहु कृत्य, बहु-करणीय (=बहुत कामवाले) हैं ।”

“ब्राह्मण ! जिसका तू काल समझता है ।”

“तब मगध महामात्य वर्षकार ब्राह्मण भगवान्के भाषणको अभिनन्दनकर, अनुमोदनकर, आसनसे उठकर, चला गया ।

६ तत्र भगवान्ने वर्षकार ब्राह्मणके जानेके थोड़ी ही देर बाद आयुष्मान् आनन्दको सबोधित किया—

“जाओ, आनन्द ! तुम जितने भिक्षु राजगृहके आसपास विहरते हैं, उन सबको उपस्थान शालामें एकत्रित करो ।”

“अच्छा, भन्ते ! ।”

१ वर्तमान् बसाढ़, जिला मुजफ्फरपुर, (विहार) ।

उपपन्नस्तथाकारं सञ्चिपातेत्या वेव ममका
मित्रा ममकन्तं नमिस्तदेत्या एवमन्तं अनुसूत
को नावस्मा नामन्दो ममकन्तं वदन्त्येव—
मित्रकृतं वो । वस्तु वामि मन्ते ! ममका

अथ को ममका उपपन्नस्तथा वेव
सङ्गमि । उपसङ्गमित्वा पञ्चते आत्मे विधीमि ।
ममका मित्रकृत् नामन्तेति—“सत्त वो मित्रकृते ! नमिस्तदेत्या
वस्मे वेसेस्सामि । तं सुवाच आनुसूतं ममकित्तयेव वदन्ति
स्सामी’ति ।” ‘एवं मन्ते’ति को ते मित्रकृत् ममकित्तये वदन्त्येव ।
ममका एतद्वचोव ॥—

[१] वाक्कीवञ्च मित्रकृते ! मित्रकृत् नमिस्तं सञ्चिपाता
सञ्चिपातवहुका मविस्सन्ति बुद्धियेव मित्रकृते ! मित्रकृत्
पाटिकङ्गा नो परिहामि । [२] वाक्कीवञ्च मित्रकृते ! मित्रकृत्
समन्था सञ्चिपतिस्सन्ति समन्था बुद्धिस्सन्ति समन्था ध्व-
करणीयानि करिस्सन्ति बुद्धियेव मित्रकृते ! मित्रकृत् पाटि-
कङ्गा नो परिहामि । [३] वाक्कीवञ्च मित्रकृते ! मित्रकृत्
अपञ्चमत्तं न पञ्चमपेस्सन्ति पञ्चमत्तं न समुत्थिन्निस्सन्ति वज्ज-
पञ्चमत्तेसु सिक्कापपेसु समादाय वतिस्सन्ति बुद्धियेव
मित्रकृते ! मित्रकृत् पाटिकङ्गा नो परिहामि । [४] वाक्की-
वञ्च मित्रकृते ! ये ते मित्रकृत् येरा एत्तञ्च चिरपञ्चमत्ता
संभपरिभाषका ते सञ्चरिस्सन्ति मञ्चरिस्सन्ति मायेस्सन्ति
पूजेस्सन्ति तेसञ्च स्रोतञ्च मञ्चिस्सन्ति । बुद्धियेव मित्रकृते !
मित्रकृत् पाटिकङ्गा नो परिहामि । [५] वाक्कीवञ्च मित्रकृते !
मित्रकृत् उपपन्नाय तन्हाव पोन्नोवमञ्चिकाय न वत्तं नञ्चन्ति
बुद्धियेव मित्रकृते ! मित्रकृत् पाटिकङ्गा नो परिहामि । [६]
वाक्कीवञ्च मित्रकृते ! मित्रकृत् मारज्जकेसु सेनासनेसु सापकथा
मविस्सन्ति बुद्धियेव मित्रकृते ! मित्रकृत् पाटिकङ्गा नो परि-

“भन्ते ! भिक्षुसघको एकत्रित कर दिया, अब भगवान् जिसका समय समझें ।”

तब भगवान् आसनसे उठकर जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ जा, बिछे आसन पर बैठे । बैठ कर भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—
“भिक्षुओ ! तुम्हें सात अपरिहाणीय-धर्म उपदेश करता हूँ, उसे सुनो कहता हूँ ।”

“अच्छा, भन्ते । ।”

“[१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु बार बार बैठक करनेवाले, सन्निपात बहुल रहेंगे, (तब तक) भिक्षुओ ! भिक्षुओकी वृद्धि समझना, हानि नहीं । [२] जब तक भिक्षुओ ! भिक्षु एक हो बैठक करेंगे, एक हो उत्थान करेंगे, एक हो सघके करणीय (कामों) को करेंगे, (तब तक) भिक्षुओ ! भिक्षुओंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं । [३] जब तक * अप्रज्ञतों (=अ-विहितों) को प्रज्ञत नहीं करेंगे, प्रज्ञतका उच्छेद नहीं करेंगे, प्रज्ञत शिक्षा-पदों (= विहित भिक्षु-नियमों) के अनुसार चलेंगे । [४] जब तक * जो वह वृद्ध, चिरप्रव्रजित, सघके पिता, सघके नायक, स्थविर भिक्षु हैं, उनका सत्कार करेंगे, गौरव करेंगे, मानेंगे, पूजेंगे, उन की बात को सुनने योग्य मानेंगे * । [५] जब तक पुनः पुनः उत्पन्न होनेवाली तृष्णाके वशमें नहीं पड़ेंगे । [६] जब तक भिक्षु आरण्यक शयनासन (=वनकी कुटियों) की इच्छावाले

हानि । [७] यावकीवञ्च भिक्खवे ! भिक्खू क्वचनञ्चैव कर्त्तुं उपद्वेप्सन्ति, किन्ति जलावता न पेक्षन्तं कण्ठकर्मिं आगच्छेय्युं, जागता न पेक्षन्तं सज्जचारिं पण्डुं विहरेय्युन्ति, बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खून् पाटिकङ्गा नो परिहानि ।

यावकीवञ्च भिक्खवे ! इमे सत्त मपरिहानिना जग्गं भिक्खूसु ठस्सन्ति इमेसु न सत्तसु अपरिहानिनेसु जग्गेह भिक्खू सन्धिस्सिरस्सन्ति बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खून् कण्ठिकङ्गा नो परिहानि ।

७ अपरेपि वो भिक्खवे ! सत्त अपरिहानिने जग्गे वेसे-
स्सामि तं सुवाय साधुर्कं मनसिकरोव माळिस्सामी'ति ।
'एवं मन्ते'ति वो ते भिक्खू भगवतो पञ्चस्सोर्तुं भग्वा वत्त-
वोच—[१] यावकीवञ्च भिक्खवे ! भिक्खू न कम्मारागम
मधिस्सन्ति न कम्मरता न कम्मारागमतमनुयुत्ता बुद्धियेव
भिक्खवे ! भिक्खून् पाटिकङ्गा नो परिहानि । [२] यावकी-
वञ्च भिक्खवे ! भिक्खू न भस्सारागमा मधिस्सन्ति न भस्स
रता न भस्सारागमतमनुयुत्ता बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खून्
पाटिकङ्गा नो परिहानि । [३] यावकीवञ्च भिक्खवे ! भिक्खू
न निहारागमा मधिस्सन्ति न निहारागमतमनुयुत्ता बुद्धियेव
भिक्खवे ! भिक्खून् पाटिकङ्गा नो परिहानि । [४] यावकी-
वञ्च भिक्खवे ! भिक्खू न सज्जविकारागमा मधिस्सन्ति न सज्ज-
मिकरता न सज्जविकारागमतमनुयुत्ता बुद्धियेव भिक्खवे !
भिक्खून् पाटिकङ्गा नो परिहानि । [५] यावकीवञ्च भिक्खवे !
भिक्खू न पापिच्छम मधिस्सन्ति न पापिकर्म इच्छमं वत्तं
गता बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खून् पाटिकङ्गा नो परिहानि ।
[६] यावकीवञ्च भिक्खवे ! भिक्खू न पापमिस्ता मधिस्सन्ति
न पापमहाया न पापसम्पवद्वा बुद्धियेव भिक्खवे ! भिक्खून्
पाटिकङ्गा नो परिहानि । [७] यावकीवञ्च भिक्खवे ! भिक्खू

रहेगे • । [७] जब तक भिक्षुओ ! हर एक भिक्षु यह याद रखेगा कि अनागत (=भविष्य) में सुन्दर सव्रह्मचारी आवें, आये हुए (=आगत) सुन्दर सव्रह्मचारी सुखसे विहरें, (तब तक) • ।

भिक्षुओ ! जब तक यह सात अ परिहाणीय-धर्म (भिक्षुओंमें) रहेगे, (जब तक) भिक्षु इन सात अ परिहाणीय धर्मोंमें दिखाई देगे, (तब तक) • ।

७ “भिक्षुओ ! और भी सात अ परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । उसे सुनो • । । [१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु (सारे दिन चीवर आदिके) काम में लगे रहनेवाले (= कर्मराम), कर्मरत, कर्मरामता-युक्त नहीं होंगे । (तब तक) । [२] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु वक्रवादमे लगे रहने वाले (=भस्सराम), भस्सरत, भस्सरामता-युक्त नहीं होंगे • । [३] • निद्राराम, निद्रा रत, निद्रा रामता-युक्त नहीं होंगे । [४] • सगणिकारामता युक्त नहीं होंगे । [५] पापेच्छ (=बदनीयत), पाप-इच्छाओंके वशमें नहीं होंगे । [६] पाप-मित्र (=बुरे मित्रोंवाले),

न मोरमत्तकेन विज्ञेयाधिक्येन अन्तर्य बोधार्थं अपरिहास्यति,
बुद्धियेष भिन्नत्वे ! भिन्नकूर्णं पादिकङ्का नो परिहामि ।

पावकीबन्ध भिन्नत्वे ! इमे सप्त अपरिहासिना बन्ध
भिन्नकूर्णं उच्यन्ति इमेऽपि न सप्तान् अपरिहासिनेषु बन्धेषु
भिन्नकूर्णं सम्बिसिस्सन्ति, बुद्धियेष भिन्नत्वे ! भिन्नकूर्णं पादि-
कङ्का नो परिहामि ।

८. अपरेपि नो भिन्नत्वे ! सप्त अपरिहासिने बन्धे वेदि-
स्तामि तं सुवाय साधुर्कं मनसिकरोष, मासिस्तामी'ति ।
'एवं मन्ते'ति नो ते भिन्नकूर्णं भगवतो पञ्चस्तोत्रं । अथवा
एतद्वचोवा—

[१] पावकीबन्ध भिन्नत्वे ! भिन्नकूर्णं सप्ता भविस्सन्ति
[२] द्विरिमना भविस्सन्ति [३] नोत्तप्यी भविस्सन्ति,
[४] बहुस्तुता भविस्सन्ति [५] आरुहविरिषा भविस्सन्ति
[६] उपहितसती भविस्सन्ति [७] पञ्चमन्तो भविस्सन्ति
बुद्धियेष भिन्नत्वे ! भिन्नकूर्णं पादिकङ्का नो परिहामि ।

पावकीबन्ध भिन्नत्वे ! इमे सप्त अपरिहासिना बन्ध
भिन्नकूर्णं उच्यन्ति बुद्धियेष भिन्नत्वे ! भिन्नकूर्णं पादिकङ्का,
नो परिहामि ।

९. अपरेपि नो भिन्नत्वे ! सप्त अपरिहासिने बन्धे वेदे-
स्तामि तं सुवाय साधुर्कं मनसिकरोष मासिस्तामी'ति ।
एवं मन्ते'ति नो ते भिन्नकूर्णं भगवतो पञ्चस्तोत्रं अथवा
एतद्वचोवा—

[१] पावकीबन्ध भिन्नत्वे ! भिन्नकूर्णं सप्तिसम्बोज्झं
मावेस्सन्ति [२] बन्धविषयसम्बोज्झं मावेस्सन्ति [३]
वीरियसम्बोज्झं मावेस्सन्ति [४] पीतिसम्बोज्झं मावे-
स्सन्ति [५] पस्सदिसम्बोज्झं मावेस्सन्ति [६] समाधि-

पाप सहाय, बुराईकी ओर रक्षानवाले न होंगे० । [७] • थोड़ेसे विशेष (=योग साफल्य) को पाकर बीचमें न छोड़ देंगे । • ।

८ “भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय-धर्मोंको कहता हूँ • । । [१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु श्रद्धालु होंगे • । [२] (पापसे) लज्जाशील (=हीमान् होंगे • । [३] (पापसे) भय खाने वाले (=अपत्रपी) होंगे । [४] • बहुश्रुत • । [५] उद्योगी (=आरब्ध वीर्य) • । [६] याद रखनेवाले (=उपस्थित स्मृति) • । [७] प्रज्ञावान् होंगे । • ।

९ “भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय-धर्मोंको । [१] भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु स्मृतिसबोध्यग की भावना करेंगे धर्म-विचय-सबोध्यगकी । [२] • वीर्य सबोध्यग • । [४] प्रीति सबोध्यग । [५] प्रश्रब्धि सबोध्यग । [६] समाधि-सबोध्यग • । [७] उपेक्षा-सबोध्यगकी भावना करेंगे ।

अम्बोत्तमं मावेत्सन्ति [७]

बुद्धियेष मिक्कवे ! मिक्कन् पाटिकङ्का, नो परिहामि ।

वाक्कीकम्ब मिक्कवे ! इमे सत्त अपरिहानिये चम्मे
मिक्कसु ठस्सन्ति इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु चम्मेसु
मिक्क सन्निवत्तिस्सन्ति, बुद्धियेष मिक्कवे ! मिक्कन्
पाटिकङ्का नो परिहामि ।

१० अपरेपि वो मिक्कवे ! सत्त अपरिहानिये चम्मे
वेत्तेस्सामि तं सुणाव साधुक्कं मग्गसिक्करोच मासिक्कामी'ति ।
'एवं मन्ते'ति वो ते मिक्क मग्गतो पण्वस्सोसु । मग्गा
पत्तद्वोच—

[१] वाक्कीकम्ब मिक्कवे ! मिक्कन् अम्बोत्तमं मावे-
त्सन्ति [२] अमत्तसम्बं मावेत्सन्ति [३] अणुत्तमं
मावेत्सन्ति [४] वाक्कीकम्ब मिक्कवे ! मावेत्सन्ति [५] पद्मा-
सम्बं मावेत्सन्ति [६] वरागसम्बं मावेत्सन्ति, [७]
मिरोधसम्बं मावेत्सन्ति, बुद्धियेष मिक्कवे ! मिक्कन्
पाटिकङ्का नो परिहामि ।

वाक्कीकम्ब मिक्कवे ! इमे सत्त अपरिहानिया चम्मे
मिक्कसु ठस्सन्ति इमेसु च सत्तसु अपरिहानियेसु चम्मेसु
मिक्क सन्निवत्तिस्सन्ति, बुद्धियेष मिक्कवे ! मिक्कन्
पाटिकङ्का नो परिहामि ।

११ उ मिक्कवे ! अपरिहानिये चम्मे वेत्तेस्सामि । तं
सुणाव साधुक्कं मग्गसिक्करोच मासिक्कामी'ति । 'एवं मन्ते'ति
वो ते मिक्क मग्गतो पण्वस्सोसु । मग्गा पत्तद्वोच—

[१] वाक्कीकम्ब मिक्कवे ! मिक्कन् मेत्तं कम्बम्बं
पण्वपण्वेस्सन्ति सत्तद्वोचारीसु वाक्की केव रहो च
बुद्धियेष मिक्कवे ! मिक्कन् पाटिकङ्का नो परिहामि ।

[२] वाक्कीकम्ब मिक्कवे ! मिक्कन् मेत्तं कम्बम्बं

१०. “भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय-धर्मोंको कहता हूँ ।

. । [१] भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु अनित्य-सज्ञाकी भावना करेंगे •

[२] • अनात्मसज्ञा • । [३] • भोगोंमें अशुभसज्ञा • । [४] आदीनव
(=दुष्परिणाम)-सज्ञा • । [५] प्रहाण-(=त्याग) सज्ञा • । [६] विराग-
सज्ञा • । [७] • निरोध-सज्ञा • । ।

११. “भिक्षुओ ! छ. अ-परिहाणीय-धर्मोंको कहता हूँ । ।

[१] जब तक भिक्षु-सब्रह्मचारियों (=गुरुभाइयों) में गुप्त और प्रकट,
मैत्रीपूर्ण कायिक कर्म रखेंगे • । [२] • मैत्रीपूर्ण वाचिक-कर्म रखेंगे • ।

एण्णुवद्दुपेस्सन्ति सत्तावारीहू" भावी वेव रद्धो व,
मिक्खवे ! मिक्खून पाटिकहु, ओ परिहामि ।

[३] मेत्त मणोक्कम्म एण्णुवद्दुपेस्सन्ति
भावी वेव रद्धो व, बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खून पाटिकहु,
परिहामि ।

[४] पावकीवच्च मिक्खवे ! मिक्खू वे ते कम्मा कम्मिणि
कम्मकत्ता कम्मसखो पत्तपरिपापकमत्तं, तथाकपेहि कम्मैहि
अप्पट्ठिभिस्तमोयी मविस्सन्ति लोक्कन्तेहि सत्तावारीहोवी,
बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खून पाटिकहु, ओ परिहामि ।

[५] पावकीवच्च मिक्खवे ! मिक्खून वाप्ति तामि
सीखानि अकण्डानि अक्खिदाणि अत्तवज्जानि अकम्मात्ताणि
सुद्धिस्सन्ति विज्ज्यसत्त्याणि अपरामद्धानि समाविस्तवत्तमिक्खणि,
तथाकपेसु लोकेसु लोक्कसामम्मयत्ता विहरिस्सन्ति सत्तावारी-
ही भावी वेव रद्धो व बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खून पाटिक-
हु, ओ परिहामि ।

[६] पावकीवच्च मिक्खवे ! मिक्खून वाप्ति विट्ठि
अरिया निप्पवानिका भिस्सन्ति तत्तस्स सत्तावारीहोवी,
तथाकपाय विट्ठिनामम्मयत्ता विहरिस्सन्ति सत्तावारीहि
भावी वेव रद्धो व बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खून पाटिकहु,
ओ परिहामि ।

पावकीवच्च मिक्खवे ! इमे उ अपरिहामिवा कम्मा मिक्खू-
सु तस्स न्त इमेसु कत्तु अपरिहामिक्खेसु कम्मेषु मिक्खू काम-
विस्सस्सन्ति बुद्धियेव मिक्खवे ! मिक्खून पाटिकहु, ओ
परिहामी'ति ।"

१२. तत्र सुद्धं मग्गा राजगहे विहरन्तो मिक्खूरे एवमे-
वत्तरेव बहुलं मिक्खून धम्मिकथं करोति-“इति सीखं, इति
समाधि इति पब्बा । लोक्कपरिमाथितो समाधि महप्पखो होति

[३] मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्म स्वयं । [४] जब तक भिक्षु धार्मिक, धर्ममे प्राप्त जो लाभ है—यहाँ तक कि पात्रम चुपटने मान भी—ऐसे लाभों को (भी) शीलवान् सत्तलचारी भिक्षुओंमें बाँटकर भोग करने वाले होंगे । [५] * जब तक भिक्षु, जो वह असट (=निर्दाप), अहित, अयत्तप, भुजिम्स (=नेत्रनीय), विद्वानोंमें प्रशंसित, अ निन्दित समाधिकी ओर ले जानेवाले शील है, ऐसे शीलसे शीलधामण्य युक्त हो सत्तल चारियोंके साथ गुप्त भी प्रकट भी विहरेंगे । [६] जो वह आर्य (=उत्तम), नैर्वाणिक (=पार करनेवाली), वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दु स धयकी ओर ले जानेवाली दृष्टि है, वैसी दृष्टिसे दृष्टि श्रामण्य-युक्त हो, ब्रह्मचारियोंके साथ गुप्त भी, प्रकट भी विहरेंगे । भिक्षुओ ! जब तक यह छ अपरिहाणीय धर्म * ।

१२. वहाँ राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते हुए भगवान् बहुधा भिक्षुओंको यही धमकथा कहते थे—ऐसा शील है, ऐसी समाधि है, ऐसी प्रज्ञा है । शीलसे परिभावित समाधि महा फलवाली,

महानिर्लसो । समप्रतिपत्तिमायिता पञ्चा महापञ्चा
निर्लसा । पञ्चापरिमायितं चित्तं सम्मदेव जातयेहि
सेष्यधिर्—कामासवा, मयासवा, विदुसवा,

अम्बलङ्किका

१३. अथ को भगवा राजमहे वचामिरन्तं विहरित्वा
स्मस्तं जानन्तं जामन्तेसि—‘जावामानन्द ! येन वाक्ये
तेमुपसङ्गमिस्सामा’ति ।

‘एवं मन्ते’ति को जावस्मा जानन्तो जामन्तो पञ्चलोहि ।

१४. अथ को भगवा महता मित्तुत्तंवेन सद्धिं येन वाक्ये
कट्टिका तद्वसरि । तत्र सुद्धं भगवा अम्बलङ्किकां विहरति
राजागारके । तत्रपि सुद्धं भगवा अम्बलङ्किकां विहरन्तो राजा-
गारके एतदेव बहुलं मित्तुत्तं चमिक्कं करोति—‘इति सीर्ल,
इति समाधि इति पञ्चा । सीकपरिमायितो कमाधि महापञ्चो
होति महानिर्लसो । समा प्रपरिमायिता पञ्चा महापञ्चा होति
महानिर्लसा । पञ्चापरिमायितं चित्तं सम्मदेव जातयेहि विदु-
रुचति । सेष्यधिर्—कामासवा मयासवा विदुसवा जमिक्क-
सवा’ति ।

१५. अथ को भगवा अम्बलङ्किकां वचामिरन्तं विहरित्वा
जावस्मन्तं जानन्तं जामन्तेसि—‘जावामानन्द ! येन वाक्ये
तेमुपसङ्गमिस्सामा’ति ।

‘एवं मन्ते’ति को जावस्मा जानन्तो जामन्तो पञ्चलोहि ।

सारिपुत्तस्स सीहनाई

१६. अथ को भगवा महता मित्तुत्तंवेन सद्धिं येन वाक्ये,
तद्वसरि । तत्र सुद्धं भगवा वाक्यार्थं विहरति पाचारिकम्य-
ने । अथ को जावस्मा सारिपुत्तो येन भगवा तेमुपसङ्गमि ।

महा आनृशसवाली होती है। प्रज्ञासे परिभावित चित्त आस्रवों,—
कामास्रव, भवास्रव, दृष्टि-आस्रव—से अच्छी तरह मुक्त होता है।

अम्बलट्टिकामें

१३ तब भगवान्ने राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर आयुष्मान्
आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ अम्बलट्टिका^१ है, वहाँ चलें।” “अच्छा,
भन्ते !” •

१४ तब भगवान् महान् भिक्षु सघके साथ जहाँ अम्बलट्टिका थी,
वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् अम्बलट्टिकामें राजगारकमें विहार करते थे।
वहाँ • राजागारकमें भी भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही धर्म कथा कहते
थे— ।

१५ भगवान्ने अम्बलट्टिकामें यथेच्छ विहारकर आयुष्मान् आनन्द-
को आमन्त्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ नालन्दा^२ है, वहाँ चलें।” “अच्छा,
भन्ते !” •

सरिपुत्र का सिंहनाद

१६ तब भगवान् वहाँसे महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ नालन्दा थी, वहाँ
पहुँचे। वहाँ भगवान् नालन्दा में प्रावारिक-आम्रवनमें विहार करते थे।

१ सम्भवत वर्तमान् सिलाव, जिला पटना (बिहार)

२ नालन्दा, जिला पटना (बिहार)

उपसङ्गमित्तं भगवन्तं अभिवादेत्वा एकमन्तं विधीयि

नितिञ्चो नो नावस्मा सारिपुत्रो भगवन्तं

एतञ्चो नहं भन्ते । भगवति न वाहु न च भविस्सति ।

चेत्तरहि विद्वति भग्गो समञ्जो वा ब्राह्मणो वा भगवता मिच्चोमिच्चतरो वदिं कम्मे

मिच्चतरो वदिं सम्भविमन्ति ।

‘इमाणं नो ते भवं सारिपुत्त । नावस्मीवावा सारिपुत्त,

एवंमो गहितो सीहनादो वदितो—‘एवं वदञ्चो नहं भन्ते । भग-

वति न वाहु न च भविस्सति । न चेत्तरहि विद्वति, भग्गो

समञ्जो वा ब्राह्मणो वा भगवता मिच्चोमिच्चतरो वदिं कम्मे

विमन्ति ।

‘किञ्चु सारिपुत्त । ये ते न्होसुं जतीतमन्नात्थं अरहन्तो

सम्मासम्भुत्ता सन्ने ते भगवन्तो चेत्तस्स चेत्तो वरिच्च विद्वित्,

एवंसीत्ता ते भगवन्तो न्होसुं इतिपि एवंवग्गो ववपग्गो,

एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो न्होसुं इत्थी’ति ।’

‘नो हेतं भन्ते ।

‘किं एव सारिपुत्त । ये ते भविस्सन्तं भगवतामन्नात्थं

अरहन्तो सम्मासम्भुत्ता सन्ने ते भगवन्तो चेत्तस्स चेत्तो वरिच्च

विद्विता एवंसीत्ता ते भगवन्तो भविस्सन्त इतिपि, एवंवग्गो,

एवंगग्गो एवंविहारी एवंविमुत्ता ते भगवन्तो भविस्सन्ति

इत्थी’ति ।

‘नो हेतं भन्ते ।

‘किं एव सारिपुत्त । नहं एत्तरहि नरहं सम्मासम्भुत्तो

चेत्तस्स चेत्ता परिच्च विद्विता एवंसीत्ता भगवन् इतिपि, एवंवग्गो

ववपग्गो एवंविहारी एवं विमुत्ता भग्गो इत्थी’ति ।’

‘नो हेतं भन्ते ।

‘एत्तरहि ते सारिपुत्त । अतीतामगतवग्गुग्गोसु अरहन्तेसु

सम्मासम्भुत्तसु चत्तस्स चत्तोवरिच्चत्तं वरिच्च, नच किञ्चरहि

तब आयुष्मान् सारिपुत्र^१ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌से कहा—

“भन्ते ! मेरा ऐसा विश्वास है—‘सम्बोधि (=परमज्ञान) में भगवान् से बढ़कर (=भूयस्तर) कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ, न होगा, न इस समय है’ ।”

“सारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बड़ी) =आर्षभी वाणी कही । बिल्कुल सिंहनाद किया—‘मेरा ऐसा ।’

सारिपुत्र ! जो वह अतीकालमें अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध हुए, क्या (तूने) उन सब भगवान्‌को (अपने) चित्तसे जान लिया, कि वह भगवान् ऐसे शीलवाले, ऐसी प्रज्ञावाले, ऐसे विहारवाले, ऐसी विमुक्ति-वाले थे ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! जो वह भविष्यकालमें अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, क्या उन सब भगवान्‌को चित्तसे जान लिया • ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सारिपुत्र ! इस समय मैं अर्हत्-सम्यक्-सम्बुद्ध हूँ, क्या चित्तसे जान लिया, (कि मैं) ऐसी प्रज्ञावाला हूँ ?”

“नहीं, भन्ते !”

“(जब) सारिपुत्र ! तेरा अतीत, अनागत (= भविष्य), प्रत्युत्पन्न (= वर्तमान्) अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्धोंके विषयमें चेत परिज्ञान (पर-चित्तज्ञान)

१ यह अंश यहाँ नहीं होना चाहिए । इसके लिए देखिए परिशिष्ट १ में १३ और २९ सख्या के शब्दोंकी व्याख्या ।

ते सर्व सारिपुत्र । उद्यता आत्मनीयाया अक्षिता ।
गदितो सीदन्तो बधितो—'एवं पन्थो नहं मन्थे ।
न चाहु न च मथिस्त त न चेतरेहि निवृत्ति,
वा प्राज्ञयो वा मपयता मिथोमिथ्यतरो बधित'

१७ 'न को मे मन्ते ! अतीतमन्तपञ्चगुण्यमेव
सम्मासम्बुद्धा चेतोपरिवर्त्तार्थं अस्ति । अपि च को मे मन्ते ।
अस्मन्बधो विदितो सेष्यथापि मन्ते । एवमो पञ्चमिथं अस्मि
इत्यह्वारं इत्यपाकारतोरेव एकह्वारं तत्र-स दोषारिक्तो अस्ति
विपत्ता मेधावी अस्मात्तर्त्तं निवारता जातार्त्तं कथेतेता । को
तस्म नगरस्त समन्ता अधुपरियाच एवं अहुवममन्थे न
पस्तेष्व पाकारसन्धि वा पाकारविधरं वा अन्तमसो निवार-
निकममन-मत्तमि । तस्म एकमस्त 'वे को केचि नोकारिक्त
पाचा इमं नगरं पविस्तन्ति वा निवसन्ति वा' त । एवमेव को मे मन्ते ।
अस्मन्बधो विदितो ये ते मन्ते ! अहेसुं अतीतमन्तार्त्तं अरहन्तो
सम्मासम्बुद्धा सन्थे ते मगन्तो पञ्चनीवरणे पहाय चेतसो
उप क्लिष्टेसे पञ्चाय दुष्कलीकरणे अतुसु सतिपण्णनेसु सुवट्ठित-
विपत्ता सत्त बोण्णहे वचामूर्त्तं मावेत्ता अनुत्तरं सम्मासम्बोधि
अभिसम्बुद्धिस्तु । पेपि ते मन्ते ! अविस्तन्त अन्तमन्तमन्तार्त्तं
अरहन्ता सम्मासम्बुद्धा सन्थे ते मगन्तो पञ्चनीवरणे पहाय
चेतसो उप क्लिष्टेसे पञ्चाय दुष्कलीकरणे अतुसु सतिपण्णनेसु
सुवट्ठितविपत्ता सत्त बोण्णहे वचामूर्त्तं मावेत्ता अनुत्तरं सम्मा-
सम्बोधि अभिसम्बुद्धस्तन्ति । मगथाप मन्ते ! पतरहि अहं
सम्मासम्बुद्धो पञ्चनीवरणे पहाय चेतसो उप क्लिष्टेसे पञ्चाय
दुष्कलीकरणे अतुसु सतिपण्णनेसु सुवट्ठितविपत्ती, सत्त वाम्भु
वचामूर्त्तं मावेत्ता अनुत्तरं सम्मासम्बोधि अभिसम्बुद्धाति ।

१८. तत्रपि सुवं मगता वाक्यार्त्तं विहरन्तो वाचारिक्तमन्थे

नहीं है, तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह बहुत उदार-आर्षभी वाणी कही ?”

१७ “भन्ते ! अतीत-आनगत-प्रत्युत्पन्न अर्हत् सम्यक् सबुद्धोंमें सुद्धे चेतःपरिज्ञान नहीं, किन्तु (सबकी) धर्म-अन्वय (=धर्म-समानता) विदित है जैसे कि भन्ते ! राजा का सीमान्त-नगर दृढ नींववाला, दृढ प्राकारवाला, एक दारवाजावाला हो । वहाँ अज्ञातों (=अपरिचितों) को निवारण करने-वाला, ज्ञातों (=परिचितों) को प्रवेश कराने वाला पंडित, व्यक्त, मेधावी द्वारपाल हो । वहाँ नगरकी चारों ओर, अनुपर्याय (=क्रमशः) मार्गपर घूमते हुए (मनुष्य), प्राकारमें अन्ततः बिल्लीके निकलने भरकी भी सधि (=विवर) न पाये । उसको ऐसा हो—‘जो कोई बड़े बड़े प्राणी इस नगर में प्रवेश करते हैं, सभी इसी द्वारसे । ऐसे ही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय जान लिया—‘जो वह अतीतकालमें अर्हत्-सम्यक्-सबुद्ध हुए, वह सभी भगवान् भी चित्तके उपक्लेश (=मल) प्रज्ञाको दुर्बल करनेवाले, पाँचों नीवरणोंको छोड़, चारों स्मृति-प्रस्थानोंमें चित्तको सु-प्रतिष्ठितकर, सात बोध्यगोंकी यथार्थसे भावना कर, सर्वश्रेष्ठ (=अनुत्तर) सम्यक् सबोधि (=परमज्ञान) का साक्षात्कार किये थे और भन्ते ! अनागतमें भी जो अर्हत्-सम्यक् सबुद्ध होंगे वह सभी भगवान् । भन्ते ! इस समय भगवान् अर्हत्-सम्यक् सबुद्धने भी चित्तके उपक्लेश ।”

एतदेव बहुलं मिश्रत्वं धर्मिभ्यश्च करोति । 'इति लीला, इति समाधि इति पञ्चा । लीलापरिमाणात् समाधि मध्यस्थो होति मध्यमिर्नसो । समाधिपरिमाणात् पञ्चा मध्यस्थो होति मध्यमिर्नसो । पञ्चापरिमाणात् चित्तं सम्यग्देव जलवेदि विद्युच्छेदि । सेव्यविद्—कामात्सवा, मन्वात्सवा विद्युच्छेद, जलच्छेद' इति ।

संस्थानिसंज्ञा

१९. अथ को भगवा मध्यस्थत्वं वक्ष्यमिरन्तं विदित्वा व्यापकन्तं माकन्तं आमन्तेति—'आवात्माकन्त । यत्र पादछिन्नाग्रे, तेनुपसङ्गमिस्त्वामा ति । 'एवं मन्ते' ति को व्यापकत्वा व्यापको भगवतो पञ्चत्सोति । अथ को मध्यमा महुता मिश्रत्वंदेन कश्चिदेन पादछिन्नाग्रे तद्वत्सरि ।

२०. अस्तोसुं को पादछिन्नामिषा उपासका 'मन्वात्सवा विदित्वा पादछिन्नामं अनुप्यत्ता'ति । अथ को पादछिन्नामिषा उपासका येन भगवा तेनुपसङ्गमिषु । उपसङ्गमित्वा मयकन्तं धर्मिवादेत्वा एकमन्तं मिसीरिषु । एकमन्तं मिसिवा को पादछिन्नामिषा उपासका मयकन्तं वतश्चापु — 'अधिवासेतु नो मन्ते । मयक आकसथाधारन्ति । अधिवासेति भगवा तुन्दीभावेन ।

२१. अथ को पादछिन्नामिषा उपासका भगवतो अधिवास्तमं विदित्वा उपासना भगवन्तं धर्मिवादेत्वा पक्षिकार्थं कृत्वा येन आकसथाधारं तेनुपसङ्गमिषु । उपसङ्गमित्वा सन्ध्यासन्धिरि सन्ध्यात् आकसथाधारं सन्ध्यात्वा आसनाणि पञ्चापेत्वा उपासकमिषा पतिङ्गपेत्वा तेछप्यदीप आरापेत्वा येन भगवा तेनुपसङ्गमिषु । उपसङ्गमित्वा मयकन्तं धर्मिवादेत्वा एकमन्तं अहंषु । एकमन्तं ठिता को पादछिन्नामिषा उपासका मयकन्तं एतद्वचापु — 'सन्ध्यासन्धिरि सन्ध्यात् भन्ते । आकसथाधारं आसनाणि पञ्चाप्यनि । उपासकमिषो पतिङ्गपिषो । तेछप्यदीपो

१८. वहाँ नालन्दामें प्रावारिक-आम्रवनमें विहार करते, भगवान् भिक्षुओंको बहुधा यही कहते थे • ।

शीलके गुण

१९ तब भगवान्ने नालन्दामें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“चलो, आनन्द ! जहाँ पाटलि-ग्राम^१ है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा, भन्ते !”

तब भगवान् महान् भिक्षुसघके साथ, जहाँ पाटलि ग्राम था, वहाँ गये ।

२० पाटलिग्रामके उपासकोंने सुना कि भगवान् पाटलिग्राम आये हैं । तब उपासक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे • उपासकोंने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् हमारे आवसथागार (= अतिथिशाला) को स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

२१ तब • उपासक भगवान्की स्वीकृति जान आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणा कर जहाँ आवसथागार था, वहाँ गये । जाकर आवसथागारमें चारों ओर बिछौना बिछाकर, आसन लगाकर, जलके बर्तन स्थापितकर तेलके दीपक जला, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े हो पाटलिग्रामके उपासकोंने भगवान्से यह कहा—“भन्ते ! आवसथागारमें चारों ओर बिछौना बिछा दिया , अब जिसका भन्ते ! भगवान् काल समझें ।”

मारोपितो । वस्तु इति मन्ते ! मन्त्राणां कार्यं

२२ अथ को मन्त्राणां कार्यमनुसृतं

माहाय सन्निमित्तमनुसृतं येन मन्त्राणां कार्यं
उपसङ्गमिता पादे पञ्चमोऽयं मन्त्राणां कार्यं
मन्त्रार्थं धर्मं निरुत्ताय पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति ।
संज्ञोपि को पादे पञ्चमोऽयं मन्त्राणां कार्यं
मिति निरुत्ताय पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति
पुरस्तिमत्वा । पादद्वयमिति पादे पञ्चमो
मन्त्राणां कार्यं निरुत्ताय पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति
मिति निरुत्ताय पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति
मिति निरुत्ताय पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति

२३ अथ को मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
पञ्चमे गद्यपद्यो । मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
कर्म पद्य ।

[१] इति गद्यपद्यो । मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
कर्म मन्त्रं मोमन्त्रं निरुत्ति । अथ कर्म मन्त्राणां
पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति ।

[२] पुन अ परं गद्यपद्यो । मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
पापको निरुत्ति । अथ मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति ।

[३] पुन अ परं गद्यपद्यो । मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
पद्येव परितः उपसङ्गमिति पद्येव परितः, पद्येव परितः
पद्येव परितः पद्येव परितः पद्येव परितः
मन्त्राणां कार्यमनुसृतं । अथ कर्म मन्त्राणां
पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति ।

[४] पुन अ परं गद्यपद्यो । मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
संज्ञोपि को पादे पञ्चमो मन्त्राणां कार्यमनुसृतं
मिति निरुत्ताय पुरस्तिमामिमुषो निरुत्ति

[५] पुन अ परं गद्यपद्यो । मन्त्राणां कार्यमनुसृतं

२२ तव भगवान् सायकालको पहनकर पात्र-चीवर ले, भिक्षु सघ के साथ आवसथागारमें प्रविष्ट हो बीचके खम्भेके पास पूर्वाभिमुख बैठे । भिक्षुसघ भी पैर पखार आवसथागारमें प्रवेशकर, पूर्वकी ओर मुँहकर भीतके सहारे भगवान्को आगेकर बैठा । पाटलिग्रामके उपासक भी पैर पखार आवसथागारमें प्रवेशकर पच्छिमकी ओर मुँहकर पूर्वकी भीतके सहारे भगवान्को सामने करके बैठे ।

२३ तत्र भगवान्ने उपासकोंको आमन्त्रित किया—

“गृहपतियो ! दुराचारके कारण दुःशील (=दुराचारी) के लिए पाँच दुष्परिणाम हैं । कौनसे पाँच ? गृहपतियो ! [१] दुराचारी आलस्य करके बहुतसे अपने भोगोंको खो देता है, दुराचारीका दुराचारके कारण यह पहला दुष्परिणाम है । [२] और फिर “दुराचारीकी निन्दा होती है” । [३] दुराचारी, आचारभ्रष्ट (पुरुष) क्षत्रिय, ब्राह्मण, गृहपति या श्रमण जिस किसी सभामें जाता है प्रतिभा-रहित, मूक होकर ही जाता है । [४] “मूढ़ रह मृत्युको प्राप्त होता है” । [५] और फिर गृहपतियो ! दुराचारी आचारभ्रष्ट काया छोड़ मरनेके बाद अपाय = दुर्गति = पतन = नरकमें

कायस्स मेधा परं मरणा अपात्वं पुण्यं विनिवर्तं
पञ्चति । अथ पञ्चमो आदीनो पुण्यमरणा
इमे को गहपतयो ! पञ्च आदीनो पुण्यमरणा

२४. पञ्चमे गहपतयो ! आनित्तं सौख्यं
दाय । अथमे पञ्च !

[१] इव गहपतयो ! सौख्यं सौख्यमप्यथो अथमे
करत्वं महत्तं भोग्यमप्यथो अधिपञ्चति । अथ पञ्चमे आनित्तं
सौख्यं सौख्यमप्यथाय ।

[२] पुन अ परं गहपतयो ! सौख्यं सौख्यमप्यथो
करत्वं महत्तं भोग्यमप्यथो अधिपञ्चति । अथ पुनित्तो आनित्तं
सौख्यं सौख्यमप्यथाय ।

[३] पुन अ परं गहपतयो ! सौख्यं सौख्यमप्यथो
अथमे परिस्सं अपसङ्गमति यदि अतिवपरिस्सं यदि
परिस्सं यदि गहपतिपरिस्सं यदि समपपरिस्सं विस्तारो अपस-
ङ्गमति भमङ्गुभूतो । अथ तत्तिथो आनित्तं सौख्यं सौख्य-
मप्यथाय ।

[४] पुन अ परं गहपतयो ! सौख्यं सौख्यमप्यथो
मूढो काळं करोति । अथ अनुत्थो आनित्तं सौख्यं सौख्य-
मप्यथाय ।

[५] पुन अ परं गहपतयो ! सौख्यं सौख्यमप्यथो
काय-
स्समेधा परं मरणा सुगतिं सत्तां लोकां उपपञ्चति । अथ पञ्चमो
आनित्तं सौख्यं सौख्यमप्यथाय ।

इमे को गहपतयो ! पञ्च आनित्तं सौख्यं सौख्यम-
प्यथाय ।

२ अथ को मग्गो पाठमिगामिये उपासके बहुवेच रत्ति
अमिया कयाय सम्भस्सेत्वा समावपेत्वा समुत्तेजेत्वा सम्भ-
स्सेत्वा उप्पाजेसि, अमिगन्ता को गहपतयो ! रत्ति अस्स दासि

उत्पन्न होता है । दुराचारीके दुराचारके कारण यह पाँचवाँ दुष्परिणाम है ।

२४ “गृहपतियो ! सदाचारीके लिए सदाचारके कारण पाँच सुपरिणाम हैं । कौनसे पाँच ? गृहपतियो ! [१] सदाचारी अप्रमाद (=अफलत न करना) होकर बड़ी भोगराशिको (इसी जन्ममें) प्राप्त करता है । सदाचारीको सदाचारके कारण यह पहला सुपरिणाम है । [२] सदाचारीका मगलयश फैलता है • । [३] • जिस किसी सभामें जाता है मूक न हो विशारद बनकर जाता है । [४] • मूढ न हो मृत्युको प्राप्त होता है । [५] और फिर गृहपतियो ! सदाचारी सदाचारके कारण काया छोड़ मरनेके बाद सुगति=स्वर्गलोकको प्राप्त होता है । सदाचारीके लिए सदाचारके कारण यह पाँचवाँ सुपरिणाम है ।

गृहपतियो ! सदाचारीके लिए सदाचारके कारण यह पाँच सुपरिणाम हैं ।”

२५ तब भगवान्ने बहुत राततक उपासकोंको धार्मिक कथासे सदर्शित समुत्तेजित कर उद्योजित किया—“गृहपतियो ! रात क्षीण हो गई, जिसका तुम समय समझते हो (वैसा करो) ।”

तुम्हे काळं मज्झमांति । 'यं मये'ति को
उपासका मज्झते पटिपत्तुया अज्झमत्तया मज्झते
देवा पदविचरं कायं कलमिदु ।

अथ को मज्झा मज्झिपत्तयेह पटिपत्तयेह
तुम्हात्तां पतिवति ।

पाटकिमामे मज्झमत्तं

२६. तेन को एव समयेव सुणीयवत्तकपरा मज्झमत्तमत्तं
पाटकिमामे मज्झं मापेति वज्झीनं पटिपत्तया । तेन कायं
सम्बुद्धा देवता सत्तसस्तेव पाटकिमामे कायुमि पटिपत्तयेह ।
वस्मि पदेसे महेत्तय्य देवता कायुमि पटिपत्तयेह, महेत्त-
य्यत्तं तत्थ रत्तं रात्तमत्तमत्तं विचरि मत्तं विचरि
मापेत्तुं । वस्मि पदेसे मज्झिमा देवता कायुमि पटिपत्तयेह,
मज्झिमात्तं तत्थ रत्तं रात्तमत्तमत्तं विचरि मत्तं विचरि
मापेत्तुं । वस्मि पदेसे मीया देवता कायुमि पटिपत्तयेह,
मीयात्तं तत्थ रत्तं रात्तमत्तमत्तं विचरि मत्तं विचरि
मापेत्तुं । अहस को मज्झा दिव्वेव वज्झुत्तं विदुत्तं मज्झि-
मत्तमात्तुत्तयेह ता देवतायो सत्तसस्तेव पाटकिमामे कायुमि
पाटमत्तयेह ।

२७ अथ को मज्झा पटिपा वज्झुत्तमत्तं वज्झुत्तं मज्झ
सम्भत्तं वज्झं वज्झतेति—“को बु को मज्झ ! पाटकिमामे
मज्झं मापेतीति ?”

“सुणीयवत्तकपरा मज्झे ! मज्झमत्तमत्तं पाटकिमामे
मज्झं मापेति वज्झीनं पटिपत्तया ।

२८. सेव्वथापि मज्झ ! देवेहि तावत्तिसेहि सत्ति मज्झेत्तं,
एवमेव को मज्झ ! सुणीयवत्तकपरा मज्झमत्तमत्तं पाटकि-
मामे मज्झं मापेति वज्झीनं पटिपत्तया । इत्थां मज्झ !

“अच्छा भन्ते !” पाटलिग्राम वासी उपासक आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चले गये । तब पाटलिग्रामके उपासकोंके चले जानेके थोड़ी देर बाद भगवान्‌ शून्य-आगारमें चले गये ।

पाटलिग्राममें नगर-निर्माण

२६ उस समय सुनीध (= सुनीय) और वर्षकार मगधके महामात्य पाटलिग्राममें वज्रियोंको रोकनेके लिए नगर बसा रहे थे । जिस स्थानमें महाप्रभावशाली देवताओंने वास ग्रहण किया था, उस स्थानमें महाप्रभावशाली राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें घर बनानेको होता था । जिस स्थानमें मध्यम श्रेणीके देवताओंने वास ग्रहण किया था, उस स्थानमें मध्यम श्रेणीके राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें घर बनानेको होता था । जिस स्थानमें नीच देवताओंने वास ग्रहण किया था, उस स्थानमें नीच राजाओं और राजमहामन्त्रियोंके चित्तमें घर बनानेको होता था ।

२७ भगवान्‌ने रातके प्रत्युष-समय (= भिनसार) को उठकर आयुष्मान्‌ आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आनन्द ! पाटलिग्राममें कौन नगर बना रहा है ?”

“भन्ते ! सुनीध और वर्षकार मगध-महामात्य, वज्रियोंको रोकनेके लिए नगर बसा रहे हैं ।”

२८ “आनन्द ! जैसे त्रायस्त्रिंश^१ देवताओंके साथ सलाह करके मगधके महामात्य सुनीध और वर्षकार वज्रियोंके रोकनेके लिए नगर बना रहे हैं । आनन्द ! मैंने अमानुष दिव्य नेत्रसे देखा—अनेक सहस्र देवता यहाँ पाटलिग्राममें वास्तु (= घर, वास) ग्रहण कर रहे हैं । जिस प्रदेशमें

१ इन्द्रलोक ।

२ वर्तमान्‌ बिहार राज्य ।

महसं विष्णवे सकलानां विष्णवे नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
वेदतापो सहस्रहस्तोऽ

आमन्त्र ! पदेसे मूर्धोदयका देवता कल्पुनि करिष्यन्ति, मूर्धो
उदयकामं तत्प रज्यं राजमहामन्त्रं विद्यामि कान्ति निवेष्ट-
नामि मापेतुं । वरिषं पदेसे मूर्धोदय देवता कल्पुनि करिष्य-
न्ति, मूर्धोदयकामं तत्प रज्यं राजमहामन्त्रं विद्यामि कान्ति
निवेष्टनामि मापेतुं । वरिषं पदेसे मूर्धो देवता कल्पुनि करिष्य-
न्ति, मूर्धोदयकामं तत्प रज्यं राजमहामन्त्रं विद्यामि कान्ति
निवेष्टनामि मापेतुं । वायता आमन्त्र ! वरिषं वायकामं वायका
वशिष्यको इदं अन्तर्गारं मन्त्रिस्तुति पादकिपुत्तं पुनरेवम् ।
पादकिपुत्तस्त वा आमन्त्र ! तयो अन्तर्गारा मन्त्रिस्तुति वशिष्यको
वा उदयको वा मित्रमेवा वा ति ।”

२९. अथ को सुनीधवस्तच्छमस्य मयधमहामत्ता येन अन्वयः,
तेनुपसङ्गमिषु । वपसङ्गमिषा मयवता सखि सम्मोर्षिषु ।
सम्मोर्षणीयं कथं सराणीयं वीतिसारेत्वा वक्ष्यन्तं कर्तुं ।
एकमन्तं टिता को सुनीधवस्तच्छमस्य मयधमहामत्ता मयवन्तं
पतद्बोधु — 'अधिवासेतु नो भन्ते ! मयं वोत्तमो ज्ञातव्यः
भन्तं सखि मिषवृत्तंवेना'ति । अधिवासेति मयस्य सुनी-
माजेन ।

३० अथ सो तुनीषवस्तुष्वपरा मगधमहामन्त्र मन्वन्तो
अधिवास्तुर्न विदित्वा येन हव्यो वाक्मन्वो तेनुपचङ्क्रमिषु ।
उपचङ्क्रमित्वा सन्ते भावस्ये पञ्चीर्त्तं चात्तनीयं भोजनीयं पट्टिपा-
दायेत्वा मन्वन्तो हव्यं भारोवापेत्तु—‘हव्यो सो जेतम !
निश्चितं भवन्ति’ ।

अथ को मगधा पुण्यस्तमसं भिवासेत्वा पञ्चीवरमावाप
सर्वं भिन्नान्नयेन वेन ह्यवीचनस्तकारानं मगधमहामन्त्रं
मावस्यो तेनुपसहृमि । उपसहृमित्वा पञ्चमे वासने निरीषि ।

महाशक्तिशाली देवता वास ग्रहण कर रहे हैं, वहाँ महा शक्तिशाली राजाओं और राजमहामात्योंके चित्त, घर बनानेको लगते हैं। जिस प्रदेशमें मध्यम देवता वास ग्रहण कर रहे ह, वहाँ मध्यम राजाओं और राज महामात्योंके चित्त घर बनानेको लगते ह। जिस प्रदेशमें नीच देवता ; वहाँ नीच राजाओं । आनन्द ! जितने (भी) आर्य-आयतन (=आर्योंके निवास) ह, जितने भी वणिक् पथ (=व्यापार मार्ग) हैं, (उनमें) यह पाटलिपुत्र, पुट-भेदन (=माल्की गाँठ जहाँ तोड़ी जाय) अग्र (=प्रधान) नगर होगा। पाटलिपुत्रके तीन अन्तराय (=शत्रु) होंगे—आग, पानी और आपसकी फूट ।”

२९ तब मगध महामात्य सुनीध और वर्षकार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्के साथ समोदनकर एक ओर खड़े हुए भगवान्से बोले—

“भिक्षु सघ के साथ आप गौतम ! हमारा आजका भात स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

३० तब सुनीध और वर्षकार भगवान्की स्वीकृति जान, जहाँ उनका पडाव था वहाँ गये। जाकर अपने पडावमें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा, (उन्होंने) भगवान्को समयकी सूचना दी ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर, पात्र-चीवर ले भिक्षु-सघके साथ जहाँ मगध महामात्य सुनीध और वर्षकारका पडाव था, वहाँ गये, जाकर बिछे आसन पर बैठे। तब सुनीध और वर्षकारने बुद्धप्रमुख भिक्षु-सघ

अथ को सुवीचकस्तद्व्याप्य मनबमहामन्त्रं बुद्धवस्तु
 पचीतेन वादधीयेन मीमांसीयेन कद्वत्तं कल्पयेत्
 अथ को सुवीचकस्तद्व्याप्य मनबमहामन्त्रं मनकन्तं
 भेजीतपत्तपादि अन्तरं नीचं वाक्यं यदेत्य
 नितीविष्टु । एकमन्तं विधिने को सुवीचकस्तद्व्याप्ये मनब
 महामन्ते मयवा इमादि गाथादि अनुमोदि—

३१. यस्मि पदेसे कप्येति, वातं पचिद्वत्तज्जतिथो ।
 सीकन्तेत्य मोजेत्य, लज्जते ब्रह्मचारिको ॥
 या तत्थ वेयता वातुं, वातं वनिचक्यवादिथो ।
 ता पूजिता पूजयन्ति, मामिता मानयन्ति न ॥
 ततो न अनुकम्पेन्ति माता पुत्तं च जेरत्तं ।
 वेयतानुकम्पितो पोत्ते सदा भद्राणि पस्सतींति ॥

३२. अथ को मग्वा सुवीचकस्तद्व्याप्ये मनबमहामन्ते इमादि
 गाथादि अनुमोदित्वा ब्रह्मवास्तना पचामि ।

तेन को एन समयेन सुवीचकस्तद्व्याप्य मनबमहामन्त्रं
 मनकन्तं पिड्डितो पिड्डितो अनुकम्पा होन्ति । वेयता कज्जणी
 योत्तमो द्वारेण निक्कमिस्सति तं गोत्तमद्वारं नम भविस्सति ।
 वेन तित्थेन यत्तं वरिं तरिस्सति तं योत्तमत्तत्तं नम
 भविस्सतींति । अथ को मग्वा वेन द्वारेण निक्कमि तं योत्तम-
 द्वार नाम भवोति ।

३३. अथ को मग्वा वेन मज्झानदी तेनुपसङ्गमि । तेन को
 एन समयेन मज्झानदी पूरा होति समतित्थिका कप्येय्वा ।
 अन्पेकन्ते मनुस्सा नाथं परिचेसन्ति अन्पेकन्ते अनुम्यं परिचे-
 सन्ति अन्पेकन्ते कुम्भं कम्पन्ति पापपारं कम्पुत्तमा । अथ
 को मग्वा सेप्पयापि नम बद्धवा पुरिस्सो समिम्भितं वा कर्हं
 पत्तारेण पसारितं वा वाडं समिम्भेण वयमेव अनुत्त

को अपने हाथसे उत्तम रात्र भोजसे सत्पित, सप्रवारित किया । तब सुनीध और वर्षकार, भगवान्‌के भोजनकर पात्रसे हाथ हटा लेने पर, दूसरा नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए मगध-महामात्य सुनीध और वर्षकारको भगवान्‌ने इन गाथाओंसे (दानका) अनुमोदन किया—

३१. “जिस प्रदेश म पद्धितपुरुष, शीलवान्, सयमी, व्रतचारियो को भोजन कराकर वास करता है ॥१॥

‘वहो जो देवता है, उन्हें दक्षिणा (= दान) देनी चाहिये । वह देवता पूजित हो पूजा करते हैं, मानित हो मानते हैं ॥२॥

‘तब वह औरस पुत्रकी भाँति उसपर अनुकम्पा करते हैं । देवताओंमें अनुकम्पित हो पुरुष सदा मगल देखता है ॥३॥

३२ तब भगवान् सुनीध और वर्षकारको इन गाथाओंसे अनुमोदनकर, आसनसे उठकर चले गये ।

उस समय सुनीध और वर्षकार भगवान्‌के पीछे-पीछे चल रहे थे—
‘श्रमण गौतम आज जिस द्वारसे निकलेंगे, वह गौतम-द्वार होगा । जिस तीर्थ (=घाट) से गंगा नदी पार होंगे, वह गौतम तीर्थ होगा । तब भगवान् जिस द्वारसे निकले, वह गौतम द्वार हुआ ।

३३ तब भगवान् जहाँ गंगा-नदी है, वहाँ गये । उस समय गंगा करारों वरावर भरी, करारपर बैठे कौवेके पीने योग्य थी । कोई आदमी गाव खोजते थे, कोई बेटा खोजते थे, कोई कूला बाँधते थे । तब भगवान्, जैसे कि बलवान् पुरुष समेटी बाँहको (सहज ही) फैला दे, फैलाई बाँहको समेट ले, वैसे ही भिक्षु-सघके साथ गंगा नदीके इस पारसे

नदिषा ओरिमतीरे जलपक्षितो पारिमतीरे
 मिनकुसुमबेन । नद्यो यो मगज ते मनुस्ते जन्मेक्ये
 परियेसन्ते जन्मेक्ये कम्पुर्ग परियेसन्ते जन्मेक्ये
 कम्पन्ते पाण्णपारं कम्पुक्कमे । नद्यो यो मगज पतमत्थं
 तत्थं वेडमत्थं इमं क्कम्पं क्कम्पेति—

३४ वे तरन्ति जन्मत्थं तरं सेतुं कत्थान पक्कञ्जाणि
 कुसुमं हि जलो पक्कञ्जति, तिज्जा मेवायिमो जन्मांति

सममाचचारं विहितं ।

अन्तर्धान हो परले तीरपर जा खड़े हुए । भगवान्ने उन मनुष्योंको देखा, कोई-कोई नाव खोज रहे थे । तब भगवान्ने इसी अर्थको जानकर, उस समय यह उदान कहा—

३४. “(पडित) छोटे जलाशयों को छोड़ समुद्र और नदियोंको सेतुसे तरते हैं ।

(जब तक) लोग कूला बाँधने रहते हैं, (तब तक) मेधावी जन तर गये रहते हैं” ॥

प्रथम भाणवार समाप्त ।

चत्वारि अरिपक्षानि

३.१ अथ को मग्गवा आचरान्तं वक्कन् आसन्तेहि—
“आपावात्तम् । वेव कोटिगामो, ठेहुक्कन्हुमिस्सामाहि” ।
‘पथं मग्गे’ ति को आचरन्ता वक्कन्तो मग्गतो वक्कन्तेहि ।

३.२ अथ को मग्गवा मग्गतं मिक्खुत्तयेव वदिहि वेव कोटि-
गामो तद्वत्तरि । तत्र सुवं मग्गवा कोटिगामे विहरति । अथ
को मग्गवा मिक्खु आसन्तेहि—“असुवं मिक्खवे ! अरिप-
क्षान् अमनुषोधा अप्यदिबेधा एवमिदं दीपमज्झानं सन्धापितं संसरितं ममग्गेव तुम्हाकम्भ । कतमेत्तं असुवं ?

[१] दुक्खस्स मिक्खवे ! अरिपक्षस्स अमनुषोधा अप्य-
दिबेधा एवमिदं दीपमज्झानं सन्धापितं संसरितं ममग्गेव तुम्हा
कम्भ ।

[२] दुक्खसमुदयस्स मिक्खवे ! अरिपक्षस्स अमनु-
षाधा अप्यदिबेधा एवमिदं दीपमज्झानं सन्धापितं संसरितं
ममग्गेव तुम्हाकम्भ ।

[३] दुक्खविरोधस्स मिक्खवे ! अरिपक्षस्स अमनुषोधा
अप्यदिबेधा एवमिदं दीपमज्झानं सन्धापितं संसरितं ममग्गेव
तुम्हाकम्भ ।

[४] दुक्खविरोधगामिनिष्ठा पटिपदास्स मिक्खवे ! अरिप-
क्षस्स अमनुषोधा अप्यदिबेधा एवमिदं दीपमज्झानं सन्धापितं
संसरितं ममग्गेव तुम्हाकम्भ ।

तदिदं मिक्खवे ! दुक्खं अरिपक्षं अमुपुज्ज पदिभिदं ।

[२]

चार आर्यसत्य

३५ तत्र भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ कोटिग्राम है, वहाँ चले ।” “अच्छा भन्ते!”
कहकर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया ।

३६. तत्र भगवान् महान् भिक्षु-सघके साथ जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ
गये । वहाँ भगवान् कोटिग्राममें विहार करते थे । भगवान्ने भिक्षुओंको
आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! चार आर्य सत्योके अनुबोध=प्रतिवेध न होनेसे इस
प्रकार दीर्घकालसे यह दौडना, चक्कर करना (=आवागमन) ‘मेरा
और तुम्हारा’ हो रहा है । कौनसे चार ?

भिक्षुओ ! [१] दुःख आर्य सत्यके अनुबोध-प्रतिवेध न होनेसे • ।

[२] दुःख-समुदय ।

[३] दुःख-निरोध ।

[४] दुःख-निरोध गामिनी प्रतिपद् • ।

भिक्षुओ ! सो इस दुःख आर्य-सत्यको अनुबोध, प्रतिवेध किया ,
(तो) भव-तृष्णा उच्छिन्न हो गई, भवनेत्री (=तृष्णा) क्षीण हो गई ।”

३७ यह कहकर सुगत (=बुद्ध) ने और यह भी कहा—

“चारों आर्यसत्त्योंको ठीकसे न देखनेसे,

उन उन योनियोंमें दीर्घकालसे आवागमन होता रहा ।

अब ये देख लिये गये हैं, भवनेत्री नष्ट हो गयी है,

दुःखकी जड़ कट गयी है, और फिर अब आवागमन नहीं है ।

३८. वहाँ कोटिग्राममें विहार करते भी भगवान्, भिक्षुओंको बहुत करके वही धर्म-कथा कहते थे—यह शील ।

धर्मादर्श

३९ तब भगवान्ने कोटिग्राममें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ नातिका है, वहाँ चले ,” अच्छा, भन्ते।”

तब भगवान् महान् भिक्षु सघ के साथ जहाँ नातिका है, वहाँ गये । वहाँ नातिकामे भगवान् गिंजकावसथमें विहार करते थे ।

४० तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

निष्ठिचो षो अण्णसल्ल अण्णसो

नाम मन्ते ! मित्राण्यु वरिष्ठे कथञ्चनो, तस्य च

अभिसम्पत्तयो ! कथा नाम भण्ते ! मित्राणां

तस्माच्च नति, को नमिच्छन्त्यसौ ? धृष्टके नान

उपासको नसिचे काळजसो, तसच का नसिची नसिजसो

सुखता नाम मन्ते ! कथासिद्धा मन्तिने कथासुता, कथासुता ॥

पति को अभिसम्परायो ! कुण्डुयो नाम मन्ते ! कनकसौ

नालिके काकड़यो, टण्डुल आ मठि को अन्निकारणको ?

अश्विम्बो नाम मन्त्रे ! वपाध्वो नवतिष्ठे अश्विम्बो वपाध्वो

गति को अभिसम्भवापी ! निरुद्धो ब्रह्म भवति । अपाकरोति ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

उपासका पं. सन्तुष्ट भवन्ति । उपासका पं. , भवन्ति ।
 उपासका पं. , भवन्ति । उपासका पं. , भवन्ति । उपासका पं. , भवन्ति ।

नादिके कावचको नृपस्य च मरि को भविष्यत्यथो वि

४१ "सास्त्रो नामयः । भिन्नान् व्याख्यानान् कथा कथानान्

“भन्ते ! साल्ह भिक्षु नातिकामे मर गया, उसकी क्या गति, क्या परलोक हुआ ? नन्दा भिक्षुणी सुदत्त उपासक * सुजाता उपासिका ककुष उपासक * कार्लिंग उपासक * निकट उपासक * कटिस्सह उपासक * वुट्ठ उपासक सन्तुट्ठ उपासक भद्द उपासक * भन्ते ! सुभद्द उपासक नातिकामे मर गया, उसकी क्या गति, क्या परलोक हुआ ?”

४१ “आनन्द ! साल्ह भिक्षु इसी जन्ममे आस्रवो (= चित्तमलों) के क्षयसे आस्रव रहित चित्तकी मुक्ति प्रज्ञा-विमुक्ति (=ज्ञानद्वारा मुक्ति) को स्वयं जानकार साक्षात्कर, प्राप्तकर विहार कर रहा था । आनन्द ! नन्दा भिक्षुणी पाँच अवरभागीय संयोजनोंके क्षयसे देवता हो वहाँसे न लौटनेवाली अनागामी हो वहीं (देवलोकमें) निर्वाण प्राप्त करेगी । सुदत्त उपासक आनन्द ! तीन संयोजनोंके क्षीण होनेसे, राग-द्वेष-मोहके दुर्बल होनेसे सकृदागामी हुआ, एक ही बार इस लोकमें और आकर दुःखका अन्त करेगा । सुजाता उपासिका तीन संयोजनोंके क्षयसे न-गिरनेवाले

उपासक्यो वे । तृष्टो वाक्यम् । उपासक्यो---वे-
 माक्यम् । उपासक्यो वे । तृष्टो वाक्यम् ।
 सुमहो वाक्यम् । उपासक्यो पञ्चमं जीरम्यानिधानं
 परिकल्प्य जीरपासिक्यो तत्त्वं परिमित्यन्तरी
 तन्मा बोध्या । परोक्षमात्रं वाक्यम् । अतिरिक्तं
 कृता वचनम् जीरम्यानिधानं संयोजनम्
 तिस्रस्तत्त्वं परिमित्यन्तरी अन्तर्गतिक्रमा तन्मा
 साधिका ननुति वाक्यम् । अतिरिक्तं उपासक्यं पञ्चमम् अतिरिक्तं
 संयोजनम् परिकल्प्या पञ्चमोक्तमोक्षम् तन्मा तन्मा
 सविदेव इमं बोधं वाक्यम् पुनस्तत्त्वं करिष्येति । अतिरिक्तं
 रेखाणि वाक्यम् । पञ्चमस्तन्मा नातिरिक्तं उपासक्यं पञ्चमम्
 तिस्रं संयोजनम् परिकल्प्या सोत्तरमात्रं अतिरिक्ततन्मा
 निबन्धा सम्बोधिपरायणा ।

४२. “अन्तर्गतं चो पनेत वाक्यम् । वं मनुष्यद्वारेण कर्म
 करेण तस्मि तस्मि च कर्मकरो तन्मात्रं उपासक्यमित्थं कर्मकर्म
 पुष्पिस्तत्त्वं । विदेसावेता वाक्यम् । तन्मात्रस्तत्त्वं । तन्मात्रतिहा
 नम् । अस्मादास्तं नाम अस्मापरिचात्वं वेत्तेस्तस्मि, वेत्तं अस्मा-
 यतो अरिस्तत्त्वं वाक्यद्वयम् अन्तर्गतं अन्तर्गतं अन्तर्गतं—
 ‘जीवतिर्योमिह जीवतिर्योमिह जीवतिर्योमिह जीवतिर्योमिह, जीव-
 पावदुर्गातिविनिपातो सोतापचोदमस्मि अतिरिक्ततन्मा
 निबन्तो सम्बोधिपरायणो’ति ।

४३. कतमो च सो वाक्यम् । अस्मादास्तो अस्मापरिचात्वं,
 वेत्तं अस्मायतो अरिस्तत्त्वं वाक्यद्वयम् अन्तर्गतं अन्तर्गतं
 अन्तर्गतं—“जीवतिर्योमिह, जीवतिर्योमिह जीवतिर्योमिह, जीव-
 तिस्तत्त्वं जीवपावदुर्गातिविनिपातो सोतापचोदमस्मि अतिरिक्त-
 पास्तन्मा निबन्तो सम्बोधिपरायणो’ति ।”

४४ इवाक्यम् । अरिस्तत्त्वं पुनरेव अन्तर्गततन्मा

बोधिके रास्ते पर आरुढ हो छोटापन्न हुई । ककुष अनागामी • • ।
 कालिंग । निकट । कटिस्सह । तुट्ठ • । सतुट्ठ । भद् • ।
 सुमद् उपासक आनन्द ! पाँच अवरभागीय सयोजनोके क्षयसे देवता
 हो वहाँसे न लौटने वाला (=अनागामी) हो वहीं (देवलोकमें)
 निर्वाण प्राप्त करनेवाला है । आनन्द ! नातिकामें पचाससे अधिक उपासक
 मरे हैं, जो सभी • अनागामी • हैं । • नब्बेसे अधिक उपासक
 सकृदागामी पाँचसौसे अधिक उपासक • छोटापन्न ।

४२ आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने
 पर तथागतके पास आकर इस बातको पूछा जाय । आनन्द ! यह तथागत-
 को कष्ट देना है । इसलिये आनन्द ! धर्म आदर्श नामक धर्म-पर्याय
 (=उपदेश)का उपदेश देता हूँ, जिससे युक्त होनेपर आर्यश्रावक स्वयं अपना
 व्याकरण (=भविष्यकथन) कर सकेगा—‘मुझे नरक नहीं, पशु-योनि नहीं,
 प्रेत्य-योनि नहीं, अपाय, दुर्गति, विनिपात नहीं । मैं न गिरनेवाला, बोधिके
 रास्तेपर छोटापन्न हूँ ।’

४३ “आनन्द ! क्या है वह धर्मादर्श धर्मपर्याय ?

✓ ४४ [१] आनन्द ! जो आर्यश्रावक बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता

गतो होति—“इतिपि सो मय्यहं अयं
अवसत्सम्पन्नो दुपगतो लोकविदुः अनुचरो
सत्या देवमनुस्सकं दुदो मय्यहं”ति ।”

[२] अस्मिन्नेव जनेऽप्यवसादेन समवाप्तो होति—
अवसत्ता अस्मिन्नेव सत्तिद्विगुणे अवसत्तिगो वद्विपत्तिगो
मिगो पत्तं वेवित्तगो मिगुही”ति ।”

[३] सत्ते जनेऽप्यवसादेन समवाप्तो होति—“दुपत्तिगो
अवसत्तो सावकसंघो, अनुपत्तिगो अवसत्तो अवसत्तंघो, पत्तं
पत्तिगो अवसत्तो अवसत्तंघो, वामीपत्तिगो अवसत्तो
सावकसंघो, वदिदं वत्तारि पुरिससुपाणि अनुपत्तिगुणसंघं वत्त
अवसत्तो सावकसंघो वाहुनेवो वाहुनेवो इत्थिनेवो अवसत्ति
करणीवो अनुचरं पुग्गवेत्तं कोकस्स”ति ।”

[४] अरियकस्सेहि वीहेहि अमवाप्तो होति अमवप्तेहि
अन्निदेहि अन्नवप्तेहि अन्नमम्वेहि मुक्खिस्सेहि मिग्गुपत्तयेहि
अपपाप्मेहि समाधिसंयत्तमिहेहि ।

अयं सो सो जानन् । अम्मवाप्तो अम्मपरिअवो, वेन
अमवाप्तो अरियसंघको आत्तुमानो अत्तव्व अत्तव्वं अत्तव-
रेव्व वीचमिस्सोमि वीचस्सिरव्वज्जवोमि, वीचपेत्तिमिक्खो,
वीचापापपुणातिविमिवात्तो सोत्तापवो इमस्सि अविमिक्खत्त
अस्सो मिपत्तो सम्भोधिपराव्वो”ति ।”

४५ तत्रापि सुखं भवता गतिगो विहरन्तो मिग्गुकाव्वये
पत्तवेव वहुळं मिग्गुणं अस्मि कथं करोति—“इति सीळं, इति
समाधि इति पम्मा । सीळपरिमायितो समाधि महप्पज्जे
होति महाभित्तं । समाधिपरिमायिता पम्मा महप्पज्ज होति
महाभित्तं । पम्मापरिमायितं भित्तं अम्मदेव वात्तवेहि विदु-
व्वति । सेव्वधिर्—कामात्तवा मवात्तवा विदुत्तवा अविक्ख-
स्स”ति ।

है—‘वह भगवान् अहत्, सम्पत्समुद्ध (=परमजानी), विग आचरण-युक्त, सुगत, लोकविद्, पुरुषोंके दमन करनेमें अनुपम चातुर सवार, देवताओं और मनुष्योंके उपदेशक बुद्ध (=जानी) भगवान् ।’ ।

✓[२] ‘धर्ममें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता है—‘भगवान्का धर्म न्वाख्यात (=मुन्दर रीतिसे कहा गया) है, वह सादृष्टिक (=इसी शरीरमें फल देनेवाला), अकालिक (=कालान्तरमें नहीं सत्र फलप्रद), एहिपस्सिक (=यहीं दिखाई देनेवाला), औपनयिक (=निर्वाणके पास ले जानेवाला), विग (पुरुषों) को अपने भीतर (ही) विदित होनेवाला है ।’

[३] • सत्रमें अत्यन्त श्रद्धायुक्त होता है—‘भगवान् का श्रावक (=शिष्य) सघ सुमार्गारूढ है, भगवान्का श्रावक सघ सरल मार्गपर आरूढ है, न्याय मार्गपर आरूढ है, ठीक मार्ग पर आरूढ है, यह चार पुरुष-युगल (स्रोतापन्न, सकृदागामी, अनागामी और अहत्) और आठ-पुरुष=पुद्गल हैं । यही भगवान् का श्रावक-सघ है, (जो कि) आह्वान करने योग्य है, पाहुना बनाने योग्य है, दान देने योग्य है, हाथ जोड़ने योग्य है, और लोक के लिए पुण्य (बोने) का क्षेत्र है ।’, [४] और अलङ्कित, निर्दोष, निष्कल्मष, सेवनीय, विग प्रशसित, आर्य (=उत्तम) कान्त, शीले (=सदाचारों) से युक्त होता है । आनन्द ! यह धर्मादर्श धर्मपर्याय है ।’

४५ वहाँ नातिका में विहार करते भी भगवान् भिक्षुओं को यहाँ धर्मकथा ।

४६ अथ को मनसा कतिपे वचनमिच्छं विहरित्वा वेदादि
स्मरन्तं जानन्तं ज्ञामन्तेति—‘अथान्यथा ! येन वेदादी, वेदादि
सङ्गमिच्छामा’ति ।’

‘एवं मन्ते’ति को वाचस्वा ज्ञानदो मनसतो वचनदोति ।

अम्बपाणिमधिकार्य बोधनं

४७ अथ को मनसा मन्ता मिच्छन्तुसंवेन कतिपे वेन वेदादी,
तद्वचरि । तत्र सुखं मन्ता वेदादिर्षं विहरति अम्बपाणिमये ।

तत्र को मनसा मिच्छन्तु मन्तेति—‘कतो मिच्छन्ते !
मिच्छन्तु विहरेण्य सम्पजान्यो । अथ को अम्बार्क अनुसात्तनी ।
कथञ्च मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु कतो होति ? इय मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु
कावे कथानुपत्तौ विहरति आतावी सम्पजान्यो कतिपे विवेक्य
कोपे नमिच्छादोमन्ते । वेदादि ये विहे...ये...मन्ते
अम्बानुपत्तौ विहरति आतावी सम्पजान्यो कतिपे विवेक्य
कोपे नमिच्छादोमन्ते । एवं को मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु कतो
होति ।

४८ कथञ्च मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु सम्पजान्यो होति ? इय
मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु नमिच्छन्ते वदित्ते सम्पजान्यकारी होति ।
आलोकिते विद्वेकिते सम्पजान्यकारी होति समिच्छित्ते पञ्चरिते
सम्पजान्यकारी होति । संधारित्ते वचनधारणे सम्पजान्यकारी
होति । अक्षिते पीते आक्षिते स्रक्षिते सम्पजान्यकारी होति ।
अचारकस्तावन्मन्ते सम्पजान्यकारी होति । मते दिते विदित्ते
सुप्ते जागरिते भाक्षिते गुण्डीमावे सम्पजान्यकारी होति । एवं को
मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु सम्पजान्यो होति । सतो मिच्छन्ते ! मिच्छन्तु
विहरेण्य सम्पजान्यो । अथ को अम्बार्क अनुसात्तनी ति ।

४९ अस्सोधि को अम्बपाणी गणिका—मनसा विर वेदादि
अनुपत्तो वेदादिर्षं विहरति मन्तं अम्बजन’ति । अथ को

४६ तब भगवान् ने नातिका से एन्धानुसार विहारवर आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—“आओ आनन्द ! जहाँ वैशाली है, वहाँ चलो ।”

“अच्छा, भन्ते !” ।

अम्बपाली गणिका का भोजन

४७ तब भगवान् महाभिक्षु-सघ के साथ जहाँ वैशाली थी, वहाँ गये । वहाँ वैशाली में अम्बपाली वन में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! स्मृति और सप्रजन्य के साथ विहार करो, यही हमारा तुम्हें अनुशासन है । कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ? जब भिक्षुओ ! भिक्षु कायामें कायानुपश्यी (= शरीरको उसकी वनावट के अनुसार केश-नख-मलमूत्र आदि के रूप में देखना) हो, उत्त्रोगशील, अनुभवज्ञान (=सप्रजन्य) युक्त, स्मृतिमान्, लोक के प्रति लोभ और द्वेष हटाकर विहरता है । वेदनाओं (= सुख, दुःख आदि) में वेदनानुपश्यी हो । चित्त में चित्तानुपश्यी हो । धर्मों में धर्मानुपश्यी हो । इस प्रकार भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

४८ कैसे सप्रज होता है ? जब भिक्षु जानते हुये गमन-आगमन करता है । जानते हुये अवलोकन-विलोकन करता है । सिकोड़ना-फैलाना । सघाटी पात्र-चीवर को धारण करता है । खाना, पान, खादन, आस्वादन करता है । पाखाना, पेशाव करता है । चलते, खड़े होते, बैठते, सोते, जागते, बोलते, चुप रहते जानकर करने वाला होता है । इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु सप्रजानकारी होता है । इस प्रकार सप्रज होता है । भिक्षुओ ! भिक्षु को स्मृति और सप्रजन्ययुक्त विहरना चाहिये, यही हमारा तुम्हें अनुशासन है ।”

४९ अम्बपाली गणिका ने सुना—भगवान् वैशाली में आये हैं और वैशाली में मेरे आम्रवन में विहार करते हैं । तब अम्बपाली गणिका

४६. अथ को भगवन् कथिणे कथयिष्यामि
समस्तं भाषणं नामन्तेति—‘अथाभगवन् ! येन वेदाङ्गी,
तद्विमित्तम्’ति ।

‘एवं मन्ते’ति को भाषयन्ना भगवन्तो भगवन्तो कथयन्तोति

अभ्युपनिषत्पञ्चमोऽध्यायः

४७ अथ को भगवन् महात्मा भिक्षुर्वाच्येन सर्वं येन वेदाङ्गी,
तद्वत्तरि । तत्र सुखं भगवन् वेदाङ्गिणं विहरति भगवन्कथिणे ?

तत्र को भगवा भिक्षुः कथयन्तेति—‘सतो भिक्षुः !
भिक्षुः विहरेष्व सम्पन्नो । एवं को भगवन् भिक्षुः कथयन्तेति ।
कथञ्च भिक्षुः ! भिक्षुः सतो होति ? इह भिक्षुः ! भिक्षुः
कथं कथामुपस्ती विहरति आतापी सम्पन्नो कथिण्य विनेष्व
कोके नमिज्जादोमवत्स । वेदाङ्गु वे... विसे...वे...अन्ते
अम्मापुपस्ती विहरति आतापी सम्पन्नो कथिण्य विनेष्व
कोके नमिज्जादोमवत्स । एवं को भिक्षुः ! भिक्षुः सतो
होति ।

४८. कथञ्च भिक्षुः ! भिक्षुः सम्पन्नो होति ? इह
भिक्षुः ! भिक्षुः नमिज्जन्ते पटिज्जन्ते सम्पन्नो होति ।
अन्ते कित्ते विने कित्ते सम्पन्नो होति कथिण्य विनेष्व
सम्पन्नो होति । सत्तापिपत्तवीररत्तरे सम्पन्नो होति ।
अन्ते पीते कथिणे कथिणे सम्पन्नो होति ।
अन्ते कित्ते विनेष्व सम्पन्नो होति । अन्ते कित्ते विनेष्व
सुप्ते ज्ञानरिते अन्ते पुण्डीमन्ते सम्पन्नो होति । एवं को
भिक्षुः ! भिक्षुः सम्पन्नो होति । सतो भिक्षुः ! भिक्षुः
विहरेष्व सम्पन्नो । एवं को भगवन् भिक्षुः कथयन्तेति ।

४९. अस्तेति को भगवन्पञ्चमोऽध्यायः—अन्ते विह वेदाङ्गि
अनुपपत्ते वेदाङ्गिणं विहरति भगवन् भगवन्तेति । एवं को

सुन्दर सुन्दर (=भद्र) यानों को जुड़वाकर, एक सुन्दर यान पर चढ़ सुन्दर यानों के साथ वैशाली से निकली, और जहाँ उसका आराम था, वहाँ चली। जितनी यान की भूमि थी, उतनी यान से जाकर, यान से उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका को भगवान् ने धार्मिक कथा से सदृशित समुत्तेजित किया। तब अम्बपाली गणिका भगवान् से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु सघ के साथ भगवान् मेरा कल का भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मौन से स्वीकार किया।

तब अम्बपाली गणिका भगवान् की स्वीकृति जान, आसन से उठ भगवान् को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चली गई।

५० वैशाली के लिच्छवियों ने सुना—‘भगवान् वैशाली में आये हैं’। तब वह लिच्छवी ‘सुन्दर यानों पर आरूढ़ हो’ वैशाली से निकले। उनमें कोई कोई लिच्छवी नीले, नील-वर्ण, नील-वस्त्र, नील-अलंकारवाले थे। कोई कोई लिच्छवी पीले थे। ‘लोहित (= लाल)

‘। ‘अवदात (= सफेद) । अम्बपाली गणिका ने तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा, चक्कों से चक्का, जूये से जुआ टकरा दिया। उन लिच्छवियों ने अम्बपाली गणिका से कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यों तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा टकराती है ? ”

अम्बपात्री नमिष्य महानि महानि बान्धनि बोजापेत्वा
 चान्नं नमिष्यद्वित्वा भदेहि भदेहि चान्नेहि वेलाकिन्वा
 येन लब्धो जायामो तेन चान्नादि । चान्तिन्वा चान्तिन्वा
 चान्नेन चान्ना चान्ना पञ्चोरोद्वित्वा चान्तिन्वा येन चान्ना, ~~वेलाकिन्वा~~
 लब्धुमि । उपलब्धुमित्वा अम्बपत्तं नमिष्यदेत्वा चान्तिन्वा निर्वृतिः ।

एकमन्तं विस्मिन् को अम्बपात्रिं नमिष्यं अम्बपात्रिन्वा
 कथाय सन्वस्तेति सम्मन्वेति समुत्तेजेति सम्मन्वेति ।

अथ को अम्बपात्री नमिष्य अम्बपत्ता नमिष्या चान्तिन्वा
 सन्वस्तिता सम्मन्विता समुत्तेजिता सम्मन्विता अम्बपत्तं
 पतञ्चोच —

‘नमिष्यासेतु मे मन्ते ! मन्ता स्वस्त्यन्व मन्तं कर्हि
 मिष्यसुसेवा’ति ।”

नमिष्यासेति अम्बपात्रि तुन्वीम्यन्वे ।

अथ को अम्बपात्री नमिष्य अम्बपत्तो नमिष्याचान्नं विदित्वा
 उद्भवासत्वा अम्बपत्तं नमिष्यदेत्वा चान्तिन्वा कत्वा कत्वा ।

५० अस्तोर्ध्वं को वेलाकिन्वा किन्वाणी—‘अम्बपात्रि
 वेलाकिं अनुपपत्तो वेलाकिन्वा विद्वति अम्बपात्रिन्वेति’ । अथ
 को ते किन्वाणी महानि महानि बान्धनि बोजापेत्वा मई मई चान्नं
 नमिष्यद्वित्वा भदेहि भदेहि चान्नेहि वेलाकिन्वा विद्वति । तत्र
 एकन्वे किन्वाणी बीज्य होन्ति बीज्यवन्वा, गीज्यवन्वा गीज्य-
 कट्टार । एकन्वे किन्वाणी पीता होन्ति पीतवन्वा पीतवन्वा,
 पीताकट्टार । एकन्वे किन्वाणी खेदित होन्ति खेदितवन्वा,
 खेदितवन्वा खेदितकट्टार । एकन्वे किन्वाणी जोदस्त
 होन्ति जोदस्तवन्वा जोदस्तवन्वा जोदस्तकट्टार ।

अथ को अम्बपात्री नमिष्य द्वादशं द्वादशं किन्वाणी
 अम्बपत्तेन अम्बपात्रेण चान्नं पुमेव पुनं पटिष्येति । अथ को ते
 किन्वाणी अम्बपात्रिं नमिष्यं पतञ्चोर्ध्वं—‘दि को अम्बपात्रि !

सुन्दर सुन्दर (=भद्र) यानों को जुड़वाकर, एक सुन्दर यान पर चढ़ सुन्दर यानों के साथ वैशाली से निकली, और जहाँ उसका आराम था, वहाँ चली। जितनी यान की भूमि थी, उतनी यान से जाकर, यान से उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई। एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका को भगवान् ने धार्मिक कथा से सदर्शित समुत्तेजित किया। तब अम्बपाली गणिका भगवान् से यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु सघ के साथ भगवान् मेरा कल का भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मौन से स्वीकार किया।

तब अम्बपाली गणिका भगवान् की स्वीकृति जान, आसन से उठ भगवान् को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चली गई।

५० वैशाली के लिच्छवियों ने सुना—‘भगवान् वैशाली में आये हैं’। तब वह लिच्छवी सुन्दर यानों पर आरुढ़ हो वैशाली से निकले। उनमें कोई कोई लिच्छवी नीले, नील-वर्ण, नील-वस्त्र, नील-अलङ्कारवाले थे। कोई कोई लिच्छवी पीले थे। लोहित (=लाल)

“१” अवदात (=सफेद)। अम्बपाली गणिका ने तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा, चक्रों से चक्रा, जूये से जुआ टकरा दिया। उन लिच्छवियों ने अम्बपाली गणिका से कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यों तरुण तरुण लिच्छवियों के धुरों से धुरा टकराती है ? ”

बहुरात्रं बहुरात्रं विष्णुकीर्तनं जनयेत् जनकं कालेन
सुखं वदितुं शक्यं ॥

‘तथा हि क्व मे मय्यनुत्तम ! मया विनिर्दिष्टो
मर्त्यं तर्हि विष्णुसंवेद्य’ति ॥

‘देहि मे मय्यपाहि ! कर्तुं मर्त्यं कृतकामस्त्वैव’ति ॥

‘सद्योपि मे मय्यनुत्तम ! वेत्ताहि कालं वस्तुतः,
मर्त्यं व दस्सामी’ति ।

अथ को ते विष्णुकी मङ्गुली पोडेणुं ‘कितम्हा कत मो
मय्यकाय !, कितम्हा कत मो मय्यकाया’ति ॥

५१. अथ को ते विष्णुकी येन मय्यपाहिर्न, येन तर्हिणु ।
अथ को मया ते विष्णुकी दूरतोऽपि मय्यनुत्तमे विष्णु विष्णु
आमन्तेति—‘येन विष्णवे ! विष्णुं देव तर्हिणु
अधिष्ठा । जोकोकोऽपि विष्णवे ! विष्णुविपरिणं ॥, कृतकाम
विष्णवे ! विष्णुविपरिणं तावत्तिता तर्हिणु ॥’

५२. अथ को ते विष्णुकी तावत्तिता तावत्तु धूमि, कायेन
कत्वा तावत्तु पञ्चोरोहित्य पञ्चिकाय येन मया, तेन कृतकामिणु ।
कृतकामिणु मया कर्तुं अमिवादेव कृतकामं मित्रिणु ।
एकमन्तं मित्रिणे को ते विष्णुकी मया अमिवा कृतकाम
सम्पत्तेभि, समादपेति समुत्तेजेति, सम्पद्वेति । अथ को ते
विष्णुकी मया कर्तुं अमिवा कृतकाम सम्पत्तिता समादपिता
समुत्तेजिता सम्पद्विपिता मया कर्तुं एतद्वोणु—

‘अधिवासेतु मो मन्ते ! मया स्वातन्त्र्यं मर्त्यं तर्हि
विष्णुसंवेद्य’ति ॥

अथ को मया ते विष्णुकी एतद्वोणु—‘अधिष्ठा को
मे विष्णुकी स्वातन्त्र्यं मय्यपाहिया तर्हिणु मर्त्यं ॥’

अथ को ते विष्णुकी मङ्गुली पोडेणुं—‘कितम्हा कत मो
मय्यकाय ! कितम्हा कत मो मय्यकाया’ति ॥

“आर्यपुत्रो ! क्योकि मैंने भिक्षु-सघके साथ कलके भोजनके लिये भगवान् को निमन्त्रित किया है ।”

“जे ! अम्बपाली ! सौ हजार (कार्पापण)से भी इस भोजनको (हमें करनेके लिये) दे दे ।”

“आर्यपुत्रो ! यदि वेण्णाली जनपद भी दो, तो भी इस महान् भातको न दूँगी ।”

तत्र उन लिच्छवियोंने अंगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अम्बिकाने जीत लिया, अरे ! हमें अम्बिकाने वचित कर दिया ।”

५१. तत्र वह लिच्छवी जहाँ अम्बपाली वन था, वहाँ गये । भगवान् ने दूरसे ही लिच्छवियोंको आते देखा । देखकर भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपदको ! अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपदको । भिक्षुओ ! लिच्छवि-परिपदको त्रायस्त्रिंश (देव) परिपद् समझो ।”

५२ तत्र वह लिच्छवी ••• रथसे उतरकर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ • जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे लिच्छवियोंको भगवान् ने धार्मिक-कथासे • समुत्तेजित किया । तत्र वह लिच्छवी भगवान् से बोले—

“भन्ते ! भिक्षु-सघके साथ भगवान् हमारा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

“लिच्छवियो ! कल तो, मैंने अम्बपाली-गणिका का भोजन स्वीकार कर लिया है ।”

तत्र उन लिच्छवियोंने अँगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अम्बिकाने जीत लिया । अरे ! हमें अम्बिकाने वचित कर दिया ।”

अथ को ते किञ्चिदपि मन्यन्तो धर्मात् अस्मिन्निमित्तं
वित्तं बहुवाक्यं मन्यन्तं अस्मिन्नेतेषां कश्चिदर्थं
पञ्चमिदम् ।

५३. अथ को अस्मन्पात्री यत्किञ्च तस्मात्
सर्वे ज्ञाप्ये पञ्चीतं आत्मीयं भोक्तृत्वं कश्चिदाप्येत्येव कश्चिदर्थं
काष्ठं ज्ञाप्येति—“काष्ठं मन्ये ! मिदं त्वं मन्त्रि ।”

अथ को मन्यता पुण्यद्वयसमं निमित्तं कश्चिदर्थं तस्मात्
सर्वं मिदं त्वं मन्यन्ते वेन अस्मन्पात्रिणा यत्किञ्च यत्किञ्च, तस्मात्
सर्वमि । उपसृष्टमित्या पञ्चमे आत्मीये मिदं नि । अथ को
अस्मन्पात्री यत्किञ्च पुण्यद्वयसमं मिदं त्वं पञ्चीतेन आत्मीयेन
भोक्तृत्वेन सहितं न्येत्येति कश्चिदर्थं । अथ को अस्मन्पात्री
यत्किञ्च मन्यन्तं मुक्तं नोच्यते पञ्च पञ्च अस्मन्तं त्वं
आत्मीयं पश्येत्वा एकमन्त्रं मिदं नि । एकमन्त्रं यत्किञ्च को
अस्मन्पात्री यत्किञ्च मन्यन्तं पश्येत्वा—“इदं मन्ये ! काष्ठं
पुण्यद्वयसमं मिदं त्वं मन्त्रि ।” कश्चिदर्थं मन्यन्तं
ज्ञाप्ये ।

अथ को मन्यता अस्मन्पात्रिं यत्किञ्च अस्मिन् कश्चिदर्थं
स्तेषां समाप्येत्वा समुत्तेजेत्वा सम्यग्देत्वा बहुवाक्यं
पञ्चमि ।

वेदव्याप्ये वस्तुवाच्ये

५४. तत्र ह्युक्तं मन्यता वेदवाच्यं विद्वन्तो अस्मन्पात्रिणे
वस्तुवत् बहुवचनं यत्किञ्च कश्चिदर्थं करोति इति लक्ष्यं, इति
समाधि इति वचना । लक्ष्यपरिभाषितो समाधि महत्त्वको इति
महाविस्तृतो । समाधिपरिभाषिता पञ्चा महत्त्वका इति
महाविस्तृता । पञ्चापरिभाषितं वित्तं सम्यग्देव न्येत्येति
विमुक्तं । वेदवाच्यं—कामात्तया मन्यन्ता, विद्वन्ता,
न्येत्येति ।

तत्र वह लिच्छवी भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दितकर अनुमोदितकर, आसनसे उठ भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चले गये ।

५३ अम्बपाली गणिकाने उस रातके वीतनेपर, अपने आराममें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयारकर, भगवान्‌को समय सूचित किया ।

भगवान्‌ पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले भिक्षु सघके साथ जहाँ अम्बपालीका परोसनेका स्थान था, यहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठे । तत्र अम्बपाली गणिकाने बुद्ध प्रमुख भिक्षु-सघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोजन द्वारा सतर्पित, सप्रवारित किया । तत्र अम्बपाली गणिका भगवान्‌के भोजनकर पात्रसे हाथ खींच लेनेपर, एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका भगवान्‌से बोली—“भन्ते ! मैं इस आरामको बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-सघको देती हूँ ।”

भगवान्‌ने आरामको स्वीकार किया । तत्र भगवान्‌ अम्बपाली . को वार्मिक कथासे समुत्तेजित कर, आसनसे उठकर चले गये ।

वेलुवग्राम में वर्षावास

५४ वहाँ वैशालीमें विहार करते भी भगवान्‌ भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्म कथा कहते थे ।

५५. 'तव भगवान् महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ वेलुव-ग्राम (=वेणुग्राम) था, वहाँ गये। वहाँ भगवान् वेलुव-ग्राममें विहरते थे। भगवान् ने वहाँ भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“आओ भिक्षुओ ! तुम वैशालीके चारों ओर मित्र, परिचित ‘देख-कर वर्षावास करो। मैं यहीं वेलुव-ग्राममें वर्षावास करूँगा।” “अच्छा, भन्ते !” भगवान् भी उसी वेलुव ग्राम में वर्षावास करने लगे।

सख्त बीमारी

५६. वर्षावासमें भगवान्को कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई। भारी मरणान्तक पीड़ा होने लगी। उसे भगवान्ने स्मृति-सप्रजन्यके साथ बिना दुःख करते, स्वीकार, (=सहन) किया। उस समय भगवान्को ऐसा हुआ—‘मेरे लिये यह उचित नहीं कि मैं उपस्थाकों (=सेवकों) को बिना जतलाये, भिक्षु-सघको बिना अवलोकन किये, परिनिर्वाण प्राप्त करूँ। क्यों न मैं इस आबाधा (=व्याधि) को हटाकर, जीवन-सत्कार (=प्राणशक्ति) को दृढतापूर्वक धारणकर, विहार करूँ। भगवान् उस व्याधिको वीर्य (=मनोबल) से हटाकर प्राणशक्तिको दृढतापूर्वक धारणकर, विहार करने लगे। तब भगवान्की वह बीमारी शान्त हो गई।

५७. भगवान् बीमारीसे उठ, रोगसे अभी अभी मुक्त हो, विहारसे (बाहर) निकलकर विहारकी छायामें बिछे आसनपर बैठे। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! भगवान्को सुखी देखा ! भन्ते ! मैंने भगवान्को अच्छा हुआ देखा ! भन्ते ! मेरा शरीर शून्य हो गया था। मुझे दिशायें भी सूझ न पड़ती थीं। भगवान्की बीमारीसे (मुझे) धर्म (=वात) भी नहीं

उपसङ्गमिच्छा मयकन्तं अभिवासेन वदन्तं
एकमन्तं मिथिलो को मयकन्तं मयकन्तो मयकन्तं

“विदुः मे मन्ते ! मयकन्ते कान्ते, विदुः मे मन्ते !
मयकन्तं, अपि य मे मन्ते ! मयुरकन्ततो विव
मे मयकन्तावन्ति । यस्मापि मे

अपि य मे मन्ते ! महोक्ति कश्चिदेव मयकन्तमन्तं य
मयकन्तं परिनिम्बयिस्तति, य वाच मयकन्तं मिथिलो को मयकन्तं
किञ्चिदेव वदाहरतीति ।”

५८. “किं पञ्चमन्त ! मिथिलो को मयि कथाकिञ्चिदिति !
देक्षितो ज्ञानम् ! मया यस्मो मयकन्तं मयकन्तं करितम् ।
मयकन्तम् ! तदागतस्तथा यस्मो मयकन्तं मयकन्तम् । मयकन्तं
मयकन्तम् ! एवमस्तथा मयि मिथिलो को परिहरिस्तामीति य
मयुरेक्षितो मिथिलो को मयि कथाकिञ्चिदिति य को मयि ज्ञानम् ! मिथिलो को
मयकन्तं किञ्चिदेव वदाहरत्येव । तदागतस्तथा को ज्ञानम् ! य को
होति— ‘मयि मिथिलो को परिहरिस्तामीति य, मयुरेक्षितो
मिथिलो को मयि कथाकिञ्चिदिति वा ।” स किं ज्ञानम् ! तदागतस्तथा मिथिलो को
मयकन्तं किञ्चिदेव वदाहरिस्तति ?

मयि को पञ्चमन्त ! एतद्वि विष्णो मयि मयकन्तो मयकन्तो
मयो अनुपपत्तो । ज्ञानीति को मे मयो वदति । लेख्यमपि
ज्ञानम् ! अज्जर-सकन्तं वेदमिस्तथेन वापेति । वस्ति ज्ञानम् !
समये तदागतो सन्निमित्तान् भगवत्किञ्चिदिति वदन्तं वेदमयं
विरोधा अभिमित्तं वेतो समापि उपसङ्गमिच्छा विहरति कान्ते
ततो ज्ञानम् ! तस्मिन् समये तदागतस्तथा को होति । तदागत-
ज्ञानम् ! अतदीपा विहरय अतसरजा भगवत्किञ्चिदिति वदन्तं
दीपा यस्मत्सरजा भगवत्किञ्चिदिति ।

कथञ्चानम् ! मिथिलो अतदीपो विहरति अतसरजो मयकन्तं
सरजो ? यस्मदीपो यस्मत्सरजो मयकन्तं सरजा

भान होते थे। भन्ते ! कुछ आश्वासनमात्र रह गया था, कि भगवान् तबतक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे, जबतक भिक्षु-सघको कुछ कह न लेंगे।”

५८. “आनन्द ! भिक्षु सघ मुझसे क्या चाहता है ? आनन्द ! मैंने न-अन्दर न-बाहर करके धर्म-उपदेश कर दिये। आनन्द ! घमोंमें तथागतको (कोई) आचार्य मुष्टि (=रहस्य) नहीं है। आनन्द ! जिसको ऐसा हो कि मैं भिक्षु सघको धारण करता हूँ, भिक्षु-सघ मेरे उद्देश्यसे है, वह जरूर आनन्द ! भिक्षु सघके लिये कुछ कहे। आनन्द ! तथागतको ऐसा नहीं है ••आनन्द ! तथागत भिक्षुसघ के लिये क्या कहेंगे ?

आनन्द ! मैं इस समय जीर्ण=वृद्ध=महल्लक=अध्वगत=वयःप्राप्त हूँ। अस्सी वर्षकी मेरी उम्र है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी (=शकट) बाँध-बूँधकर चलती है, ऐसे ही आनन्द ! मानों तथागतका शरीर बाँध-बूँधकर चक रहा है। आनन्द ! जिस समय तथागत सारे निमित्तों (=लिङ्गों) को मनमें न करनेसे, किन्हीं किन्हीं वेदनाओंके निरुद्ध होनेसे,

इवाकम् ! मित्रं कर्म कर्मण्युपपत्तौ
 सम्पन्नान्ते सतिमा विमेष्य ह्येते अमित्रादीनाम् ।
 ये विमेष्य ये चामेष्य चामात्रुपत्तौ विद्वद्वि
 सम्पन्नान्ते सतिमा विमेष्य ह्येते अमित्रादीनाम् ।
 आकम् ! मित्रं कर्मण्युपपत्तौ विद्वद्वि
 वेदि वेदि आकम् ! एतद्वि वा मम वा अन्वये
 विद्वद्वि अन्वये अन्वये अन्वये अन्वये
 अन्वये अन्वये अन्वये अन्वये अन्वये
 वेदि विद्वद्वि अन्वये अन्वये अन्वये अन्वये
 वेदि विद्वद्वि अन्वये अन्वये अन्वये अन्वये

इतिवमाकम् ! विद्वद्वि ।

निमित्तरहित चित्तकी समाधि (=एकाग्रता) को प्राप्त हो विहरते हैं, उस समय 'तथागतका शरीर अच्छा होता है। इसलिये आनन्द ! आत्मद्वीप, आत्मशरण, अनन्यशरण, धर्मद्वीप, धर्म-शरण, अनन्य-शरण होकर विहरो । कैसे आनन्द ! भिक्षु आत्मशरण होकर विहरता है ? आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी • ।”

द्वितीय भाणवार समाप्त ।



आनुसङ्गारस्त ओत्तम्वर्ग

५९. अथ को भववा पुण्यद्वयमर्थं निष्करोत्य वचनीय-
मादाय वेत्तादि पिच्छाय पाविदि । वेत्तादिर्न पिच्छाय वरित्त
पञ्चमर्त्तं पिच्छपातपट्टिहन्तो जायस्मन्तं आनन्दं आनन्देति-
गन्धादि आनन्द ! निस्तीर्त्तं । वैव चाप्युत्तम्वर्ग, तेनुपस्तुमि-
मिस्तम दिक्कविहारावा'ति ।

'एवं मन्ते'ति को जायस्मा आनन्दो भवन्तो वटिपुत्तम
निस्तीर्त्तं आदाय भवन्तं पिट्टितो पिट्टितो अनुवन्ति । अथ को
भववा येन चापाङ्गवेत्तिर्न तेनुपस्तुमि । उपस्तुमित्वा पञ्चमे
आसने निस्तीर्त्तं । आपदायि को आनन्दो भवन्तं वमिक्करोत्य
एकमन्तं निस्तीर्त्तं । एकमन्तं निस्तिर्त्तं को जायस्मन्तं आनन्दं
भववा एतद्बोध—“रमणीया आनन्द ! वेत्तादी, रमणीयं
उदेनवेत्तिर्न रमणीयं गोतमकवेत्तिर्न रमणीयं बाहुपुत्तवेत्तिर्न
रमणीयं आनन्दवेत्तिर्न रमणीयं चापाङ्गवेत्तिर्न ।

६०. अस्त कस्तसि आनन्द ! अत्तारो इत्तिपाया भाविता
बहुलीकता बाणीकता वत्तुकता अनुत्तिता परिचिता सुप्पमारब्धा
सो आकङ्क्षमानो कप्पं वा तिठ्ठेय कप्पावसेसं वा । तथाप्यत्तम
को एन आनन्द ! अत्तारो इत्तिपाया भाविता बहुलीकता बाणी-
कता वत्तुकता अनुत्तिता परिचिता सुप्पमारब्धा सो आकङ्क्ष-
मानो आनन्द ! तथागतो कप्पं वा तिठ्ठेय कप्पावसेसं वा'ति ।”

६१. एवमि को आपस्मा आनन्दो भवन्ता ओक्कारिके निमित्ते
करियमाने ओक्कारिके ओभासे करियमाने नासक्कि पटि

आयु-संस्कार का त्याग

५९ तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले वैशालीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुए । वैशालीमें भिक्षाटन कर, भोजनोपरान्त “आयु-ष्मान् आनन्दसे बोले—

“आनन्द ! आसनी उठाओ, जहाँ चापाल-चैत्य है, वहाँ दिनके विहारके लिये चलेंगे ।”

“अच्छा भन्ते !”—कह आयुष्मान् आनन्द आसनी ले भगवान्-के पीछे-पीछे चले । तब भगवान् जहाँ चापाल-चैत्य था, वहाँ गये । जाकर विछे आसनपर बैठे । आयुष्मान् आनन्द भी अभिवादन कर । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दसे भगवान्ने यह कहा—‘आनन्द ! वैशाली रमणीय है, • । उदयन चैत्य • । गौतमक चैत्य । सत्तम्भ चैत्य • । बहुपुत्र चैत्य । आनन्द चैत्य । चापाल चैत्य रमणीय है ।

६० “आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे हैं, वढा लिये है, रास्ता कर लिये है, घर कर लिये हैं, अनुत्थित, परिचित और सुसमारब्ध कर लिये हैं, यदि वह चाहे तो कल्प भर ठहर सकता है, या कल्प के बचे (काल) तक । तथागतने भी आनन्द ! चार ऋद्धिपाद साधे हैं , यदि तथागत चाहें तो कल्प भर ठहर सकते हैं या कल्पके बचे (काल) तक ।”

६१ ऐसे स्थूल संकेत करनेपर भी, स्थूलतः प्रकट करनेपर भी आयु-ष्मान् आनन्द न समझ सके, और उन्होंने भगवान्से नहीं प्रार्थना की—

विशिष्टं । न भगवन्तं वाचि—‘तिष्ठतु भगवन् ! कर्णं,
सुगतो ! कर्णं बहुजनहिताय बहुजनमुखाय
मत्प्राय हिताय सुखाय देवमनुस्सगन्ति ।’ यथा तं
परिपुष्टितचित्तो ।

१२. बुद्धिबन्धि को भगवन्—‘वे’ । बुद्धिबन्धि को भगवन्
आवसन्तं आनन्दं आनन्देति—‘एतन्वीरा आनन्दं देवमन्ति,
एतन्वीरं उदेनमेतिषं एतन्वीरं जेतनकमेतिषं, एतन्वीरं कलङ्क-
मेतिषं, एतन्वीरं बहुपुत्तमेतिषं, एतन्वीरं काककमेतिषं ।
वस्स कस्सचि आनन्द ! वत्तारो इत्थिपाया माणिसा बहुजीकण
वाणीकता वत्तुकता अनुष्ठिता परिचिता सुसमारजा, को कण-
हुमानो कर्णं वा तिष्ठेय्य कप्पावसेत्तं वा । तथामुत्तरं को
आनन्द ! वत्तारो इत्थिपाया माणिसा बहुजीकण वाणीकता
वत्तुकता अनुष्ठिता परिचिता सुसमारजा को कणहुमानो
आनन्द ! तथगतो कर्णं वा तिष्ठेय्य कप्पावसेत्तं क’ति ।’

एवमपि को आवसमा आनन्दो भगवता बोद्धारिडे निमित्ते
करियमाने बोद्धारिडे ओमासे करियमाने कण्ठनिज पटिनि-
मिहत्तुं । न भगवन्तं वाचि—‘तिष्ठतु मन्ते भगवा ! कर्णं तिष्ठतु
सुगतो कर्णं बहुजनहिताय बहुजनमुखाय लोकपुत्रम्याय
मत्प्राय हिताय सुखाय देवमनुस्सगन्ति । यथा तं मारेण करि
बुद्धितचित्तो ।

१३. जय को भगवा आवसन्तं आनन्दं आनन्देति—
‘एतन् त्वं आनन्द ! वस्स वाणि कण्ठं मध्यसी’ति ।

‘एवं मन्ते’ति को आयस्मा आनन्दो भगवतो पटिस्सुत्वा
उत्तुप्पाज्जन् भगवन्तं जमिवादेत्वा पण्णिकर्णं कत्वा अविहारे
जम्भतरप्पिमं वक्कमूढे नितीदि ।

१४. जय को मारो पापिमा अचिरपण्णन्ते आवसन्ते
आनन्दे वेन भगवा तेमुपसहमि । उपसहमित्वा एवमन्तं

“मन्ते ! भगवान् बहुजन-हितार्थं बहुजन-सुखार्थं, लोकानुकम्पार्थं देव-मनुष्योंके अर्थ हित-सुखके लिये कल्प भर ठहरें”, क्योंकि मारने उनके मनको फेर दिया था ।

६२. दूसरी बार भी भगवान्ने कहा—“आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद . ।

तीसरी बार भी भगवान्ने कहा—“आनन्द जिसने चार ऋद्धिपाद’ ।

६३ तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको सम्बोधित किया—
“जाओ, आनन्द ! जिसका काल समझते हो ।”

“अच्छा, मन्ते !”—कह आयुष्मान् आनन्द भगवान्को उत्तर दे आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, न-बहुत-दूर एक वृक्षके नीचे बैठे ।

६४. तब आयुष्मान् आनन्द के चले जाने के थोड़े ही समय बाद पापी (= दुष्ट) मार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर खड़े पापी मारने भगवान् से यह कहा—

बहुविधि । एकमन्तं किलो को भारो कश्चिन्ना भवकर्म
 “परिनिष्वातु इति मन्ते ! भवता परिनिष्वातु सुखतो
 म्वावकाशो इति मन्ते ! भवतो ! माधिता को
 भवता वाचा—‘न तावद् पापिम् !

मे भिक्षु न साधका भविस्सन्ति विपत्ता विनीता
 बहुस्तुता धम्मधरा धम्मालुधम्मप्यदिपका

अनुधम्मचारिणो सर्वं आचारियकं उज्जहेत्वा आधिनिष्पन्नं
 देसेस्सन्ति पम्पेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरिस्सन्ति विम्वन्ति
 स्सन्ति उत्तमि करिस्सन्ति, उप्पन्नं परप्पचाई सहधम्मोण सुनि-
 ग्गाहितं निग्गाहेत्वा सप्पादिहारिणं धम्मं देसेस्सन्तीति । ए-
 तदि को पन मन्ते ! भिक्षु भवतो साधका विपत्ता विनीता
 विस्तारवा बहुस्तुता धम्मधरा धम्मालुधम्मप्यदिपका आसी-
 प्यदिपका अनुधम्मचारिणो सर्वं आचारियकं उज्जहेत्वा आधि-
 क्कन्ति देसेन्ति पम्पेन्ति विवरन्ति विम्वन्ति उत्तमि करोन्ति
 उप्पन्नं परप्पचाई सहधम्मोण सुनिग्गाहितं निग्गाहेत्वा सप्पादि-
 हारिणं धम्मं देसेन्ति ।

‘परिनिष्वातु इति मन्ते ! भवता परिनिष्वातु सुखतो !
 परिनिष्वावकाशो इति मन्ते ! भवतो ! माधिता को पवेत्ता
 मन्ते ! भवता वाचा—‘न तावद् पापिम् ! परिनिष्वाविस्समि
 वाच मे भिक्षुमिणो न साधिका भविस्सन्ति विपत्ता विनीता
 विस्तारवा बहुस्तुता धम्मधरा धम्मालुधम्मप्यदिपका आसी-
 प्यदिपका अनुधम्मचारिण्यो सर्वं आचारियकं उज्जहेत्वा आधि-
 क्कन्ति देसेस्सन्ति पम्पेस्सन्ति पट्टपेस्सन्ति विवरि-
 स्सन्ति विम्वन्ति उत्तमि करिस्सन्ति उप्पन्नं परप्पचाई
 सहधम्मोण सुनिग्गाहितं निग्गाहेत्वा सप्पादिहारिणं धम्मं देसे-
 स्सन्तीति । एतदि को पन मन्ते ! भिक्षुमिणो भवतो
 साधिका विपत्ता विनीता विस्तारवा बहुस्तुता धम्मधरा धम्म

“भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हों, सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हों । भन्ते ! यह भगवान् के परिनिर्वाण का काल है । भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तबतक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जबतक मेरे भिक्षु श्रावक व्यक्त (=पण्डित), विनययुक्त, विशारद, बहुश्रुत, धर्म-धर, धर्मानुसार धर्म-मार्गपर आरूढ, ठीक मार्गपर आरूढ, अनुधर्मचारी न होंगे, अपने सिद्धान्त (=आचार्यक) को सीख-कर उपदेश, आख्यान, प्रज्ञापन (=समझाना), प्रतिष्ठापन, विवरण = विमजन, सरलीकरण न करने लगेंगे, दूसरे के उठाये आक्षेप को धर्मानुसार खण्डन करके प्रातिहार्य के साथ धर्म का उपदेश न करने लगेंगे ।’ इस समय भन्ते ! भगवान् के भिक्षु श्रावक * प्रातिहार्य के साथ धर्म का उपदेश करते हैं ।

मुच्यमानप्यदिपन्ना सामीधिप्यदिपन्ना

अथारिचर्चं कल्पहेत्वा

विमलान्ति वृत्तानि करोन्ति, वृत्तार्चं करण्यार्चं

अद्विष्टं निम्नहेत्वा सप्यादिद्वारिचं चर्मं देहेति ।

“परिनिष्पन्ना तु दासि भन्ते । मयका, परिनिष्पन्ना
परिनिष्पन्नान्मन्त्रो दासि भन्ते । मयकतो । माधिता यो
भन्ते । मयकता वाचा—‘न तावद् दासि ।

वाच मे वपास्तका व सावका

एवा बहुस्तुता चम्मचप चम्मचमुच्यमानप्यदिपन्ना अनुच्यमान
रिजो सचं नाथारिचर्चं कल्पहेत्वा नाथिनिष्पन्नान्ति देहेत्यन्ति
पञ्चपेस्तन्ति बहुपेस्तन्ति विवरिस्तन्ति विमलान्ति वृत्तानि
करिस्तन्ति वृत्तार्चं परण्यार्चं कल्पहेत्वा अनुच्यमान
निष्पहेत्वा सप्यादिद्वारिचं चर्मं देहेत्यन्तीति ।’ एतदि
वा एव भन्ते । वपास्तका मयकतो कल्पका विवका विनीता
विस्तारदा बहुस्तुता चम्मचप चम्मचमुच्यमानप्यदिपन्ना
सामीधिप्यदिपन्ना अनुच्यमानवारिचो कर्चं नाथारिचर्चं कल्पहेत्वा
नाथिनिष्पन्नान्ति देहेत्यन्ति पञ्चपेति बहुपेति विवरन्ति विमलान्ति
वृत्तानि करोन्ति वृत्तार्चं करण्यार्चं कल्पहेत्वा अनुच्यमान
निष्पहेत्वा सप्यादिद्वारिचं चर्मं देहेत्यन्ति ।

‘परिनिष्पन्ना तु दासि भन्ते । मयका, परिनिष्पन्ना तु भन्ते ।
परिनिष्पन्नान्मन्त्रो दासि भन्ते । मयकतो । माधिता यो कल्पका
भन्ते । मयकतो वाचा—‘न तावद् दासि । परिनिष्पन्नि-
स्तानि वाच मे वपास्तिका व साविका मयिस्तन्ति,
विनीता विस्तारदा बहुस्तुता चम्मचप
सामीधिप्यदिपन्ना अनुच्यमानवारिचो कर्चं
हेत्वा नाथिनिष्पन्नान्ति देहेत्यन्ति
विवरिस्तन्ति विमलान्ति वृत्तानि करिस्तन्ति वृत्तार्चं

भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हो • । भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरी भिक्षुणी श्राविकायें...प्रातिहार्य के साथ धर्म का उपदेश न करने लगेंगी ।’ इस समय • ।

भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरे उपासक श्रावक • ।’ इस समय • ।

भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरी उपासिका श्राविकायें • ।’ इस समय ।

वात् ब्रह्मन्मेव बुभुक्षुर्हि तन्महोत्सव
 वेत्तेस्सतीति ।' यत्तदि को वय मन्ते ।
 सावित्रा विचरन् विनीता विचारय
 नुधम्मचारिणिषो कर्त्तं नावरिवन् उन्महोत्सव
 वेत्तेन्त वय्यपेत्ति पदुपेत्ति विचरन्ति विचरन्ति
 करोन्ति उन्महोत्सव परप्पचरं ब्रह्मन्मेव
 सन्पादिहारिणं धम्मं वेत्तेन्ति ।

“परिमिच्छातु इति मन्ते । मन्ता, परिमिच्छातु
 परिमिच्छातुकाङ्क्षो इति मन्ते । मन्तातो नावरिव को कर्त्तं
 मन्ते । मन्ताता वाचा—‘य तावत्तं वाचिन् । परिमिच्छातुकाङ्क्षो
 पाव मे इत्थं ब्रह्मचारिणं इत्थन्नेव मन्तिस्सति पीतञ्च विचरन्ति
 बह्वज्जम् पुण्ड्रं वाचदेव मन्तुस्सेहि तुण्डमन्तिस्सति ।’ यत्तदि
 वा पन मन्ते । मन्तातो ब्रह्मचारिणं इत्थन्नेव पीतञ्च विचरन्ति
 बह्वज्जम् पुण्ड्रं वाचदेव मन्तुस्सेहि तुण्डमन्तिस्सति ।

परिमिच्छातु इति मन्ते । मन्ता, परिमिच्छातु तुण्डो ।
 परिमिच्छातुकाङ्क्षो इति मन्ते । मन्ताति ।

१५. एवं बुत्ते मन्ता मारं पापिमन्तं पठद्दोच—“जन्तो
 सुद्धो त्वं पापिम । होदि न विरं तन्मन्तास्स परिमिच्छातं मन्ति-
 स्सति इतो तिण्णं मास्समं जन्तोन्नेव तन्मन्तातो परिमिच्छाति-
 स्सतीति ।”

१६ अथ को मन्ता वापाङ्क्षेतिपे सतो सम्पन्नातो मन्तु-
 सत्तारं मोत्सवि । मोत्सवे च मन्ताता मन्तुसत्तारे महाबुभु-
 खास्ते महोत्सवि मिसनको सत्तोमईसो । वेवपुत्तुमियो च कटिण्डु ।
 अथ को मन्ता पतमत्वं विदित्वा तात् वेत्तं इत्थं उन्महो-
 त्सावेत्ति—

१७ तुक्कमनुजम्भ सम्भवं
 मन्तात्तात्तमन्तात्ति बुभि ।

भन्ते ! भगवान् यह बात कह चुके हैं—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक कि यह ब्रह्मचर्य (=बुद्धधर्म) ऋद्ध (=उन्नत) = स्फीत, विस्तारित, बहुजनगृहीत, विशाल, देवताओं और मनुष्यों तक सुप्रकाशित न हो जायेगा ।’ इस समय भन्ते ! भगवान् का ब्रह्मचर्य • ।”

६५. ऐसा कहने पर भगवान् ने पापी मार से यह कहा—‘पापी ! वेफिक्क हो, न-चिर ही तथागत का परिनिर्वाण होगा । आज से तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे ।”

६६. तब भगवान् ने चापाल-चैत्य में स्मृति-सप्रजन्य के साथ आयु-संस्कार (=प्राण शक्ति) को छोड़ दिया । जिस समय भगवान् ने आयु-संस्कार छोड़ा, उस समय भीषण रोमाचकारी महान् भूचाल हुआ, देवदुन्दुभियाँ बर्जी (मेघ गर्जना हुई) । इस बात को जानकर भगवान् ने उसी समय यह उदान कहा—

६७ “मुनि ने अतुल-तुल उत्पन्न,

भव-संस्कार (=जीवन-शक्ति) को छोड़ दिया ।

महापरितो कथाहितो,
अमिनि कथमिच्छतुमममिति ।

१८. अथ को वाचकस्तो वाचकवत्
रिचं वत मे ! अमुतं वत मे !! महावत्तार्थं
हावत्तार्थं भूमिवाक्ये मिच्छन्को कथमेवार्थो ।
परिच्छु । को तु को हेतु को पञ्चको महतो
मावापा'ति ?' अथ को वाचकस्तो वाचकवत् केन वाचक,
सहमि । उपसहमित्यत्र भावकत्वं अमिच्छन्को वाचकमन्तं निरूपयति ।
एकमन्तं विहितो को वाचकस्तो वाचकवत् भावकत्वं वक्तव्योच—

भूमिवाक्यस्तु बहु हेतु

'अच्छरिचं मन्ते ! अमुतं मन्ते ! महावत्तार्थं मन्ते !
भूमिवाक्यो । सुमहावत्तार्थं मन्ते ! भूमिवाक्ये मिच्छन्को कथमेवार्थो ।
हेतुपुण्डुमिपो च परिच्छु को तु को मन्ते ! हेतु को
पञ्चको महतो भूमिवाक्यस्तु पातुमावापा'ति ?'

१९. अहं को इमे वाचक ! हेतु अहं पञ्चको महतो भूमि-
वाक्यस्तु पातुमावापा । कतमे अहं ?

[१] अर्थं वाचक ! महापठनी उदके पतिष्ठिता । उदकं वत्ते
पतिष्ठितं । वातो वाकासहो हेति । सो को वाचक ! समको व
महावाता वाचन्ति । महावाता वाचन्ता उदकं कम्पेति । उदकं
कम्पितं पठन्ति कम्पेति । अर्थं पठमो हेतु, पठमो पञ्चको महतो
भूमिवाक्यस्तु पातुमावापा ।

[२] पुन च परं वाचक ! समको वा हेति वाचक्ये वा
इन्द्रिमा चेतोवसित्व्यत्तो वेवो वा माह्विको महापुमाको । तस्य
परिच्छ पठनीस्तस्या भाविता हेति । अल्पमात्रा भापोस्तस्या ।
सो इमं पठन्ति कम्पेति संकम्पेति संपकम्पेति संपवेवेति । अर्थं
पुतिपो हेतु पुतिपो पञ्चको महतो भूमिवाक्यस्तु पातुमावापा ।

अपने भीतर रत ओर एकाग्रचित्त हो ।

(उन्होंने) आत्मोत्पत्ति के हेतु को कवच के समान तोड़ दिया ।

६८ तत्र आयुष्मान् आनन्दको ऐसा हुआ—“आश्चर्य है ! अद्भुत है ! यह महान् भूचाल है । सु-महान् भूचाल है । भीषण रोमाचकारी है । देवदुन्दुभियों वज्र रही है । (इस) महान् भूचाल के प्रादुर्भाव का क्या हेतु, क्या प्रत्यय है ?” तत्र आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यहाँ कहा—

भूकम्प के आठ हेतु

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! यह महान् भूचाल आया क्या हेतु, क्या प्रत्यय है ?”

६९ “आनन्द ! महान् भूचाल के प्रादुर्भाव के ये आठ हेतु, आठ प्रत्यय होते हैं । कौन से आठ ?

[१] आनन्द ! यह महापृथ्वी जलपर प्रतिष्ठित है, जल वायुपर प्रतिष्ठित है, वायु आकाश में स्थित है । किसी समय आनन्द ! महावात (=तूफान) चलता है । महावात के चलनेपर पानी कम्पित होता है । हिलता पानी पृथ्वी को डुलाता है । आनन्द ! महाभूचाल के प्रादुर्भाव का यह प्रथम हेतु, प्रथम प्रत्यय है ।

[२] और फिर आनन्द ! कोई श्रमण या ब्राह्मण ऋद्धिमान् चेतोवशित्व (=योग-बल) को प्राप्त होता है, अथवा कोई दिव्यबलधारी, महानुभाव देवता होता है, उसने पृथ्वी-संज्ञा की थोड़ीसी मावना की होती है, और जल-संज्ञा की बड़ी भावना । वह (अपने योगबल से) पृथ्वी को कम्पित, सकम्पित, सप्रकम्पित, सप्रवेधित करता है । * यह द्वितीय हेतु है ।

[३] पुनः च परं ब्रह्मणः । यदा त्रैलोक्ये
वसिष्ठः सती कल्पकाले महाभारतं विष्णुसंहिता
कल्पति संकल्पति संवत्सराति संवत्सराति । सर्वं
तत्त्वो पञ्चमो महतो भूमिवाकस्तु पातुमावाच । ४

[४] पुनः च परं ब्रह्मणः । यदा त्रैलोक्ये
मातृकुण्डिस्ता निवसन्ति, तदा च पञ्चमी
संवत्सराति संवत्सराति । सर्वं कल्पो हेतुः कल्पो
महतो भूमिवाकस्तु पातुमावाच ।

[५] पुनः च परं ब्रह्मणः । यदा कल्पकाले महाभारतं
सम्बोधिं विष्णुसंहिताति, तदा च पञ्चमी कल्पो
संवत्सराति संवत्सराति । सर्वं पञ्चमो हेतुः पञ्चमो
महतो भूमिवाकस्तु पातुमावाच ।

[६] पुनः च परं ब्रह्मणः । यदा त्रैलोक्ये महाभारतं कल्पकाले
पञ्चमेति तदा च पञ्चमी कल्पति संवत्सराति संवत्सराति संवत्सराति
संवत्सराति । सर्वं कल्पो हेतुः कल्पो पञ्चमो महतो भूमिवाकस्तु
पातुमावाच ।

[७] पुनः च परं ब्रह्मणः । यदा त्रैलोक्ये सती सत्त्वकाले
मातृकुण्डारं विष्णुसंहिताति, तदा च पञ्चमी कल्पति संवत्सराति संवत्सराति
संवत्सराति । सर्वं सत्त्वमो हेतुः सत्त्वमो पञ्चमो महतो
भूमिवाकस्तु पातुमावाच ।

[८] पुनः च परं ब्रह्मणः । यदा त्रैलोक्ये महाभारतं कल्पकाले
निवसन्ति पातुमावाच परिनिष्ठापति तदा च पञ्चमी कल्पति संवत्सराति
संवत्सराति संवत्सराति । सर्वं कल्पो हेतुः कल्पो पञ्चमो महतो
भूमिवाकस्तु पातुमावाच ।

इमे चो ब्रह्मणः । महा हेतुः, महा पञ्चमा, महतो भूमि
वाकस्तु पातुमावाचाति ।”

[३] जब बोधिसत्त्व तुपित देवलोक से व्युत हो होश-चेत के साथ माता की कोख में प्रविष्ट होते हैं • यह तृतीय ।

[४] जब बोधि-सत्त्व होश-चेत के साथ माता के गर्भ से बाहर आते हैं । • यह चतुर्थ हेतु है • ।

[५] जब तथागत अनुपम बुद्धज्ञान (=सम्यक् सम्बोधि) का साक्षात्कार करते हैं । • यह पंचम हेतु है • ।

[६] जब तथागत अनुपम धर्मचक्र को प्रवर्तित करते हैं । • यह षष्ठ हेतु है ।

[७] और आनन्द ! जब तथागत होश-चेत के साथ जीवन-शक्ति को छोड़ते हैं । आनन्द ! यह महाभूचाल के प्रादुर्भाव का सप्तम हेतु, सप्तम प्रत्यय है ।

[८] और फिर आनन्द ! जब तथागत उपादिशेष निर्वाण को प्राप्त हो परिनिर्वृत्त होते हैं • ।

यह अष्टम हेतु है । आनन्द ! महाभूचाल के आठ हेतु, प्रत्यय हैं ।

महापरिमित्यनुसृतं बहु परिच्छा

७० अथ को इमा आगन् । परिच्छा । कथम्
वत्तिवपरिच्छा । [२] ब्रह्मणपरिच्छा । [३]
[४] समन्वपरिच्छा । [५] चातुमहापरिमित्यपरिच्छा ।
तावत्तिष्ठपरिच्छा । [७] मारपरिच्छा । [८] ब्रह्मणपरिच्छा ।

७१ अमिआमामि को पण्डा आगन् । अनेकसत्तं ब्रह्मण-
परिच्छं उपसङ्गमिता तत्रपि मया अमिआमामिपुण्यज्जेव ब्रह्मण-
पुण्यज्ज साकण्डा व समापक्षितपुण्य । तत्त्व वादिअणो तेसं
बण्णो होति तादिअणो मण्डं बण्णो होति । वादिअणो तेसं
सरो होति तादिअणो मण्डं सरो होति । अमिआमामि कथम् कथं
स्तेमि समावपेमि समुत्तेजेमि संण्डंसेमि । माकमालज्ज मं व
आमन्ति को भु को अर्थं मात्तति देवो वा मनुस्सो वाति ।
अमिआमामि कथम् कथं स्तेमि समावपेत्या समुत्तेजेत्या संण्डं-
सेत्या अन्तरवावामि । अन्तरहितज्ज मं व आमन्ति 'को भु को
अर्थं अन्तरहितो देवो वा मनुस्सो वाति ।

७२ अमिआमामि को पण्डा आगन् । अनेकसत्तं ब्रह्मण-
परिच्छं ये । बहुपरिच्छं ये समन्वपरिच्छं ये "चातु-
महापरिमित्यपरिच्छं ये" तावत्तिष्ठपरिच्छं ये "मारपरिच्छं"
ये ब्रह्मणपरिच्छं उपसङ्गमिता तत्रपि मया अमिआमामिपुण्यज्जेव
सङ्गपितपुण्यज्ज साकण्डा व समापक्षितपुण्य । तत्त्व वादि-
अणो तेसं बण्णो होति तादिअणो मण्डं बण्णो होति । वादिअणो
तेसं सरो होति तादिअणो मण्डं सरो होति । अमिआमामि कथम्
स्तेमि समावपेमि समुत्तेजेमि संण्डंसेमि । माकमालज्ज मं व
आमन्ति 'को भु को अर्थं मात्तति देवो वा मनुस्सो वाति ।
अमिआमामि कथम् कथं स्तेमि समावपेत्या समुत्तेजेत्या संण्डं-
सेत्या अन्तरवावामि । अन्तरहितज्ज मं व आमन्ति 'को भु को अर्थं

आठ परिषद्

७०. “आनन्द ! ये आठ (प्रकार की) परिषद् (=सभा) होती हैं । कौनसी आठ ? [१] क्षत्रिय-परिषद्, [२] ब्राह्मण-परिषद्, [३] गृहपति-परिषद्, [४] श्रमण-परिषद्, [५] चातुर्माहाराजिक-परिषद्, [६] त्रायस्त्रिंश-परिषद्, [७] भार-परिषद्, और [८] ब्रह्म परिषद् ।

७१ आनन्द ! मुझे सैकड़ों क्षत्रिय-परिषदों में जाना स्मरण है, वहाँ भी मैं सबसे पहले बैठा, सबसे पहले बातचीत की, और सबसे पहले सत्संग किया । वहाँ जैसा उनका रूप रंग होता था, वैसा मेरा रूपरंग होता था । जैसा उनका स्वर होता था, वैसा मेरा स्वर होता था । मैं उन्हें धार्मिक-कथा कहता, दिखलाता, ग्रहण कराता, समुत्तेजित करता, सविग्न करता । मेरे बोलते हुए वे नहीं जानते कि यह कौन बोल रहा है देवता या मनुष्य ? उन्हें धार्मिक-कथा कह, दिखला • सविग्न कर अन्तर्धान हो जाता । अन्तर्धान हो जाने पर (भी) मुझे नहीं जानते कि यह कौन अन्तर्धान हुआ है देवता या मनुष्य ?

७२ आनन्द ! मुझे सैकड़ों ब्राह्मण-परिषदों में जाना स्मरण है । • गृहपति परिषदों में । श्रमण-परिषदों में । • चातुर्माहाराजिक

अन्तरहितो देवो वा मनुष्यो वा'ति ।'
वरिष्ठा ।

अहु अग्निमावतवानि



७३. अहत्त को इमानि आकन्द ! अग्निमावतवानि । अहत्त
मानि अहत्त !

[१] अहत्तत् अहपस्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति अहि-
त्तानि सुवज्जदुज्जवानि, तानि अग्निमुज्ज आकन्दति पस्सामी'
ति एवंस्यमी होति । इहं पदम् अग्निमावतम् ।

[२] अहत्तत् अहपस्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति
अप्यमानानि सुवज्जदुज्जवानि तानि अग्निमुज्ज आकन्दति
पस्सामी'ति एवंस्यमी होति । इहं दुस्तिर् अग्निमावतम् ।

[३] अहत्तत् अहपस्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति
परित्तानि सुवज्जदुज्जवानि, तानि अग्निमुज्ज आकन्दति
पस्सामी'ति एवंस्यमी होति । इहं ततिर् अग्निमावतम् ।

[४] अहत्तत् अहपस्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति
अप्यमानानि सुवज्जदुज्जवानि तानि अग्निमुज्ज आकन्दति
पस्सामी'ति एवंस्यमी होति । इहं अमुत्तं अग्निमावतम् ।

[५] अहत्तत् अहपस्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति
बीजानि गीज्जवानि गीज्जनिदस्सवानि गीज्जनिदस्सवानि ।
सेव्यथापि त्थम् उम्मापुप्फं गीज्जवण्णं गीज्जनिदस्सवण्णं गीज्ज-
निमात्तं । सेव्यथा वा पत्तं तत्तं वत्तं वारावसेव्यवत्तं वत्तसेव्यव-
त्तमिदं गीज्जं गीज्जवण्णं गीज्जनिमात्तं । एवमेव अहत्तत् अहप-
स्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति बीजानि गीज्जवण्णानि
गीज्जनिदस्सवानि, गीज्जनिमात्तानि तानि अग्निमुज्ज आकन्दति
पस्सामी'ति एवंस्यमी होति । इहं पदम् अग्निमावतम् ।

[६] अहत्तत् अहपस्यमी एको बहिष्ठा इषानि पस्सति

परिषदो मे । त्रायस्त्रिंश परिषदो मे० ॥०० मार-परिषदो मे ।
ब्रह्मपरिषदो मे०० । आनन्द ! ये आठ परिषद् हैं ।

आठ अभिभू-आयतन

७३ 'आनन्द ! यह आठ अभिभू-आयतन (=एक प्रकार की योग-क्रिया) हैं । कौनसे आठ ?

[१] अपने भीतर अकेला रूप का ख्याल रखनेवाला होता है, और बाहर स्वल्प सुवर्ण या दुर्वर्ण रूपों को देखता है । 'उन्हें दबाकर (=अभिभूय) जानता देखता हूँ'—ऐसा ख्याल रखनेवाला होता है । यह प्रथम अभिभू आयतन है ।

[२] अपने भीतर अकेला अ-रूप का ख्याल रखनेवाला होता है, और बाहर अपरिमित सुवर्ण या दुर्वर्ण रूपों को देखता है । 'उन्हें दबाकर जानता-देखता हूँ'—ऐसा ख्याल रखनेवाला होता है । यह द्वितीय ।

[३] अपने भीतर अकेला अ-रूप का ख्याल रखनेवाला होता है और बाहर स्वल्प सुवर्ण या दुर्वर्ण रूपों को देखता है ।

[४] अपने भीतर अ-रूप का ख्याल बाहर सुवर्ण या दुर्वर्ण अपरिमित रूपों को देखता है ।

[५] अपने भीतर अ-रूप का ख्याल बाहर नीले, नीले जैसे, नीलवर्ण, नीलनिदर्शन, नीलनिभास रूपों को देखता है । जैसे कि अलसी का फूल नील, नीलवर्ण, नीलनिदर्शन, नीलनिभास होता है, (वैसा) रूपोंको देखता है । जैसे दोनों ओरसे चिकना नील * वाराणसी का वस्त्र हो, ऐसे ही अपने भीतर अ-रूप ।

[६] अपने भीतर अरूप , बाहर पीत (=पीले) देखता है ।

पीतामि पीतवज्ज्यामि पीतमिद्वस्त्यामि

यद्यपि नाम कथिकारपुण्यं पीतवज्ज्यं पीतमिद्वस्त्यं

सेव्यया वा पय तं वत्सं वाराजसेव्यं वमजोमागविमद्वं वीर्यं

पीतवज्ज्यं पीतमिद्वस्त्यं पीतविमासं । एवमेव अज्ज्ञं अरूप-

सज्ज्या एको बहिःशा कृपाणि पत्तति पीतमि पीतवज्ज्यामि

पीतमिद्वस्त्यामि पीतविमासामि । 'तानि अमिमुष्य ज्ञानामि

पत्तामि'ति एवंसज्ज्या होति । इदं सङ्गं अमिमायतनं ।

[७] अज्ज्ञं अरूपसज्ज्या एको बहिःशा कृपाणि पत्तति

खेदितकामि खेदितकवज्ज्यामि खेदितकमिद्वस्त्यामि खेदितक-

मिमासामि । सेव्ययापि नाम कण्डुवीर्यं पुण्यं खेदितकं

खेदितकवज्ज्यं खेदितकमिद्वस्त्यं खेदितकमिमासं । सेव्ययापि

वा पय तं वत्सं वाराजसेव्यं वमजोमागविमद्वं खेदितकं

खेदितकवज्ज्यं खेदितकमिद्वस्त्यं खेदितकमिमासं । एवमेव

अज्ज्ञं अरूपसज्ज्या एको बहिःशा कृपाणि पत्तति खेदितकमि

खेदितकवज्ज्यामि खेदितकमिद्वस्त्यामि खेदितकमिमासामि ।

तानि अमिमुष्य ज्ञानामि पत्तामि'ति एवंसज्ज्या होति ।

इदं सत्तमं अमिमायतनं ।

[८] अज्ज्ञं अरूपसज्ज्या एको बहिःशा कृपाणि पत्तति

ओदातामि ओदातवज्ज्यामि ओदातमिद्वस्त्यामि ओदातमिमा-

सामि । सेव्ययापि नाम ओसवितारक्य ओदातवज्ज्या ओदात-

मिद्वस्त्या ओदातमिमासा । सेव्यया वा पय तं वत्सं

वाराजसेव्यं वमजोमागविमद्वं ओदातं ओदातवज्ज्यं ओदात-

मिद्वस्त्यं ओदातमिमासं । एवमेव अज्ज्ञं अरूपसज्ज्या एको

बहिःशा कृपाणि पत्तति ओदातामि ओदातवज्ज्यामि ओदात-

मिद्वस्त्यामि ओदातमिमासामि । 'तानि अमिमुष्य ज्ञानामि

पत्तामि'ति एवंसज्ज्या होति । इदं सङ्गं अमिमायतनं । इमाणि

चो ज्ञानाद् ! अद् अमिमायतनानि ।

जैसे कि कर्णिकारका फूल पीत * , जैसे कि दोनों ओरसे चिकना पीत * वाराणसीका वस्त्र * ।

[७] अपने भीतर अरूप * , बाहर लोहित (=लाल देखता) है । जैसे कि बन्धुजीवक (=अँडहुल) का फूल लोहित , जैसे कि लाल वाराणसीका वस्त्र * ।

[८] अपने भीतर अरूप , बाहर सफेद * देखता है । जैसे कि शुक्रतारा सफेद * , जैसे कि *सफेद* वाराणसीका वस्त्र । आनन्द ! ये आठ अभिभू-आयतन हैं ।

अह विमोक्षणा

७४ अहं को हमे जानिये ! विनोदचन्द्र । कठिन

[१] ह्यपी ह्यपानि पस्तति । अथ सन्तो निमोक्षये ।

[२] जलद्वयं अरुणसुखी पवित्रा एवामि वन्दति
प्रतिबो विमोक्षणे ।

[३] सुमन्तेष्वनभिमुक्तो होति । नर्बं तसिषो विमोक्ष्यो ।

[४] सम्बन्धो ह्यसम्बन्धार्थं समतिष्ठता पटिष्यत्यस्य
नान्यथा नान्यथासम्बन्धार्थं समतिष्ठता नान्यथासम्बन्धो
ति भाष्यसाधनत्वात्तर्क्य ह्यसम्बन्धो विद्यते । अर्थं यत्तु
विमोक्षो ।

[५] सम्बन्धो भाष्यस्यावस्थावतर्कं समुचित्यन्तं भवति
विद्यमानसि विद्यमानस्यावतर्कं उपपन्नस्य विद्यति । अथ
पञ्चमो विमोक्षणो ।

[६] सङ्कतो विद्याभ्यासवतर्न कसतिहम्न करिष्यिष्यी'ति आकिञ्चन्यावतर्न उपसमगज विहरति । नर्न हनुते विमोक्षणी ।

[७] सध्वसो नाद्रिश्चम्याचतर्न समतिक्कम्म वेदवध्या-
नासम्याचतर्न उपसम्पन्न विहरति । नर्ब वचनो विमोक्खो ।

[८] सन्धसो नक्तम्नामासम्नायतर्णं समतिष्ठन्म सन्ध्या-
वेद्यितमिरोर्धं वपसम्पञ्च विहरति । नयं जगुमो विमोक्षणे ।
इमे वो आनयन् ! जगु विमोक्षणा ।

आनन्दस्य स

आनन्दस्य राक्षसा

७५. एकमिदं ब्रह्म ! समं हृदयेभ्यः विद्यमानं
मज्जा मेरुद्वारा तूरे नमपाकनिमोक्षे पद्मामिहङ्गुली । नम
नो ब्रह्म ! मारो पापिमा यनाहं तेनुपसङ्गमि । हृदयेभ्यः
एकमन्तं यद्गुप्ति । एकमन्तं द्वितीया ब्रह्म ! मारो यद्विना

आठ विमोक्ष

७४ “और फिर आनन्द ! ये आठ विमोक्ष ह ! कौनसे आठ ?

[१] रूपी (=रूपवाला) रूपोंको देखता है । यह प्रथम विमोक्ष है ।

[२] शरीरके भीतर अरूपका ख्याल रखनेवाला हो बाहर रूपोंको देखता है ।

[३] सुभ (=शुभ्र) ही अधिमुक्त (=मुक्त) होता है ।

[४] सर्वथा रूपके ख्यालको अतिक्रमण कर, प्रतिहिंसा के ख्याल के छुट होने से, नानापन के ख्याल को मन में न करने से ‘आकाश अनन्त है’—इस आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[५] सर्वथा आकाशानन्त्यायतन को अतिक्रमण कर ‘विज्ञान अनन्त है’—इस विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[६] सर्वथा विज्ञानानन्त्यायतन को अतिक्रमण कर ‘कुछ नहीं है’—इस आकिंचन्यायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[७] सर्वथा आकिंचन्यायतन को अतिक्रमण कर नैवसज्ञानासशायतन को प्राप्त हो विहरता है ।

[८] सर्वथा नैवसज्ञानासशायतन को अतिक्रमण कर सज्ञा-वेदयितनिरोध (=सज्ञा की वेदना का जहाँ निरोध हो) को प्राप्त हो विहरता है । यह आठवाँ विमोक्ष है । आनन्द ! ये आठ विमोक्ष हैं ।

आनन्द की याचना

७५ “एक समय आनन्द ! मैं अभी तुरत ही बुद्धत्व को प्राप्त हो उरु-वेला में नेरजरा नदी के तीर अजपाल वरगद के नीचे विहार करता था । तब आनन्द ! दुष्ट (=पापी) मार जहाँ मैं था वहाँ आया । आकर एक

ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़ा हो • बोला—‘भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हों, सुगत ! परिनिर्वाण को प्राप्त हों भन्ते ! अब भगवान् के परिनिर्वाण का समय हो गया ।’

७६ ऐसा कहने पर आनन्द ! मैंने दुष्ट मार से कहा—‘पापी ! मैं तब तक परिनिर्वाण को नहीं प्राप्त होऊँगा, जब तक मेरे भिक्षु श्रावक निपुण (=व्यक्त), विनय-युक्त, विशारद, बहुश्रुत, धर्मघर (=उपदेशों को कठस्थ रखनेवाले), धर्म के मार्गपर आरूढ, ठीक मार्ग पर आरूढ, धर्मानुसार आचरण करनेवाले, अपने सिद्धान्त (=आचार्यक) को ठीक से पढ़ कर न व्याख्यान करने लगेंगे, न उपदेश करेंगे, न प्रज्ञापन करेंगे, न स्थापन करेंगे, न विवरण करेंगे, न विभाजन करेंगे, न स्पष्ट करेंगे, दूसरों द्वारा उठाये अपवाद को धर्म के साथ अच्छी तरह पकड़कर प्रातिहार्यके साथ धर्म का उपदेश न करेंगे ।

७७ जब तक कि मेरी भिक्षुणी-श्राविकाये (=शिष्याये) निपुण • ।

७८ उपासक-श्रावक । ••

७९ • उपासिका-श्राविकाये ।

८० • जब तक यह ब्रह्मचर्य (=बुद्धधर्म) समृद्ध, वृद्धिगत, विस्तार को प्राप्त, बहुजन-सम्मानित, विशाल और देव-मनुष्यों तक सुप्रकाशित न हो जायगा ।

८१. आनन्द ! अभी आज चापाल-चैत्य मे पापी मार मेरे पास आया । आकर एक ओर खड़ा • हो बोला—‘भन्ते ! भगवान् अब परिनिर्वाण को प्राप्त हों • ।

८२ ऐसा कहने पर मैंने आनन्द ! पापी मारसे यह कहा—‘पापी ! वेफिक्क हो, आज से तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे ।’ अभी आनन्द ! चापाल-चैत्य में तथागत ने होश-चेता के साथ जीवन-शक्ति को छोड़ दिया ।”

८३ ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—

द्वितीयं बहुजनसुखाय लोकसुखमाय नान्यथा
वेदमनुस्त्वानिति ।”

“अहं इमि आत्मन् । न तत्त्वार्थं वदामि ।
आत्मन् ! तत्त्वार्थं वाचयस्व”ति ।”

८४ इतिवन्नि को व्यवक्ता व्यवक्ते---वे---।
को वाचस्मा आत्मन्तो मनवन्तं वदन्त्येव---“विदुः
मया कर्णं विदुः सुखतो । कर्णं, बहुजनसुखाय
सुखाय लोकसुखमाय नान्यथा द्वितीयं सुखाय
स्त्वानिति ।”

‘सहृदमि त्वं आत्मन् ! तत्त्वमनस्य कोविदमि ।”

‘एवं मन्ते !

‘अथ किमप्यदि त्वं आत्मन् ! तत्त्वार्थं वाचयस्विति व
मिप्यीडेतीति ।”

८५ सम्प्रुचा मे तं मन्ते ! मनवन्तो ह्युतं कमनुया
महीतं---‘वदन् वदन्ति आत्मन् ! वदन्ते इतिवात्ता मासि
बहुजीकता वाजीकता वदुक्ता अनुदिष्टा परिचिता सुख
रता सो वाचस्मातो कर्णं वा विदुः कर्णमन्ते व
तत्त्वमनस्य को आत्मन् ! वदन्ते इतिवात्ता मासि
कता वाजीकता वदुक्ता अनुदिष्टा परिचिता सुखमन्ते
सो वाचस्मातो आत्मन् ! तत्त्वमनो कर्णं वा विदुः कर्ण
सेतीति ।”

“सहृदमि त्वं आत्मन्वाति ।”

‘एवं मन्ते !

तत्त्वमतिवात्मन् ! तुष्येवेतं सुखं, तुष्येवेतं वदन् । वं ।
तत्त्वमतेव एवं नोकारिणे मिमिते करिष्यामे, नोकारिणे नोकारि
करिष्यामे, वाचयिष्य पठिषिषिष्युः । न तत्त्वार्थं वाचि-
‘विदुः मन्ते ! मया कर्णं विदुः सुखतो । कर्णं बहुजन

“भन्ते ! भगवान् बहुजन-हितार्थ, बहुजन-सुखार्थ, लोकानुकम्पार्थ, देव-मनुष्यों के अर्थ-हित-सुख के लिये कल्प भर ठहरें ।”

“वस आनन्द ! मत तथागत से प्रार्थना करो ! आनन्द ! तथागत से प्रार्थना करने का समय नहीं रहा ।”

८४. दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द ने • । तीसरी बार भी ।

“आनन्द ! तथागत की बोधि (=परज्ञान) पर विश्वास करते हो ?”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो आनन्द ! क्यों तीन बार तक तथागत को दवाते हो ?”

८५. “भन्ते ! मैंने यह भगवान् के मुख से सुना, भगवान् के मुख से ग्रहण किया—‘आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे हैं •।’”

“विश्वास करते हो आनन्द ।”

“हाँ, भन्ते ।”

“तो आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है, जो कि तथागत के वैसा उदार- (=स्थूल) भाव प्रकट करने पर, उदार-भाव दिखलाने पर भी तुम नहीं समझ सके । तुमने तथागत से नहीं याचना की—‘भन्ते ! भगवान् कल्प भर ठहरें ।’ यदि आनन्द ! तुमने

द्वितीय बहुकम्पित्वात् कोकानुक्रम्यत आत्मा
 ऐक्यमुत्पन्नमिति ।' कथं त्वं जानन् । तत्त्वार्थं
 ज्ञेयं ते वाचा तत्त्वगतो पद्विनिर्गम्य, नच तत्त्वार्थं
 सेव्य । तस्मात्तिहाजन् । तुम्हेष्वेतं दुर्जनं, तुम्हेष्वेतं

८१ एकमिदं जानन् । कथं राजादे
 कुटे वप्यते । तत्रापि को तर्हं जानन् ।
 वीर्यं जानन् । राजन् राज्ञीवी जानन् ।
 पश्यतो, वस्तु कस्तपि जानन् । वस्तुतो
 बहुवीर्यता वानीर्यता वस्तुतः अनुविद्यता
 सुसमारजा । को जानन्मानो कथं वा विद्वेज्य,
 सेतं वा । तत्त्वस्तु को जानन् । वस्तुतो इतिवास्त
 बहुवीर्यता वानीर्यता वस्तुतः अनुविद्यता वरिचिता कु-
 मारजा को जानन्मानो जानन् । तत्त्वगतो कथं वा विद्वेज्य
 कथ्यवसेतं वा'ति' । एकमिदं को त्वं जानन् । तत्त्वार्थं
 ओकारिणे विमिसे करिष्यमाने, ओकारिणे ओम्माने करिष्यमाने
 नास्तस्मिन् पद्विनिर्गम्य, न तत्त्वार्थं वाचि—'विद्वन्तु मन्ते ।
 मनावा कथं विद्वन्तु सुवतो । कथं बहुकम्पित्वात् बहुकम्-
 पुत्वात् कोकानुक्रम्यत आत्मा द्वितीयं पुन्नाय ऐक्यमुत्पन्न-
 मिति । कथं त्वं जानन् । तत्त्वार्थं वाच्येवाहि ज्ञेयं ते
 वाचा तत्त्वगतो पद्विनिर्गम्य नच तत्त्वार्थं जानन् ।
 तस्मात्तिहाजन् । तुम्हेष्वेतं दुर्जनं, तुम्हेष्वेतं अपरजं ।

८७ एकमिदं जानन् । कथं तत्त्वेव राजादे विहरामि
 तमभिप्रोक्षे ये । तत्त्वेव राजादे विहरामि
 तत्त्वेव राजादे विहरामि वेमारपस्ते सत्पञ्चिन्नुदायं
 तत्त्वेव राजादे विहरामि इतिविनिर्गम्ये
 तत्त्वेव राजादे विहरामि सौतव्ये
 तत्त्वेव राजादे विहरामि तपोदापमे" ये । तत्त्वेव

याचना की होती, तो तथागत दो ही बार तुम्हारी बात को अस्वीकृत करते, तीसरी बार स्वीकार कर लेते । इसलिये, आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है ।

८६. “आनन्द ! एक समय मैं राजगृह के गृध्रकूट-पर्वत पर विहार करता था । वहाँ भी आनन्द ! मैंने तुमसे कहा—आनन्द ! राजगृह रमणीय है । गृध्रकूट-पर्वत रमणीय है । आनन्द ! जिसने चार ऋद्धिपाद साधे हैं * । तथागत के वैसा उदार-भाव प्रकट करने पर * भी तुम नहीं समझ सके । आनन्द ! यह तुम्हारा ही दुष्कृत है, तुम्हारा ही अपराध है ।

८७ “आनन्द ! एक समय मैं वहाँ राजगृह के गौतम-न्यग्रोध में विहार करता था * । * राजगृह के चोरप्रपात पर । राजगृह में

विहरामि केतुवनेककन्दकमिक्षाये—वे— ।

रामि क्षीयकम्पकने—

विममिमदाये । तत्राणि को तर्ह्यं ज्ञानम्

जालम् ! एतन्महं, एतन्वीने निमज्जुदो

गोतमनिजोषो, एतन्वीचो क्षीरकण्डो, एतन्वीचः

सत्तपन्निगुदा, एतन्वीचा इक्षिमिदिकण्डो एतन्वीचः,

क्षीरकने सत्तपन्निगुदकण्डो, एतन्वीचो

केतुवने ककन्दकमिक्षाये, एतन्वीचं क्षीयकम्पकने,

महकुण्डिमं निमदायो । कस्तवि कस्तवि ज्ञानम् !

इक्षिपत्वा मयिक्ता बहुवीकता वात्कीकता

परिक्ता सुतमारुता वे, तौ ज्ञानज्ञानो ज्ञानम्

तत्रागतो कर्णं वा तिरुद्वेज कस्तवि कस्तवि ।

“एवमिदं को त्वं ज्ञानम् ! तत्रागतो ज्ञानम्

परिक्तामो ज्ञानम् को ज्ञानम् को ज्ञानम् को ज्ञानम्

विहृतु । न तत्रागतं वाणि—‘तिष्ठतु ज्ञानम् ! कर्णं तिरुद्वेज

सुमतो ! कर्णं बहुजन्महिताय बहुजन्महिताय ज्ञानम्

मत्थाय हिताय सुखाय वेदमत्तुत्तमम् । कर्णं त्वं ज्ञानम् ।

तत्रागतं वाणि—‘तिष्ठतु ज्ञानम् ! कर्णं त्वं ज्ञानम् ।

मत्त तत्तिवर्णं मत्तिवर्णम् । तत्रागतिज्ञानम् ! सुप्रेवेतं सुप्रेवेतं

सुप्रेवेतं मत्तम् ।

८८ एवमिदं ज्ञानम् ! कर्णं एवेव वेतामिदं विहरामि

उदमे वेतिवे । तत्राणि को तर्ह्यं ज्ञानम् !

‘एतन्वीचा ज्ञानम् ! वेतामि, एतन्वीचं उदमेवेतिव ।

कस्तवि ज्ञानम् ! कस्तवि इक्षिपत्वा मयिक्ता

वात्कीकता बहुवीकता बहुवीकता परिक्ता सुतमारुता

मत्तज्ञानम् कर्णं वा तिरुद्वेज कस्तवि कस्तवि ।

को ज्ञानम् ! कस्तवि इक्षिपत्वा मयिक्ता बहुवीकता

वैभार-पर्वत की वगल में सप्तपर्णी गुहा में • । • ऋषिगिरि की वगल में कालशिला पर • । • शीतवनके सर्पशौडिक पहाड़ पर • । • तपोदाराम में • । • वेणुवन में कल्न्दक-निवाप में • । • जीवकाम्रवनमें • • । • मद्रकुक्षिमृगदाय में विहार करता था । वहाँ भी आनन्द ! मैंने तुमसे कहा—आनन्द ! रमणीय है राजगृह । रमणीय है गौतमन्यग्रोध • । • 'तुम्हारा ही' • अपराध है ।

८८. “आनन्द ! एक बार मैं इसी वैशाली के उदयनचैत्य में विहार करता था • । • गौतमक-चैत्य • । • सत्ताम्र-चैत्य • ।

कथुक्ता बहुविधा परिचिता सुखमप्यहं ।
 आनन्द ! तवागतो कथं वा । तिष्ठन् कथमप्यहं
 पश्यिष्ये त्वं आनन्द ! तवागतैव
 मोक्षारिणे मोक्षसे करिष्यामि मन्त्रिण
 तवागतं वाचि—'तिष्ठन् कथं ! कथं, तिष्ठन् सुखमप्यहं
 कथं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय लोकसुखमप्यहं
 हिताय सुखाय देवसुखमप्यहं ।' कथं त्वं आनन्द ! तवागतं
 वाचिष्यामि ह्येव ते कथा तवागतो करिष्यामि, कथं
 तत्तिवर्कं अधिवासेष्व । तस्मात्तिष्ठानन्द ! सुखमेतं सुखं,
 सुखमेतं अपरम् ।

यक्यमिदं भाग्यम् ! इत्येव वेदादिषु विद्वदामि
मोक्षमये वेदेषु ये । इत्येव वेदादिषु विद्वदामि कर्तव्ये वेदेषु
ये । इत्येव वेदादिषु विद्वदामि बहुपुत्रे वेदेषु---वे---।
इत्येव वेदादिषु विद्वदामि सारग्वये वेदेषु---वे---। इत्येव
यो तावद् भाग्यम् ! नञ्ज वापाके वेदेषु नञ्जवेति---'एजमीवा
नञ्जम् ! वेदादी रमणीयं इत्येव वेदेषु रमणीयं मोक्षमक-
वेदेषु रमणीयं बहुपुत्रवेदेषु रमणीयं सारग्वयेदेषु
रमणीयं वापाकवेदेषु । कस्य कस्यचि नञ्जम् ! कस्यचि
इद्विपादा भाविता बहुलीकृता वाणीकृता कस्यकृता नञ्जुमिदम्
परिचिता सुसमारब्धा सो नञ्जुमानो कस्य वा
कस्याचसेत् वा । तथ्यगतस्तु को नञ्जम् ! कस्याचो
भाविता बहुलीकृता वाणीकृता कस्यकृता नञ्जुमिदम्
सुसमारब्धा सो नञ्जुमानो नञ्जम् ! तथ्यवती
तिष्ठेय कस्याचसेत् वा'ति' ।

एषमिषि खो त्वं आकम् ! तप्यन्तेन मोक्षारिष्टे
करिष्यमाने, मोक्षारिष्टे मोक्षार्थे करिष्यमाने नान्यथा
विहितं । न तप्यन्तं वाचि—'विदुः शक्य ! कर्म',

बहुपुत्रक चैत्य' । 'सारन्दद-चैत्य' । अभी आज मैंने आनन्द ! तुम्हे इस चापाल चैत्य में कहा—आनन्द ! रमणीय है वैशाली ' । तुम्हाराही अपराध है ।

सुगतो ! कथं बहुजनहिताय बहुजनसुखाय
 नरनाथ हिताय सुखाय वैश्वानुरक्षणाय ।
 तच्चकर्तुं वाच्येऽस्मात् । श्रेय ते कथा
 नय तत्तिथयं नभिसंसेव्य । तस्मात्सिद्धयम् ।
 सुखोऽनेन भवत्यहम् ।

८९. ननु कर्तुं नान्यम् ! नय कश्चिन्नान्येन
 सन्नेह्येन निवेदि मन्त्रयेदि नयान्मनो निमग्नान्ये
 तं कुतेत्य आनन्द ! कथम्, यं तं कर्तुं कृतं कर्तुं कर्तुं कर्तुं
 तं नत मा बहुजन्येति केतं कथं निवेदि । यं को को
 नानन्द ! तच्चानतेन कर्तुं कर्तुं सुतं कर्तुं कश्चिन्नान्ये
 आयुक्तकृतो । कथंसेन नय तच्चानतेन नयति नयं
 तच्चानतस्तु परिनिष्कृतं नयति, श्रेय तस्मिन् नयानं
 नयनेन तच्चानतो परिनिष्कृतमिच्छतीति । तच्च तच्चानतो
 जीवितहेतु पुन पचात्परमिच्छतीति केतं कथं निवेदि ।

कृत्वाचारसाध्यं नयनेतना

९०. 'आचामानन्द ! येन महात्मानं कृत्वाचारसाध्यं, तेऽप्युक्त-
 मिस्सामा'ति ।

'एवं मन्ते'ति नो आचरन्त आनन्दो मन्तव्यो पचरन्तेति ।
 नय नो मन्तवा आचरन्ता आनन्देन सन्ति येन महात्मानं
 कृत्वाचारसाध्यं तेऽप्युक्तमिच्छति । कथंमिच्छति नयनानं
 नानन्दं आनन्देति—'पचत्वं नानन्द ! वाचसिध्द मिच्छ
 वेत्ताकि उपमिस्साय विहरन्ति ते सन्ने उपमन्तव्यं
 सन्निपातेहीति । 'एवं मन्ते'ति नो आचरन्ता आनन्दो मन्तव्यो
 पचिन्मन्तवा वाचसिध्द मिच्छ वेत्ताकि उपमिस्साय विहरन्ति
 ते सन्ने उपमन्तव्यं सन्निपातेत्य येन मन्तव्यं तेऽप्युक्तमिच्छति
 उपमन्तव्यं मन्तव्यं नयिच्छतेत्य नयनानं नयति ।

८९ आनन्द ! क्या मैंने पहले ही नहीं कह दिया—सभी प्रियों, मानार्थों से जुदाई, वियोग, अन्यथाभाव होता है । सो वह आनन्द ! कहाँ मिल सकता है कि जो उत्पन्न, भूत, सस्कृत, नाशवान् है, वह नष्ट न हो । यह सम्भव नहीं । आनन्द ! जो यह तथागत ने जीवन सस्कार छोड़ा, त्यागा, ग्रहीण, प्रतिनिःसृष्ट किया, तथागत ने बिल्कुल पक्की बात कही है—जल्दी ही • आज से तीन मास बाद तथागत का परिनिर्वाण होगा । जीवन के लिए तथागत क्या फिर वमन किये को निगलेंगे । सम्भव नहीं ।

कूटागारशाला में धर्मोपदेश

९० “आओ आनन्द ! जहाँ महावन-कूटागारशाला है, वहाँ चले ।”
“अच्छा भन्ते ।” ।

तब भगवान् आयुष्मान् आनन्द के साथ जहाँ महावन कूटागार-शाला थी, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्द से बोले—“आनन्द ! जाओ

शाली के पास जितने भिक्षु विहार करते हैं, उनको उपस्थानशाला में आमंत्रित करो ।” ।

९१. तत्र भगवान् जहाँ उपस्थानशाला थी वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठे । बैठकर भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—

“इसलिए भिक्षुओ ! मैंने जो धर्म जानकर उपदेश किये हैं तुम अच्छी तौर से सीखकर उनका सेवन करना, भावना करना, बढ़ाना, जिसमें कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनीय=चिरस्थायी हो, यह (ब्रह्मचर्य) बहुजन हितार्थ, बहुजन-सुखार्थ, लोकानुकम्पार्थ, देव मनुष्यों के अर्थ-हित-सुख के लिए हो । भिक्षुओ ! मैंने यह कौन से धर्म, जानकर उपदेश किये हैं, जिन्हें अच्छी तरह सीखकर. १ जैसे कि [१] चार स्मृति-प्रस्थान, [२] चार सम्यक् प्रघान, [३] चार ऋद्धिपाद, [४] पाँच इन्द्रिय, [५] पाँच बल, [६] सात बोध्यग, [७] आर्य अष्टांगिक-मार्ग ।” ।

९२. तत्र भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—“हन्त ! भिक्षुओ ! अब तुम्हें कहता हूँ—सस्कार (=कृतवस्तु), नाश होनेवाले हैं, प्रमाद रहित हो (आदर्शका) सम्पादन करो । अचिर काल में ही तथागत का परिनिर्वाण होगा । आज से तीन मास बाद तथागत परिनिर्वाण पायेगे ।”

भगवान् ने यह कहा । सुगत शास्ता ने यह कहकर फिर यह भी

परिक्रम्ये कथो नन्द, करिषं त्वं
 पद्माय यो यमिष्यसि, कर्तं मे
 नन्दमत्तं कर्तुमिच्छे, कुलीन
 कुलमहिष्यकृत्वा,
 यो ह्यसिन्धु यमिष्ये, नन्दमत्तं विदेरसि
 पद्माय जातिर्नन्द, कुलमत्तं करिष्यसीति ॥

तद्विषयमन्तरं विहितं ।

“मेरी आयु परिपक्व हो गयी, मेरा जीवन थोड़ा है ।

तुम्हें छोड़कर जाऊँगा, मैंने अपने करने लायक (काम) को कर लिया ।

भिक्षुओ ! निरालस, सावधान, सुशील होओ ।

सकल्प का अच्छी तरह समाधान कर अपने चित्त की रक्षा करो ।

जो इस धर्म में प्रमादरहित हो उद्योग करेगा,

वह आवागमन को छोड़ दुःख का अन्त करेगा ॥

तृतीय भाणवार समाप्त ।

वेत्तालिपा पण्डितमदस्त्वम्

१३. अथ को भगवा पुण्यद्वयान्नं निपादयेन्न पण्डितोऽयं
मायाय वेत्ताकिं विपश्चाय वाचिष्ठि । वेत्ताकिं विपश्चाय पण्डित
पण्डितमस्तं विपश्चातपण्डितान्ते भगवन्कोविदं वेत्ताकिं वय-
स्योक्तेन आकस्मन्तं ज्ञानम् ज्ञानमतेति—‘हृदं पण्डितम्
ज्ञानम् ! तज्जायतस्व वेत्ताकिंवा दस्त्वम् मयिस्त्वमिति । ज्ञान-
मानम् ! वेत्त मण्डगामो, तेनुपजगदुमिस्त्वमिति । ‘वयं ज्ञाने’ति
नो आचस्मा ज्ञानम्नो मयक्तो पण्डितोऽयं ।

१४ अथ को भगवा महता मित्यनुसंधेयं कश्चि वेत्त मण्ड-
गामो, तद्वत्तरि । तत्र हृदं मयत्त मण्डगामो विद्वरति । तत्र
को भगवा मित्यनु ज्ञानमतेति—‘वत्तुम् मित्यन्ते ! वत्तुम्
जगदुपेया मण्डगामो दस्मिन् दीपमज्ञानं ज्ञानावितं
संस्तरितं मण्डगामे तुम्हाकम् । कस्मैर्त्तं वत्तुम् ? [१]
परिवत्त मित्यन्ते ! सौख्यस्त जगदुपेया मण्डगामो
दस्मिन् दीपमज्ञानं सन्धावितं संस्तरितं मण्डगामे तुम्हा-
कम् । [२] परिवत्त मित्यन्ते ! ज्ञानावित्त जगदुपेया मण्ड-
गामो दस्मिन् दीपमज्ञानं सन्धावितं संस्तरितं मण्डगामे
तुम्हाकम् । [३] परिवत्त मित्यन्ते ! ज्ञानाव जगदुपेया
मण्डगामो दस्मिन् दीपमज्ञानं सन्धावितं संस्तरितं मण्डगामे
तुम्हाकम् । [४] परिवत्त मित्यन्ते ! विमुक्तिवा जगदुपेया
मण्डगामो दस्मिन् दीपमज्ञानं सन्धावितं संस्तरितं मण्डगामे
तुम्हाकम् ।

वैशाली का अन्तिम दर्शन

१३. तब भगवान् ने पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवर ले वैशाली में भिक्षाटन कर, भोजनोपरान्त नागावलोकन (=हाथी की तरह सारे शरीर को घुमाकर देखना) से वैशाली को देखकर, आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—“आनन्द ! तथागत का यह अन्तिम वैशाली-दर्शन होगा । आओ आनन्द ! जहाँ भण्डग्राम है, वहाँ चलें ।”

“अञ्छा भन्ते ।” कह कर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

१४. तब भगवान् महाभिक्षु-सघ के साथ जहाँ भण्डग्राम था, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् भण्डग्राम में विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! चार धर्मों का अवबोध न होने से, प्रतिबोध न होने से ही इस प्रकार दीर्घकाल तक मेरा और तुम्हारा दौड़ना और चक्कर काटना लगा रहा । कौन से चार ?

तथिदं मिक्कवे । अरिणं लीळं जज्जुदुद्धं वडिदिण्डं
समाधिं जज्जुदुद्धो वडिदिण्डो । अरिणा पम्मा
विद्धा । अरिणा विमुत्तिं जज्जुदुद्धा वडिदिण्डा ।
तच्चा लीळा भवसेत्ति, अरिणं इमिं पुक्कप्पसेत्ति ।’

१५. इदमथोच भगवन् इदं वत्था सुवत्तो मक्खवर्गं
सत्था :—

लीळं समाधिं पम्मा व, विमुत्तिं व जज्जुदुद्धं ।
जज्जुदुद्धा इमे पम्मा पीतमेव वडिदिण्डं ॥
इति दुद्धो जमिप्पणाव जम्ममक्खणाधि मिक्कवुद्धं ।
दुक्खस्सन्तकरो सत्था वक्कवुद्धा परिमिन्नुतो’ति ॥

१६ तच्चापि सुवं भगवा मग्गयामे विहरण्तो वत्थेव वज्जुद्धं
मिक्कवुद्धं जम्मिक्कवुद्धं करोति ‘इति लीळं’, इति समाधिं, इति
पम्मा लीळपरिमावितो समाधिं महप्पज्जे होति म्हाभि-
संखो वे । पम्मापरिमावितं विट्ठं जम्मवेव वत्तयेहि
विमुत्तसि । सेप्पयिदं—कामावधुता मक्खवर्गं विमुत्तवत्ता
अविद्धवत्ता’ति ।

१७. अथ को भगवा मग्गयामे वत्तामिण्तं विहरित्वा
आपस्सन्तं जाणन्वं जामन्तेति—‘आत्तामात्तव्द ! येन इत्थिपग्गमे,
येन भग्गयामो येन जम्मगुगामो येन मोमवगारं, तेदुक्खव-
मिस्सामा’ति । ‘पव्वं भन्ते’ति को जावत्ता जावन्तो मक्खवर्गे
पव्वस्सोत्ति । अथ को भगवा महता मिक्कवुद्धंवेन सद्धिं येन
मोमवगारं तद्वत्तरि ।

चत्तारो महापदेसा

१८. तच्च सुवं भगवा मोमवगारे विहरति जावन्वे वेदिवै ।
तच्च को भगवा मिक्कवुद्धं जामन्तेति—‘वत्तन्तेमे मिक्कवै ।
महापदेसे वेत्तिस्सामि तं सुवाच वज्जुद्धं मक्खं करोय,

[१] भिक्षुओ ! आर्यशील का ज्ञान न होने से, प्रतिवेध न होने से । [२] भिक्षुओ ! आर्य समाधिका • • । [३] भिक्षुओ ! आर्य प्रज्ञा का • । [४] भिक्षुओ ! आर्य विमुक्ति का • ।

भिक्षुओ ! उस आर्य-शील का ज्ञान हुआ, प्रतिवेध हुआ । उस आर्य-समाधिका • • । उस आर्य-प्रज्ञा का • • । उस आर्य-विमुक्ति का • • । भव-तृष्णा नष्ट हो गई । भव-नेत्री जाती रही । अब पुनर्जन्म नहीं होगा ।

९५. भगवान् ने यह कहा । यह कहकर आगे सुगत शास्ता ने यह भी कहा—

यशस्वी गौतमने शील, समाधि, प्रज्ञा,

तथा सर्वश्रेष्ठ विमुक्तिका प्रतिवेध प्राप्त किया ।

बुद्ध ने इसे जानकर भिक्षुओं को धर्म का उपदेश किया ।

दुःख का अन्त करनेवाले शास्ता, चक्षुष्मान् शान्त हो गये ।

९६. वहाँ भण्डग्राम में विहार करते भी भगवान् भिक्षुओं को प्रायः यही उपदेश देते थे—‘यह शील है, यह समाधि है, यह प्रज्ञा है • • ।

९७ तब भगवान् ने भण्डग्राम में इच्छानुसार विहार कर आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—‘आओ आनन्द ! जहाँ हस्तिग्राम है, जहाँ आम्रग्राम है, जहाँ जम्बूग्राम है, जहाँ भोगनगर है, वहाँ चलो ।’ ‘अच्छा भन्ते ।’ कह कर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया । तब भगवान् महा-भिक्षुसघ के साथ जहाँ भोगनगर था, वहाँ गये ।

चार महाप्रदेश

९८ वहाँ भोगनगर में भगवान् आनन्द-चैत्य में विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—‘भिक्षुओ ! चार महाप्रदेश का तुम्हें उपदेश करता हूँ, उन्हें सुनो, अच्छी तरह मन में करो,

माक्षिस्तामीति । 'यत् यत्ते'ति यो ते विनष्टं
पक्षस्तोषु । मन्वा पठनोच—

९९. [१] इव मित्यने । मित्यनु यत्

तं यत्तुतो । मन्वतो ह्युत सम्मुखा पठिष्यदीति, यत्
यत् विनष्टो, इत् सत्तुसासन्ति । तस्य मित्यने ।
माक्षितं येन नमिन्निदितम्, नम्यदिज्ञोक्षितम् ।

नम्यदिज्ञोक्षित्वा तानि पदम्व्यञ्जयानि साधुर्न पदम्व्यञ्जयानि ह्युते
मोक्षारेतव्यानि विनष्टे सम्पस्सेतव्यानि । तानि ये ह्युते मोक्षारिपमात्राणि
विनष्टे सम्पस्सेतव्यानि, न येन ह्युते मोक्षारिप
न न विनष्टे सम्पस्सेतमिति मिदमेव गन्तव्यं—“अथा इत् न येन
तस्य मन्वतो यत्तत् इमस्य न मित्यनुतो ह्युत्तरीति ।” इति
हेतुं मित्यने । ह्युत्तरीति । तानि ये ह्युते मोक्षारिपमात्राणि,
विनष्टे सम्पस्सेतव्यानि, ह्युते येन मोक्षारिप, विनष्टे न
सम्पस्सेतमिति मिदमेव गन्तव्यं—“अथा इत् तस्य मन्वतो
यत्तत् इमस्य न मित्यनुतो ह्युत्तरीति ।” इत् मित्यने ।
पदम् मन्वापदेत्तं चारेप्यात् ।

[१] इव पन मित्यने । मित्यनु यत् यदेव—‘मन्वतो
याम आवासे संचो विहरति यदेवो । सपामोचो । तस्य ये
संचस्य सम्मुखा ह्युत सम्मुखा पठिष्यदीति यत् यत्तो, यत्
विनष्टो इत् सत्तुसासन्ति । तस्य मित्यने । मित्यनु
माक्षितं येन नमिन्निदितम् नम्यदिज्ञोक्षितम् । नम्यदिज्ञोक्षित्वा
तानि पदम्व्यञ्जयानि साधुर्न पदम्व्यञ्जयानि ह्युते
मोक्षारेतव्यानि विनष्टे सम्पस्सेतव्यानि तानि येन ह्युते
मोक्षारिपमात्राणि विनष्टे सम्पस्सेतव्यानि, न येन ह्युते
मोक्षारिप न न विनष्टे सम्पस्सेतमिति मिदमेव गन्तव्यं—“अथा
इत् न येन तस्य मन्वतो यत्तत् तस्य न संचस्य ह्युत्तरी-
ति ।” इति हेतुं मित्यने । ह्युत्तरीति । तानि ये ह्युते मोक्ष-

भाषण करता हूँ ।” “अच्छा भन्ते ।” कह उन भिक्षुओ ने भगवान् को उत्तर दिया ।

९९. भगवान् ने यह कहा—

[१] “भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा कहे—आवुसो ! मैंने इसे भगवान् के मुख से सुना, मुख से ग्रहण किया है, यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ता का उपदेश है, तो भिक्षुओ ! उस भिक्षु के भाषण का न अभिनन्दन करना चाहिए, न निन्दा करनी चाहिए । न अभिनन्दन कर, निन्दा न कर, उन पद-व्यजनों को अच्छी तरह सीखकर, सूत्र से तुलना करना चाहिए, विनय में देखना चाहिए । यदि वह सूत्र से तुलना करने पर, विनय में देखने पर, न सूत्र में उतरते हैं, न विनय में दिखाई देते हैं, तो विश्वास करना चाहिए कि अवश्य वह उस भगवान् का वचन नहीं है, इस भिक्षु का ही दुर्गृहीत है । ऐसा (होने पर) भिक्षुओ ! उसको छोड़ देना चाहिए । यदि वह सूत्र से तुलना करने पर, विनय में देखने पर, सूत्र में भी उतरता है, विनय में भी दिखाई देता है, तो विश्वास करना चाहिए—अवश्य यह उस भगवान् का वचन है, इस भिक्षु का यह सुगृहीत है । भिक्षुओ ! इसे प्रथम महाप्रदेश (कसौटी) धारण करना ।

“[२] और फिर भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा कहे—आवुसो ! अमुक आवास में स्थविर-युक्त प्रमुख-युक्त (भिक्षु)-सघ विहार करता है । मैंने उस सघ के मुख से सुना, मुख से ग्रहण किया है—यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ता का शासन है । । तो विश्वास करना,

विद्यमानानि, विद्यते कल्पविद्यमानानि,
विद्यते न कल्पितस्तन्ति, मिथुमेव कथञ्च—
ममकतो वचनं, तस्य न संवत्स
मिषकवे । इतिर्न महाकवेर्न चारेण्यस्य ।

[३] इव पय मिषकवे । मिषकः कर्त्तुं
नम आवासे सम्बुद्धः वेद्यमिषकः विद्यति
तावमा धम्मचरो विषयचरो मातृकाचरो । वेद्यं मे
सम्मुखा द्युतं कम्मुखा पठित्वहीतं । कर्त्तुं कर्मो, कर्त्तुं
इव सत्पुत्रस्तन्ति । तस्य मिषकवे । मिषकः कर्त्तुं
अमिषकित्वं ये... न न विषये कल्पितस्तन्ति । मिथुमेव
कथञ्च—“अज्ञा इव न वेद्यं तस्य ममकतो वचनं, वेद्यं
वेद्यं पुत्राहीतं” इति हेतुं मिषकवे । कथञ्च । तानि
वे द्युते ओत्तारिचमन्ति... ये... विषये वे कल्पितस्तन्ति । मिथुमेव
कथञ्च—“अज्ञा इव तस्य ममकतो वचनं, वेद्यं वेद्यं द्युत-
हीतम् । इव मिषकवे । इतिर्न महाकवेर्न चारेण्यस्य ।

[४] इव पय मिषकवे । मिषकः कर्त्तुं कथञ्च—‘अमुकः
नम आवासे एको वेद्ये मिषकः विद्यति बहुस्तुतो कथ्यताम्
धम्मचरो विषयचरो मातृकाचरो तस्य मे वेद्यं
सम्मुखा पठित्वहीतं कर्त्तुं कर्मो, कर्त्तुं मिषको,
नन्ति । तस्य मिषकवे । मिषकः कर्त्तुं कथञ्च
कल्पितस्तन्ति । अमिषकित्वं कल्पितस्तन्ति,
पद्व्यवस्थानि सत्पुत्रं कल्पित्वा द्युते ओत्तारिचमन्ति
कल्पितस्तन्ति । तानि वे द्युते ओत्तारिचमन्ति,
कल्पितस्तन्ति, न वेद्यं द्युते ओत्तारिचमन्ति, न न विषये
कल्पितस्तन्ति मिथुमेव कथञ्च—“अज्ञा इव न वेद्यं
ममकतो वचनं तस्य न वेद्यं द्युतहीतम्”
मिषकवे । कथञ्च । तानि वे द्युते

कि अवश्य उन भगवान् का वचन है, इसे सघ ने सुगृहीत किया है ।
भिक्षुओ ! यह दूसरा महाप्रदेश धारण करना ।

“[३] • भिक्षु ऐसा कहे—‘आवुसो ! अमुक आवास मे बहुत
से बहुश्रुत, आगत-आगम—(= आगमज्ञ), धर्म-धर, विनय धर,
मानिका-धर, स्थविर भिक्षु विहार करते हैं । यह मैंने उन स्थविरों के मुख
से सुना है, मुख से ग्रहण किया है । यह धर्म है । । • ।

“[४] भिक्षुओ ! यदि भिक्षु ऐसा कहे—‘अमुक आवास में
एक बहुश्रुत • स्थविर भिक्षु विहार करता है । यह मैंने उस स्थविर के

मुख से सुना है, मुख से ग्रहण किया है। यह धर्म है, यह विनय । भिक्षुओ ! इसे चतुर्थ महाप्रदेश धारण करना ।

भिक्षुओ ! इन चार महाप्रदेशों को धारण करना ।”

१००. वहाँ भोगनगर में आनन्द चैत्य में विहार करते समय भी भगवान् भिक्षुओं को बहुत करके यही कर्म कथा कहते थे—‘यह शील है, यह समाधि है, यह प्रज्ञा है ।

पावा मे

१०१. “ तब भगवान् भिक्षु सघ के साथ जहाँ पावा^१ थी, वहाँ गये । वहाँ पावा में भगवान् चुन्द कर्मार-(= सोनार) -पुत्र के आम्रवन में विहार करते थे ।

चुन्द कर्मारपुत्र ने सुना—भगवान् पावा मे आये है, पावा में मेरे आम्रवन में विहार करते हैं । तब चुन्द कर्मार-पुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे चुन्द कर्मार-पुत्र को भगवान् ने धार्मिक-कथा से ‘ समुत्तेजित ’ किया । तब चुन्द ने भगवान् की धार्मिक-कथा से ‘ समुत्तेजित ’ हो भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! भिक्षुसघ के साथ भगवान् मेरा कल का भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान् ने मौन से स्वीकार किया ।

१०२ तत्र चुन्द कर्मार-पुत्र भगवान् की स्वीकृति को जान, आसन से उठ, भगवान् को अभिवादन और प्रदक्षिणा कर के चला गया । तत्र चुन्द कर्मार-पुत्र ने उस रात के बीतने पर उत्तम खाद्य-भोज्य (और) बहुत सा शूकर-मार्दव (= सुकरमद्दव) तैयार करवा, भगवान् को काल की सूचना दी—“भगवान् ! भोजन का समय हो गया है ।”

१०३ तत्र भगवान् पूर्वाह्न समय पहन कर पात्र-चीवर ले भिक्षु-सघ के साथ जहाँ चुन्द कर्मार-पुत्र का घर था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठे । बैठे हुए भगवान् ने चुन्द कर्मार-पुत्र को आमन्त्रित किया—“चुन्द ! जो शूकर-मार्दव तय्यार किया है, उसे हमें परोस, और जो खाद्य-भोज्य तैयार है, उसे भिक्षु-सघ को परोस ।”

“अच्छा भन्ते ।” कह • भिक्षु-सघको परोसा ।

१०४ तत्र भगवान् ने चुन्द कर्मार-पुत्र को आमन्त्रित किया—‘चुन्द ! जो शूकर-मार्दव बच गया है, उसको गड्ढा खोदकर गाड़ दे । चुन्द ! देव, मार, ब्रह्मा सहित लोक में और श्रमण-ब्राह्मण, और देवता-मनुष्य सहित इस प्रजा में तथागत को छोड़कर और कोई नहीं दिखाई देता, जो इस (भोजन) को पचा सकेगा ।’

“अच्छा भन्ते !” • । एक ओर बैठे चुन्द कर्मार-पुत्र को भगवान् धार्मिक-कथा से • समुत्तेजित कर आसन से उठकर चल दिये ।

१०५. मय को मयको कुन्दास कम्पारपुष्पस्य
मुत्तविस्त कपो जायको वन्द्यसि ।
वेदना वसन्ति मारवन्ति । त्वं सुखं
अधिवासेति अधिद्वन्द्वमान्ने ।

१०६. मय को मयको मयको मयको मयको मयको मयको
'आयामान्द ! येन कुन्दिना, तेनुपपन्नमिस्तान्'ति । 'यं
मन्ते'ति को मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको ।

कुन्दास मय मुक्तिदा, कम्पारपुष्पसि मे सुखं ।
आयामं सम्पुष्टिं धीरो, पयसं मारवन्ति ।
मुत्तस्त य सुखरमद्वेषे व्याधिपयसो वपसि कस्तुभे ।
विरेचमानो मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको ।

१ ७. मय को मयको मयको मयको मयको मयको मयको
मयं तेनुपपन्नमि । वसन्ति मयको मयको मयको मयको मयको
मन्तेति—'इह मे त्वं आयाम् ! वस्तुमुत्तं संवादि कम्पारसि ।
किञ्चन्तोस्मि आयाम् ! मितीविस्तामी'ति ।

'यं मन्ते'ति को मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको
वस्तुमुत्तं संवादि कम्पारसि । मितीवि मयको मयको मयको मयको मयको
मिस्तान् को मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको
पानीयं आहृत्, पिपासितोस्मि आयाम् ! पिबिस्तामी'ति ।

१०८. यं सुते मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको
'इहानि मन्ते' पयसमस्तानि सख्यस्तानि अतिद्वन्द्वानि, यं
यह किञ्चनं यद्वं परितं मुक्तिं आयामं कम्पारि । यं मयको !
कस्तुभ्या मय अधिद्वरे मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको
सेतोदिक्य सुप्यतिप्या रमणीया । एतन् मयको मयको मयको मयको मयको
मयसि मयानि य सीतं करिस्तामी'ति ।

१०९. मुक्तिवन्ति को मयको मयको मयको मयको मयको मयको मयको

१०५ तत्र चुन्द कर्मार-पुत्र के भात (= भोजन) को खाकर भगवान् को खून गिरने की, कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई, मरणान्तक सख्त पीड़ा होने लगी । उसे भगवान् ने स्मृति-सप्रजन्ययुक्त हो, बिना दुःखित हुए, सहन किया ।

१०६ तत्र भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—
“आओ आनन्द ! जहाँ कुशीनारा है, वहाँ चले ।” “अच्छा भन्ते !”
कहकर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

मैंने सुना है—चुन्द कर्मार के भात को भोजन कर,

बीर को मरणान्तक भारी रोग हो गया ।

शकर-मार्दव के खाने पर शास्ता को भारी रोग उत्पन्न हुआ ।

विरचनों के होते समय ही भगवान् ने कहा—चलो, कुशीनारा चले ॥

१०७. तत्र भगवान् मार्ग से हटकर एक वृक्ष के नीचे गये । जाकर आयुष्मान् आनन्द को सम्बोधित किया—“आनन्द ! मेरे लिए चौपेती सघाटी बिछा दो, मैं थक गया हूँ, बैठूँगा ।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दे, चौपेती सघाटी बिछा दी । भगवान् बिछे आसन पर बैठ गए । बैठकर भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—“जरा आनन्द ! मेरे लिये पानी लाओ । प्यासा हूँ, आनन्द ! पानी पीऊँगा ।”

१०८ ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! अभी अभी पाँच सौ गाड़ियाँ निकली हैं । चक्कों से मथा हिंदा पानी मैला होकर बह रहा है । भन्ते ! यह सुन्दर जल वाली, शीतल जल वाली, सफेद जलवाली, सुप्रतिष्ठित रमणीय ककुत्था नदी करीब में है । वहाँ (चलकर) भगवान् पानी पीयेंगे और शरीर को ठंडा करेंगे ।”

१०९. दूसरी बार भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—
‘आनन्द ! मेरे लिए पानी लाओ . ।’

११०. तीसरी बार भी भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—
“आनन्द ! मेरे लिये पानी लाओ . ।”

“अच्छा भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे पात्र लेकर जहाँ वह नदी थी, वहाँ गये । तब वह चक्कों से मये हिंडे मैले थोड़े पानी के साथ बहने वाली नदी, आयुष्मान् आनन्द के वहाँ पहुँचने पर स्वच्छ निर्मल हो बहने लगी । तब आयुष्मान् आनन्द को ऐसा हुआ—‘आश्चर्य है ! तयागत की महा ऋद्धि, महानुभावता को, अद्भुत है । यह नदिका (=छोटी नदी) चक्कों से मये हिंडे मैले थोड़े पानी के साथ बह रही थी, सो मेरे आने पर स्वच्छ निर्मल बह रही है ।’ और पात्र में पानी भरकर भगवान् के पास ले गये । ले जाकर भगवान् से यह बोले—“ आश्चर्य है भन्ते ! अद्भुत है भन्ते ! . निर्मल बह रही है । भन्ते ! भगवान् पानी पियें, सुगत पानी पिये ।” तब भगवान् ने पानी पिया ।

१११ उस समय आलार कालाम का शिष्य पुक्कुस मल्ल पुत्र कुशी-नारा और पावा के बीच, रास्ते में जा रहा था । पुक्कुस मल्ल पुत्र ने

होति । अद्य को पुनस्तुतो मन्त्रानुतो मन्त्रानं
रक्षकमूढे भित्तिर्न, विस्तार येन मन्त्रा, तेनुरक्षकम् ।

मित्रा मन्त्रानं अमित्रादेस्तु मन्त्रानं भित्तिर्न । अद्यको
भित्तिर्न को पुनस्तुतो मन्त्रानुतो मन्त्रानं कदाचित्—‘मन्त्र-
रिच’ मन्ते ! अम्युतं मन्ते ! कन्तेन कत मन्ते ! कन्तेन
विहारेन विहरन्ति ।

मृतपुत्रं मन्ते ! आचारो कदाचित् अद्याप्यमन्त्ररिचो मन्ते
मोक्षम् अविहारे मन्त्रतरङ्गिण कदाचित् विष्ट विष्टं भित्तिर्न ।
अद्य को मन्ते ! कन्तेन मन्ताणि सन्तुष्टतामि आचारं कदाचित्
मित्राय मित्राय भित्तिर्न । अद्य को मन्ते ! अद्याप्यो
पुरिषो तस्य सन्तुष्टतामि भित्तिर्न भित्तिर्न अद्याप्यो येन
आचारो कदाचित्, तेनुरक्षकम् । तेनुरक्षकमित्रा आचारं
कदाचित् यत्तद्विष्ट—‘अवि मन्ते ! कन्तेन मन्ताणि सन्तुष्टतामि
भित्तिर्न मन्ताणि अद्यापि ।’

‘अ को अद्य आचारो ! अद्यापि ।’

‘किं एव मन्ते ! सद्य अस्तोसि ।’

‘अ को अद्य आचारो ! सद्य अस्तोसि ।’

‘किं एव मन्ते ! सद्य अस्तोसि ।’

‘अ को अद्य आचारो ! सद्य अस्तोसि ।’

‘किं एव मन्ते ! सद्य अस्तोसि ।’

‘एवमाचारोति ।’

‘सो त्वं मन्ते ! सद्य आचारो अद्याप्यमन्त्ररिचो
सन्तुष्टतामि मित्राय मित्राय भित्तिर्न मन्ताणि येन अद्याप्य, अ
एव सद्य अस्तोसि । अद्य तु ते मन्ते ! सद्य विष्टो मन्ते
आचारो ।’

‘एवमाचारोति ।’

अद्य को मन्ते ! तस्य पुरिषस्य कदाचित्—‘अद्यापि’

भगवान् को एक वृक्ष के नीचे बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ *जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया, पुक्कुस ने एक ओर बैठे भगवान् से कहा—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! प्रव्रजित लोग शाततर विहार से विहरते हैं । भन्ते ! पूर्वकाल में (एक बार) आलार कालाम रास्ता चलते, मार्ग से हटकर पास में दिन के विहार के लिये एक वृक्ष के नीचे बैठे । उस समय पाँच सौ गाड़ियाँ आलार कालाम के पास से गुजरीं, तब उस गाड़ियों के सार्थ (=कारवाँ) के पीछे पीछे आते एक आदमी ने आलार कालाम के पास जाकर पूछा—‘क्या भन्ते ! पाँच सौ गाड़ियाँ (इधर से) निकलते देखा है ?’

“आवुस ! मैंने नहीं देखा ।”

“क्या भन्ते ! आवाज सुनी ?”

“नहीं आवुस ! मैंने आवाज नहीं सुनी ।”

“क्या भन्ते ! सो गये थे ?”

“नहीं आवुस ! सोया नहीं था ।”

“क्या भन्ते ! होश में थे ?”

“हाँ, आवुस !”

“तो भन्ते ! आपने होशमें जागते हुए भी पीछे से निकली पाँच सौ गाड़ियों को न देखा, न (उनकी) आवाज को सुना ? किन्तु (यह जो) आपकी सघाटी पर गर्द पड़ी है ?”

“हाँ, आवुस !”

“तब भन्ते ! उस पुरुष को यह हुआ—‘आश्चर्य है ! अद्भुत है !”

यत् सो ! न्यक्तुं यत् सो ! कर्मणं यत् सो !
 विहारेण विहरति । नय हि यत्तं कर्मणं कर्मणो
 पञ्चमत्ताभि सत्तत्तत्ताभि निस्तान्
 वयसति न यत्तं सत्तत्तत्ताभि । यत्तारे यत्तारे
 पत्तां पत्तेवेत्ता पत्तममीति ।

११२ 'त किं मयसि पुनरुक्त ! यत्तं नु को पुनरुक्त
 वा पुनरुक्तमयसि वा यो वा सत्तमं कर्मणो कर्मणो कर्म
 मत्ताभि सत्तत्तत्ताभि निस्तान् निस्तान् यत्तमयसि न
 पत्तेवेत्ता न यत्तं सत्तत्तत्ताभि यो वा सत्तमं कर्मणो कर्म
 वेत्ते वत्तमते वेत्ते यत्तमयसि निस्तमयसि निस्तमयसि
 यत्तमिवा पत्तमिवा यत्तं पत्तेवेत्ता न यत्तं सत्तत्तत्ताभि ।

११३. किं हि मते ! यत्तमिवा यत्तं वा यत्तमयसि,
 वा सत्तत्तत्ताभि सत्तं वा सत्तत्तत्ताभि, यत्तं वा यत्तम-
 सत्ताभि, यत्तं वा सत्तत्तत्ताभि, यत्तमयसि वा यत्तम-
 सत्तमयसि वा यत्तं को पत्तवेत्ता पुनरुक्तवेत्ता पुनरुक्तमयसि
 यो सत्तमं सत्तमो यत्तारे वेत्ते वत्तमते वेत्ते यत्तमयसि
 निस्तमयसि निस्तमयसि यत्तमिवा पत्तमिवा यत्तं पत्तेवेत्ता,
 न यत्तं सत्तत्तत्ताभि ।

११४ 'यत्तमिवा पुनरुक्त ! सत्तमं यत्तमयसि विहारी
 मुत्तमारे । तेन को यत्तं कर्मणो वेत्ते वत्तमते वेत्ते यत्तमयसि
 निस्तमयसि निस्तमयसि यत्तमिवा पत्तमिवा यत्तमारे
 मुत्तमारे वेत्ते वत्तमते यत्तारे यत्तं यत्तमयसि ।
 यत्तं को पुनरुक्त ! यत्तमयसि महायत्तमयसि निस्तमयसि यत्तं वे
 वेत्ते वत्तमते यत्तारे यत्तं यत्तमयसि, वेत्तमयसि ।
 तेन को यत्तं पुनरुक्त ! यत्तमयसि यत्तमयसि निस्तमयसि
 मुत्तमारे यत्तमयसि यत्तमयसि । यत्तं को पुनरुक्त !
 यत्तमयसि पुनरुक्तं यत्तं महायत्तमयसि वेत्तं, वेत्तमयसि ।

अहो, प्रव्रजित लोग शान्त विहार से विहरते हैं, जो कि (इन्होंने) होश में, जागते हुये भी पाँच सौ गाड़ियों को न देखा, न (उनकी) आवाज को सुना ।’—कह आलार कालाम के प्रति बड़ी श्रद्धा प्रकट कर चला गया ।”

११२. “तो क्या मानते हो पुक्कुस ! कौन दुष्कर है, दुःसम्भव है—जो कि होश में जागते हुए पाँच सौ गाड़ियों का न देखना, न आवाज सुनना, अथवा होश में जागते हुये पानी के बरसते बादल के गडगडाते, बिजली के चमकने और अशनि (= बिजली) के गिरने के समय भी न (चमक) देखे, न आवाज सुने ?”

११३. “क्या हैं भन्ते ! पाँच सौ गाड़ियाँ, छ. सौ , सात सौ , आठ सौ, नौ सौ , दस सौ दस हजार गाड़ियाँ, यही दुष्कर है, दुःसम्भव है जो कि होश में जागते हुये पानी के बरसते बिजली के गिरने के समय भी न (चमक) देखे, न आवाज सुने ।”

११४. “पुक्कुस ! एक समय मैं आतुमाके भुसागार में विहार करता था । उस समय देव के बरसते बिजलीके गिरने से दो भाई किसान और चार बैल मर गये । तब आतुमा से आदमियों की भीड़ निकल कर वहाँ पहुँची, जहाँ पर कि वह दो भाई किसान और चार बैल मरे थे । उस समय पुक्कुस ! मैं भुसागार से निकल कर द्वार पर टहल रहा था । तब पुक्कुस ! उस भीड़ से निकल कर एक आदमी जहाँ मैं था, वहाँ आया । आकर मुझे प्रणाम कर एक ओर खड़ा हो गया । पुक्कुस !

उपसङ्गमिता मं भविष्येत्वा वक्ष्यन्तं' ब्रुवति । कथं
 मितं वा बहं पुनस्तु । तं पुरितं वक्ष्येत्—'किन्तु को मोक्षो
 जायते । महाजनकयो रक्षितो'ति ।

'इदमि मन्ते । देवे वक्षन्ते देवे महाजनकयन्ते किन्तु
 निष्कण्ठीषु जलनिषा पञ्चनिषा द्वे वक्षन्ता वक्ष्यते
 वक्ष्यते च वक्षिष्या । कथं'सो महाजनकयो रक्षि-
 तो'ति ।

'त्वं पन मन्ते । कं ब्रुवती'ति ।

'इधेव को बहं जायते । ब्रुवति'ति ।

'किं पन मन्ते । ब्रुवती'ति ।

'न को बहं जायते । ब्रुवति'ति ।

'किं पन मन्ते । कं वक्ष्येती'ति ।

'न को बहं जायते । सहं वक्ष्येती'ति ।

'किं पन मन्ते । सुते ब्रुवती'ति ।

'न को बहं जायते । सुते ब्रुवति'ति ।

'किं पन मन्ते । कथं ब्रुवती'ति ।

'वक्ष्यमायते'ति ।

'सो त्वं मन्ते । कथं समाप्तो जायते देवे वक्षन्ते देवे
 महाजनकयन्ते किन्तु कथासु निष्कण्ठीषु जलनिषा पञ्चनिषा
 द्वे ब्रुवन्तं न पन सहं वक्ष्येती'ति ।

'वक्ष्यमायते'ति ।

११५. अथ को पुनस्तु । तत्त पुरितं वक्ष्येत्—
 'अन्तरितं वत मो । अन्तरितं वत मो । कथं वत मो । कथं
 मिता विहारेन विहरति । वत हि वत कथं कथं वत मो
 देवे वक्षन्ते देवे महाजनकयन्ते किन्तु कथासु निष्कण्ठीषु जल-
 निषा पञ्चनिषा द्वे वक्ष्यन्तं न पन सहं वक्ष्येती'ति । अथ

उस एक ओर खड़े आदमी को मैंने यह कहा—‘आवुस ! यह भीड़ क्यों एकत्र हुई है ?’

“भन्ते ! इस समय देव के बरसते विजली के गिरने से दो भाई किसान और चार बैल मर गये । इसीलिये यह भीड़ इकट्ठी हुई है । आप भन्ते ! (उस समय) कहाँ थे ?”

‘आवुस ! यहाँ था ।’

‘क्या भन्ते ! आपने देखा ?’

‘नहीं, आवुस ! नहीं देखा ।’

‘क्या भन्ते ! शब्द सुना ?’

‘नहीं आवुस ! शब्द (भी) नहीं सुना ।’

‘क्या भन्ते ! सो गये थे ?’

‘नहीं आवुस ! सोया नहीं था ।’

‘क्या भन्ते ! होश में थे ?’

‘हाँ, आवुस !’

‘तो भन्ते ! आपने होश में जागते हुये भी देव के बरसते विजली के गिरने को न देखा, न शब्द को सुना ?’

‘हाँ, आवुस !’

११५ “तब पुक्कुस ! उस आदमी को हुआ—‘आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥ अहो प्रव्रजित लोग शान्त विहार से विहरते हैं ‘न शब्द सुने ।’ कह मेरे प्रति बड़ी श्रद्धा प्रकट कर चला गया ।”

उत्तरं पक्षं वदेत्तत्र न नमिष्येत्तत्र वदन्तिष्यं
पक्षमीति ।

११२. एवं ह्युत्ते पुनस्तुतो मन्त्रपुत्ते मन्त्रवर्त
'यस्तत्' मन्ते । वो मे वाङ्मरे कर्ममरे कर्ममरे,
वोपुनमि सौमसोताव वा वदित्वा वदामि ।
नमिष्यन्तं मन्ते ॥ सेव्यव्यपि मन्ते । विपुनस्तुतं वा
उपेय्य पदिस्यन्तं वा विपरेय्य, मूढस्तुतं वा मन्त्रं नमिष्यन्तं
नम्यकारे वा तेजपुनस्तुतं वारेण्य वदन्तुमन्ते कर्ममि वदन्ति
एवमेव मन्त्रवर्ता नमेक परिवायेन वदन्ते वदन्ति । वदन्ति
मन्ते । मन्त्रवर्तं सारवं मन्त्रमि, वदन्तु, विपुनस्तुतं
उपास्तवं मं मन्त्रा । वारेण्य मन्त्रवर्तं वदन्ते सारवं वदन्ति ।

११३. अथ वो पुनस्तुतो मन्त्रपुत्ते मन्त्रवर्तं पुनितं मन्त्र-
वर्तेति—'इह मे त्वं मने ! विपुनस्तुतं पुनस्तुतं वदन्ति
वाङ्मर'ति ।

एवं मन्तेति वा वो पुनितो पुनस्तुतं मन्त्रपुत्तं
पदिस्यत्वा तं विपुनस्तुतं पुनस्तुतं वदन्ति वाङ्मर । अथ वो
पुनस्तुतो मन्त्रपुत्तो तं विपुनस्तुतं पुनस्तुतं वदन्ति मन्त्रवर्तं
उपास्तमेति—'इह मे मन्ते ! विपुनस्तुतं पुनस्तुतं वदन्ति तं मे
मन्त्रा पदिस्यन्तात्तु मन्त्रवर्तं उपास्तमेति ।

'तेन हि पुनस्तुत ! एकेन मं मन्त्रवर्तेति एकेन वदन्ति'ति ।
'एवं मन्ते'ति वो पुनस्तुतो मन्त्रपुत्तो मन्त्रवर्तो वदन्ति
एकेन मन्त्रवर्तं मन्त्रवर्तेति एकेन वाङ्मरमन्तं वदन्ति । अथ वो
मन्त्रा पुनस्तुतं मन्त्रपुत्तं वदित्वा कर्ममरे कर्ममरे वदन्ति
वदन्ति सन्तुतेति सन्तुतेति । अथ वो वो पुनस्तुतो मन्त्रपुत्तो
मन्त्रवर्ता वदित्वा कर्ममरे कर्ममरे वदन्ति वदन्ति वदन्ति
सन्तुतेति उपास्तमेति मन्त्रवर्तं नमिष्येत्तत्र वदन्ति वदन्ति
पक्षमि ।

११६. ऐसा कहने पर पुक्कुस मल्लपुत्र ने भगवान् से यह कहा—

“भन्ते ! यह मैं, जो मेरी आलार कालाम में श्रद्धा (=प्रसाद) थी, उसे हवा में उड़ा देता हूँ, या शीघ्र धार वाली नदी में बहा देता हूँ । आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! जैसे आँवे को सीघा कर दे, ढँके को खोल दे, भूले को रास्ता बतला दे, अधेरे में तेलका चिराग रख दे, कि आँख वाले रूप को देखें, ऐसे ही भन्ते ! भगवान् ने अनेक प्रकार से धर्म को प्रकाशित किया । यह मैं भन्ते ! भगवान् की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षुसंघ की भी । आज से मुझे भगवान् अललिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

११७. तब पुक्कुस मल्लपुत्र ने (अपने) एक आदमी से कहा—
“आ रे ! मेरे इगुर वर्ण वाले चमकते दुशाले को ले आ ।”

“अच्छा, भन्ते !”—कह उस आदमी ने पुक्कुस मल्लपुत्र को कह, ‘दुशाले को ला दिया । तब पुक्कुस मल्लपुत्र ने ‘दुशाला भगवान् को अर्पित किया—“भन्ते ! कृपा करके इस मेरे ‘दुशाले को स्वीकार करें ।”

“तो पुक्कुस ! एक मुझे ओढ़ा दे, एक आनन्द को ।”

“अच्छा, भन्ते !”—कह पुक्कुस मल्लपुत्र ने भगवान् को उत्तर दे, एक शाल भगवान् को ओढ़ा दिया, एक आयुष्मान् आनन्द को । तब भगवान् ने पुक्कुस मल्लपुत्र को धार्मिक कथा द्वारा सदार्शित=समुत्तेजित सप्रहर्षित किया । भगवान् की धार्मिक कथा द्वारा सप्रहर्षित हो पुक्कुस मल्लपुत्र आसन से उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया ।

११८. अथ को जायस्य जायस्यो जयिरस्यो पुनश्च
महपुत्रो तं सिद्धीवर्णं युगमहं पारवीर्णं मयस्यो कर्ण-कण-
मेधि । तं मयस्यो कर्णं उपपन्नमिदं इत्यपि विव जायसीत्यर्थं
को जायस्य जायस्यो मयस्यो कर्णवीर्णं—'जायसीर्णं कर्ण-
व्यमुत्तं मन्ते । वाच परिबुद्धो मन्ते । तच्चमत्तस्य कर्णव्यो
परिबोधातो इव मन्ते । सिद्धीवर्णं युगमहं पारवीर्णं मयस्यो
कर्णं उपपन्नमिदं इत्यपि विव जायसी'ति ।

११९. 'एवमेतं जानन् । एवमेतं जानन् । द्वीष्टु कर्ण-
मतिविष तथामत्तस्य परिबुद्धो कर्णो होति कर्णव्यो कर्ण-
वातो । कर्णेषु द्वीष्टु । [१] कर्ण जानन् । एति तच्चम-
मनुत्तरं सम्मासम्बोधिं नामसम्बुद्धति । [२] कर्ण एति
मनुपादिसेसाय निम्बसमाधुवा परिनिम्बवति । इमेष्टु को
जानन् ! द्वीष्टु कर्णेषु मतिविष तथामत्तस्य कर्णो परिबुद्धो
होति कर्णव्यो परिबोधातो । अथ को पञ्चमन् । एति
पञ्चमे नामे कुस्मिन्नाय उपपत्ते मङ्गलं सत्त्वमेव मन्ते
वमससाधनं तथामत्तस्य परिनिम्बार्थं मयिरस्यो'ति । अथ-
मानन् ! येन ककुत्था गयी, तेमुपसहमिरस्यमा'ति ।

'एवं मन्ते'ति को जायस्य जायस्यो मयस्यो पञ्चमेति ।

सिद्धीवर्णं युगमहं पुनश्चो जमिहायि ।

तेन मयस्यो कर्णो द्वीष्टुमेव मन्तेमन्ते'ति ।

१२०. अथ को मगत्वा महता मित्युत्तमेव लक्षि वेव
ककुत्था गयी तेमुपसहमि । उपसहमेव ककुत्था मयि
मन्तेगाहेत्या म्हात्या य पिबत्या य पञ्चमत्तस्य वेव जाय-
स्य, तेमुपसहमि । उपसहमित्या जायस्यं युगमहं मय-
मेति—'इह मे त्वं युगमहं । अतुगुहं कर्णमिदं कर्णायेति ।
किञ्चन्तोस्मि युगमहं । निर्वर्णस्यमा'ति ।'

११८. तब पुक्कुस मल्ल पुत्रके जाने के थोड़ी ही देर बाद आयुष्मान् आनन्द ने उस (अपने) * शाल को भगवान् के शरीर पर ढाँक दिया । भगवान् के शरीर पर किरण-सी फूटी जान पड़ती थी । तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! कितना परिशुद्ध=पर्यवदात तथागत के शरीर का वर्ण है !! भन्ते ! यह * दुशाला भगवान् के शरीर पर किरण-सा जान पड़ता है ।”

११९ “ऐसा ही है आनन्द ! ऐसा ही है आनन्द ! दो समयों में आनन्द ! तथागत के शरीर का वर्ण अत्यन्त परिशुद्ध=पर्यवदात जान पड़ता है । किन दो समयों में ? [१] जिस समय तथागत अनुपम सम्यक्संबोधि (=परमज्ञान) का साक्षात्कार करते हैं और [२] जिस रात तथागत उपादि (=आवागमन के कारण) रहित निर्वाण को प्राप्त होते हैं । आनन्द ! इन दो समयों में * । आनन्द ! आज रात के पिछले पहर कुशीनारा के उपवत्तन (नामक) मट्टों के शालवन में जोड़े शालवृक्षों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा । आओ, आनन्द ! जहाँ ककुत्था^१ नदी है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा, भन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

इगुर वर्ण वाले चमकते दुशाले को पुक्कुस ने अर्पण किया ।

उससे आच्छादित बुद्ध सोने के वर्ण जैसे शोभा देते थे ॥

१२० तब महाभिक्षु सघ के साथ भगवान् जहाँ ककुत्था नदी थी, वहाँ गये । जाकर ककुत्था नदी को अवगाहन कर, स्नान कर, पान कर, उतर कर, जहाँ अम्भवन (आम्रवन) था, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् चुन्दक से बोले—“चुन्दक ! मेरे लिये चौपेती सघाटी बिछा दे । चुन्दक थक गया हूँ, लेटूँगा ।”

‘एवं मन्ते’ति वो जायन्तं पुनश्चो जयन्ते
 वातुमुर्धं संचारि पञ्चापेक्षि ।

१२१ अथ वो जयन्त इति श्रुत्वा वरुणेन
 पात्रे पात्रं जवावाच सतो वरुणायो वदुःश्रुतं
 करिष्या । जायन्तं वनं पुनश्चो तत्प्रेतं जयन्ते दुरातो विभीक्ष्णं

मन्त्रान् पुनश्चो वरुणं वदुःश्रुतं,
 जयन्तेहि सतोविषं विषमन्त्रं ।
 जेनाहि सत्त्वं जयिष्यन्तस्यो,
 तत्त्वयतो जयन्तिनो व लोके ॥
 न्नात्मा व विमित्रं पुनश्चो वरुणं
 पुरयन्ततो विषमन्त्रमस्तं मन्त्रे ।
 वत्ता पवत्ता जयन्तं वरुणं,
 उक्तममि जयन्तं महेक्षि ।
 जामन्तवि पुनश्चं वानं विषमं,
 वातुमुर्धं वरुणं मे विषमं ।
 सो मोक्षितो माप्सितत्वेन पुनश्चो
 वातुमुर्धं सन्चारि विषमं ।
 विषमं सत्त्वं जयिष्यन्तस्यो,
 पुनश्चोपि सत्त्वं सन्मुने निधीदि ॥

१२२ अथ वो जयन्तं जायन्तं जायन्तेति—‘वो
 जा पनाम्नः ! पुनश्च वरुणपुत्रस्तं वीरं विमित्रिणं
 उपादेय्य— तस्स ते जायन्तो पुनश्च ! जयन्ता तस्स ते पुनश्च
 यस्स ते सत्त्वयतो पञ्चिमं पिण्डपातं परिधुम्बित्वा परिनिष्पुनो’
 ति । पुनश्च जायन्त ! वरुणपुत्रस्तं एवं विमित्रिणो
 पदिभिरेतथा— तस्स ते जायन्ता पुनश्च ! जयन्ता तस्स ते पुनश्च,
 यस्स ते सत्त्वयतो पञ्चिमं पिण्डपातं परिधुम्बित्वा परिनि-
 ष्पुनो । सन्मुना न न जायन्ता पुनश्च ! जयन्तो वरुणं । वरुण

“अच्छा भन्ते ।”

१२१. तत्र भगवान् एकं पेरं परं दूतरे पेरं तौ शोला दद्यात्तरं गतौ
पुणं स्मृतिं औरं सप्रजन्म के सागं, उत्थानं गतां मनं में तरते, दाहिनी
करवटं छिटं नग्रा में लेटे । आयुष्मान् सुखं नर्त्तं भगवान् के
सामने बैठे ।

बुद्ध उत्तमं, सुन्दरं स्वरं जलानां

सकृत्सा नदी पर जा,

लाक में अद्वितीय, शान्तानं

अक्लान्तं हो न्नानं मिया ।

न्नानं पानं सुन्दकं को आगे कर

भिन्नु गण के नीचमें (चलते)

धर्म के वक्ता प्रवक्ता मर्यापि

भगवान् आम्रवन में पहुँचे ॥

सुन्दकं भिन्नु से कहा—

चौपेती सपाटी बिछाओ, लेटूंगा ।

आत्म सयमी से प्रेरित हो तुरन्त चौपेती (सपाटी) को बिछा दिया ।

अक्लान्तं हो शान्तां लेट गये,

सुन्दकं भी वहाँ सामने बैठ गये ॥१८॥

१२२ तत्र भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—“आनन्द !
शायद कोई सुन्द कर्मार पुत्र को चितित करे—‘आयुस सुन्द ! अलाभ है
तुझे, तूने दुर्लभ कमाया, जो कि तथागत तेरे पिंटपात को भोजन कर परि-
निर्वाण को प्राप्त हुये ।’ आनन्द ! सुन्द कर्मार-पुत्र की इस चिता को दूर
करना (और कहना)—‘आयुस ! लाभ है तुझे, तूने सुलाभ कमाया, जो
कि तथागत तेरे पिंटपात को भोजन कर परिनिर्वाण को प्राप्त हुये ।’

पट्टिमाहीतं—“इमे विप्यवाता कम्म, कम्मकम्म
 नतिविज्जंज्जोहि विप्यवातेहि महापण्डितय व
 व । कत्तमे इहे ? [१] वज्जं विप्यवातं परिमुञ्चिस्स
 जमुत्तरं सम्माज्जोहि वमिज्जमुत्तसि । [२] कम्म
 पातं परिमुञ्चिस्स तच्चात्ततो जहुवादिस्सोत्तय
 परिमिज्जपसि । इमे इहे विप्यवाता कम्म, कम्मकम्म
 विपाक्क । नतिविज्जंज्जोहि विप्यवातेहि महापण्डितय
 महानिस्तंभतय व । जात्तुत्तं वत्तमिदं ज्ञापकत्तं कुब्बेन
 पुत्तेन कम्मं उपपिठं । वज्जं वत्तमिदं ज्ञापकत्तं कुब्बेन
 कम्मरपुत्तेन कम्मं उपपिठं । तुत्तं वत्तमिदं ज्ञापकत्तं कुब्बेन
 कम्मरपुत्तेन कम्मं उपपिठं । वज्जं वत्तमिदं ज्ञापकत्तं
 कुब्बेन कम्मरपुत्तेन कम्मं उपपिठं । जात्तुत्तं वत्तमिदं
 ज्ञापकत्तं कुब्बेन कम्मरपुत्तेन कम्मं उपपिठं ।’ कुब्बं
 भागवत् । कम्मरपुत्तस्स पयं विप्यवातेहि वतिविज्जोत्तमेहि ।
 १२३. जय वी भयवा एतमत्तं विदित्वा तात्तं वेत्तव्यं इदं
 उवाच उवासेति—

इत्तो पुब्बं पवहति
 सत्तमतो वेरं व वीवति ।
 कुम्भो पवहति पापकं,
 रामदोत्तमोद्वज्जया व निम्भुतोत्ति ॥

अतुत्तमाज्जवरं निहितं ।

आहुस जुन्द । मने यह भगवान् के मुख से सुना, मुख से ग्रहण
 जिग—‘यह दो पिण्डपात समान फल वाले, समान विपाक वाले हैं, दूसरे
 पिण्डपातों से बहुत ही महाफल-प्रद, महानृशस्तर हैं । कौन से दो ? [१]
 जिस पिण्डपात (=भिक्षा) को भोजन कर तथागत अनुत्तर सम्यक्-संबोधि
 (=बुद्धत्व) को प्राप्त हुए, [२] आर जिस पिण्डपात को भोजनकर तथागत
 अनुपादिशेष निर्वाणधातु को प्राप्त हुये । आनन्द ! यह दो पिण्ड-
 पात । जुन्द कर्मारपुत्र ने आयु प्राप्त कराने वाले कर्म को सचित किया,
 ‘ वर्ण ’ , ‘ सुख ’ , ‘ यश ’ , ‘ स्वर्ग ’ , ‘ आधिपत्य प्राप्त कराने
 वाले कर्म को सचित किया । आनन्द ! जुन्द कर्मारपुत्र की चिन्ता
 को इस प्रकार दूर करना ।”

तब भगवान् ने इसी अर्थ को जानकर उसी समय यह कहा—

“(दान) देने से पुण्य बढ़ता है,

सयम से वैर नहीं सचित होता ।

सज्जन बुराई को छोड़ता है,

(और) राग-द्वेष मोहके क्षयसे वह निर्वाण प्राप्त करता है ।

चतुर्थ भाणवार समाप्त ।

कुसीमाराय

१२४ अथ को मन्त्रा व्याचक्षते मन्त्रं व्याचक्षेति—
'आयामात्मन् ! येन द्विष्यन्वतिषा न्विषा वारिजं तीरं येन
कुसीमारा उपवृत्तं मन्त्रं व्याचक्षते तेन उपवृत्तमन्त्रमिदम्' इति ।

'एवं मन्ते'ति को व्याचक्षते मन्त्रो मन्त्रतो व्याचक्षेति ।

अथ को मन्त्रा मन्त्रं विप्रवृत्तयेन कश्चि येन द्विष्य-
न्वतिषा न्विषा वारिजं तीरं येन कुसीमारा उपवृत्तं मन्त्रं
व्याचक्षते तेन उपवृत्तमन्त्रमिदम् । उपवृत्तमन्त्रा व्याचक्षते मन्त्रं
व्याचक्षेति—'इह मे त्वं व्याचक्षे । अन्तरेण वमकसाक्षं
उत्तरसीतकं मन्त्रं व्याचक्षेति । विप्रवृत्तोऽस्मि व्याचक्षे । विप्र-
वृत्तिस्तस्मात्मीति ।

'एवं मन्ते'ति को व्याचक्षते मन्त्रो मन्त्रतो व्याचक्षेति
अन्तरेण वमकसाक्षं उत्तरसीतकं मन्त्रं व्याचक्षेति । अथ
न्य मन्त्रा द्विष्यन्वतिषा पस्तेन सीतसेतुं व्याचक्षेति कश्चि
पार्श्वं व्याचक्षते सतां सम्प्रजाया ।

१२५, तेन को एन समयेन वमकसाक्षं व्याचक्षेतिपुनश्च
होमिन् व्याचक्षेति । ते तथागतस्त सरीरं व्याचक्षेति
अग्राहिरन्ति अग्निर्व्याचक्षेति तथागतस्त पूजाय । द्विष्यन्वतिषा
मन्त्राश्च पुनश्च अग्निसिद्ध्या पश्यन्ति । तानि तथागतस्त
नरीरं व्याचक्षेति अग्राहिरन्ति अग्निर्व्याचक्षेति तथागतस्त
पूजाय । द्विष्यन्वतिषा चम्पुज्जानि पश्यन्ति तानि तथागतस्त
नरीरं व्याचक्षेति अग्राहिरन्ति अग्निर्व्याचक्षेति तथागतस्त

कुशीनारा में

१२४. तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्दको आमन्त्रित किया—
 “आओ आनन्द ! जहाँ हिरण्यवती^१ नदी का परला तीर है, जहाँ कुशी-
 नारा^२ के मल्लों का शालवन उपवत्तन है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् महाभिक्षु-सघके साथ जहाँ हिरण्यवती नदी का परला तीर था, जहाँ मल्लोंका शालवन उपवत्तन था, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्द से बोले—“आनन्द ! यमक (= जुड़वें) शालों के बीचमें उत्तरकी ओर सिरहाना कर चारपाई (= मंचक) बिछा दे । यका हूँ, आनन्द ! लेटूँगा ।”

“अच्छा भन्ते !” कह, आयुष्मान् आनन्द ने यमक-शालोंके बीच उत्तर की ओर सिरहाना करके चारपाई बिछा दी । तब भगवान् दाहिनी करवट एक पैर पर दूसरे पैर को थोड़ा हटा कर रखते हुए स्मृति और ज्ञान के साथ सिंह-शय्या से लेटे ।

१२५ उस समय अकाल ही में वह जोड़ शाल खूब फूले हुये थे । तथागत की पूजा के लिये वे (फूल) तथागत के शरीरपर बिखरते थे । दिव्य मन्दारव पुष्प आकाश से गिरते थे, वह तथागत के शरीर पर बिखरते

१ सोनरा नदी, कुशीनगर के निकट । ‘हिरवा की नारी’ भी इसे ही कहते हैं । ‘कुसुम्ही नारा’ भी इसका ही नाम है ।

२ कुशीनगर, जिला देवरिया ।

पूजाय । दिव्यानिधि तुरिवाभि अन्तर्दिक्खे वसन्ति
पूजाय । दिव्यानिधि संगीतानि अन्तर्दिक्खे वसन्ति
गन्तस्स पूजाय ।

१२६ अथ को मग्गो भावस्सन्तं भावन्तं
'सन्धपप्रक्षिपुस्स को भावन्तं । वसन्धपप्रक्षिपुस्स
तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति अन्धोकिरन्ति
तथागतस्स पूजाय । दिव्यानिधि मग्गारण पुण्यनिधि
पपत्ति । तानि तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति
अग्निपकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिव्यानिधि
अन्तर्दिक्खे पपत्ति तानि तथागतस्स सरीरं ओकिरन्ति
अन्धोकिरन्ति अग्निपकिरन्ति तथागतस्स पूजाय । दिव्यानिधि
तुरिवाभि अन्तर्दिक्खे वसन्ति तथागतस्स पूजाय दिव्यानिधि
संगीतानि अन्तर्दिक्खे वसन्ति तथागतस्स पूजाय ।

“अ को भावन्तं ! पत्तवत्ता तथागतो कच्छतो वा छिन्ति,
गच्छतो वा मानितो वा पूजितो वा अपचितो वा । को को
भावन्तं ! भिक्खु वा भिक्खुनी वा उपासको वा उपासिका वा
अनुसम्मवादी सो तथागतं उच्छरोति मरुच्छरोति मग्गेति पूजेति
अपचिति परमाय पूजाय । तस्मादिह भावन्तं ! अग्निपप्रक्षिपुस्स
दिक्खे विहरिस्साम सग्गीतिपप्रक्षिपुस्स अनुसम्मवादिस्सि ।
एवं हि को भावन्तं ! सिक्खितव्यन्ति ।”

१२७ तेन को एव समयेन भावस्मा उपासको अग्निपप्रक्षिपुस्स
पुरतो छित्तो होति मग्गन्तं वीजमाणो । अथ को अग्निपप्रक्षिपुस्स
भावेस्सन्तं उपासको अपच्छादेति —

भावेहि भिक्खु ! मा मे पुरतो अग्निपप्रक्षिपुस्सि ।”

१२८ अथ को भावस्सन्तो भावन्तस्स पच्छरोति — “अथ
को भावस्मा उपासको वीजन्तं मग्गन्तो अग्निपप्रक्षिपुस्सो

थे। दिव्य चन्दन चूर्ण । तथागत की पृजा के लिये आकाशमें दिव्य वात्र बजते थे। दिव्य मगीत ।

१२६ तत्र भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

“आनन्द ! इस समय अकाल ही मैं यह जोड़े शाल खूब फूले हुये हैं । • ।

किन्तु, आनन्द ! इसमें तथागत सत्कृत गुरुकृत, मानित-पूजित नहीं होते । आनन्द ! जो कि भिक्षु या भिक्षुणी, उपासक या उपासिका धर्मके मार्गपर आरुढ़ हो विहरता है, यथार्थ मार्गपर आरुढ़ हो धर्मानुसार आचरण करनेवाला होता है, उससे तथागत • पूजित होते हैं । ऐसा आनन्द ! तुम्हें सीखना चाहिये ।”

१२७ उस समय आयुष्मान् उपवाण भगवान्पर पला झलते भगवान्के सामने खड़े थे । तत्र भगवान्ने आयुष्मान् उपवाणको हटा दिया—

“हट जाओ, भिक्षु ! मत मेरे सामने खड़े होओ ।”

१२८ तत्र आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् उपवाण चिरकालतक भगवान्के समीपचारी = सन्तिकावचर उपस्थाक रहे

समीपचारी' अथ य एव अथवा अथिहो
उपवाचं अपस्यदेहि—'अपेहि भिक्खु ! मा मे
ति । कोट्टु को हेतु को पचववो, वं अथवा
अपस्यदेहि—'अपेहि भिक्खु ! मा मे

अथ को जायवमा जायवो मयस्सं वत्तवोच—

'अयं मन्ते ! जायस्स उपवाचो वीवरत्तं मयस्सो

सत्तिक्कवचरो समीप-चारी, अथ य एव अथवा
जायस्सं उपवाचं अपस्यदेहि—'अपेहि भिक्खु !
असुसो'ति । कोट्टु को मन्ते ! हेतु को पचवो, वं
जायस्सं उपवाचं अपस्यदेहि—'अपेहि भिक्खु ! मा मे
असुसो'ति ।'

१२९. 'धेमुण्णेष जायन्त ! इत्थं कोट्टवत्तु

सत्तिपत्तिता तथामत्तं इत्थंवाच । वाक्कतं जायन्त !
उपवाचं मज्झमं साकवर्णं समन्ततो ब्राह्मणं बोधवन्ति वीरिं को
पवेसो जायन्तकोटिं भित्तुवमन्तोपि महेत्तववाहि देवदत्तं
अप्पुटो । देवता जायन्त ! उक्कवन्ति—'इत्थं य एव
जायता तथामत्तं इत्थंवाच कवाचि करवन्ति तथामत्तं कोटिं
उप्पज्जन्ति अरहन्तो सम्मासम्भुजा । मज्जेव एत्तिवा वीरिं
वामे तथामत्तस्स परिनिम्बयं अविस्सति । अयं य मज्जवन्ति
भिक्खु मयस्सो पुत्तो ठितो ओत्तारेन्तो य अयं समम वीरिं
काळे तथामत्तं इत्थंवाच'ति ।

१३०. 'अयंभूता पण मन्ते ! मयवा इत्ता मयसि करोती'
ति ।'

'सन्तामन्त ! देवता जायस्से पञ्चीसम्भिमिहो । कोटिं
पक्किरिक्कवन्ति वाहा पणाध्वं कवन्ति छिन्नपातं वत्तन्ति,
आवहन्ति विवहन्ति—'अतिविष्यं भगवा परिनिम्बाविस्सति,
अतिविष्यं सुवत्तो परिनिम्बाविस्सति अतिविष्यं अक्कवन्ता

है। किन्तु, अन्तिम समयमें भगवान्ने उन्हें दृष्टा दिया—‘दृष्ट जाओ ! भिक्षु’ । क्या हेतु = प्रत्यय है, जो कि भगवान्ने आयुष्मान् उपवाणको दृष्टा दिया— • १’

तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! यह आयुष्मान् उपवाण चिरकाल तक भगवान्के • उप-
स्थापक रहे ह । • ‘क्या हेतु • है ?”

१२९ “आनन्द ! बहुतसे दसों लोक धातुओंके देवता तथागतके दर्शनके लिये एकत्रित हुये हैं । आनन्द ! जितना (यह) कुशीनाराका उपवत्तन महलोंका शालवन है, उसके चारों ओर बारह योजन तक बालके नोक गडाने भरके लिये भी स्थान नहीं है, जहाँ कि महेशाख्य देवता न हों । आनन्द ! देवता परेशान हो रहे हैं—‘हम तथागतके दर्शनार्थ दूरसे आये हैं । तथागत अर्हत् सम्यक् सबुद्ध कभी ही कभी लोकमें उत्पन्न होते हैं । आज ही रातके अन्तिम पहरमें तथागतका परिनिर्वाण होगा । और यह महेशाख्य (= प्रतापी) भिक्षु ढाँकते हुये भगवान्के सामने खड़ा है । अन्तिम समयमें हमें तथागतका दर्शन नहीं मिल रहा है ।”

१३० “भन्ते ! भगवान् देवताओंके बारमें कैसे देख रहे हैं ?”

“आनन्द ! देवता आकाशको पृथ्वी ख्यालकर रो रहे हैं । हाथ उठाकर चिह्ना रहे हैं । कटे (वृक्ष) की माँति भूमिपर गिर रहे हैं ।

कोऽपि जगत्प्राविशतीति । कथमन्य !
 पञ्चीकृतमिन्द्रो । कोऽपि पञ्चिरिच कथमन्य,
 कथमन्य, किञ्चनार्थं पश्यन्ति, जगत्प्राविशति
 मया परिनिष्ठाविशति, नतिविशति
 नतिविशति नपद्युम् कोऽपि जगत्प्राविशतीति ।
 वा पन देवता धीतयमा, वा कतम कथमन्य
 'अनिष्ठा कथमन्य तं कुतेर्य कथमन्य'ति ।

इत्थनीयाणि ध्यायानि

१११. 'पुन्ये मन्ते ! विज्ञातु कथं कथं मन्ते
 तथागतं इत्थनीयं ते मन्ते कथमन्य मन्तेकथनीये
 नय कथमन्य पञ्चिरिच कथमन्य । मन्तेको कथं मन्ते !
 न कथमन्य मन्तेकथनीये मन्ते इत्थनीयं न कथमन्य
 पञ्चिरिच कथमन्य'ति ।

११२. 'अष्टादशमि जगत्प्राविशति । कथमन्य कथपुत्रस्त कथनीयानि संवेदनीयानि ध्यायानि । कथमन्य अष्टारि ?

(१) 'इयं तथागतो जगत्प्राविशति' जगत्प्राविशति ! कथमन्य कथपुत्रस्त इत्थनीयं संवेदनीयं ध्यायानं ।

(२) 'इयं तथागतो मन्तेकथनीयं कथमन्यमन्तेकथनीये'ति जगत्प्राविशति कथमन्य कथपुत्रस्त इत्थनीयं संवेदनीयं ध्यायानं ।

(३) 'इयं तथागतो मन्तेकथनीयं कथमन्यमन्तेकथनीये'ति जगत्प्राविशति कथमन्य कथपुत्रस्त इत्थनीयं संवेदनीयं ध्यायानं ।

(४) 'इयं तथागतो मन्तेकथनीयं कथमन्यमन्तेकथनीये'ति जगत्प्राविशति जगत्प्राविशति ! कथमन्य कथपुत्रस्त इत्थनीयं संवेदनीयं ध्यायानं ।

इमानि को जगत्प्राविशति ! अष्टारि कथमन्य कथपुत्रस्त कथनीयानि संवेदनीयानि ध्यायानि । जगत्प्राविशति को जगत्प्राविशति !

(यह कहते) लोट पोट रहे हैं—‘बहुत जल्दी भगवान् निर्वाणको प्राप्त हो रहे हैं । बहुत शीघ्र सुगत निर्वाणको प्राप्त हो रहे हैं । बहुत शीघ्र चक्षुष्मान् (= बुद्ध) लोकसे अन्तर्धान हो रहे हैं ।’ और जो देवता होश-चेतवाले हैं, वह होश चेत स्मृति सप्रजन्योंके साथ सह रहे हैं—‘संस्कृत (= कृत वस्तुयें) अनित्य हैं, सो कहाँ मिल सकता है’ ।”

तीर्थस्थान

१३१. “भन्ते ! पहले दिशाओमें वर्षावास कर भिक्षु भगवान्के दर्शनार्थ आते थे । उन मनोभावनीय भिक्षुओंका दर्शन, सत्सग हमें मिलता था । किन्तु भन्ते ! भगवान्के बाद हमें मनोभावनीय भिक्षुओंका दर्शन, सत्सग नहीं मिलेगा ।”

१३२ “आनन्द ! श्रद्धालु कुल-पुत्रके लिये यह चार स्थान दर्शनीय, सवेजनीय (= वैराग्यप्रद) हैं । कौन से चार ?

[१] ‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये (= लुम्बिनी)’ यह स्थान श्रद्धालु • ।

[२] ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर सम्यक्संबोधिको प्राप्त किया’ (= बोधगया) • ।

[३] ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर (= सर्वश्रेष्ठ) धर्मचक्रका प्रवर्तन किया’ (= सारनाथ) • ।

[४] ‘यहाँ तथागत अनुपादिशेष निर्वाण-धातुको प्राप्त हुये

सदा मित्तु मित्तुविधो कथाकथा कथाकथा,
 जातोतिवि' । 'इव तथाप्यतो मनुष्यं
 सम्पुजोतिवि' । 'इव तथाप्यतेन मनुष्यं
 तन्तिवि' । 'इव तथाप्यतो मनुष्यादिकेन
 परिनिम्नतोतिवि' । वेदि वेदि जानन् ।
 महिष्यन्ता पञ्चविंशत्यं कथं करिस्तन्ति, कथं ते कथं
 मेवा परं मरणा ह्यपि सन्त्यं कथं कथं कथं कथं'ति ।'

मातृयावा

१३३. 'कथं मयं भन्ते ! मातृयावे पटिपञ्चमा'ति ।
 मयस्तन्ति जानन्'ति ।
 'वस्तुते मय्या ! सति कथं पटिपञ्चमन्ति ।'
 'मयस्तन्ति जानन्'ति ।
 'मातृयावेन पञ्च भन्ते ! कथं पटिपञ्चमन्ति ।'
 'सति जानन् ! कथं पटिपञ्चमन्ति ।'

वक्त्रवचिस्त सरीरे पटिपञ्चमाकरो

१३४ 'कथं मयं भन्ते ! तथाप्यतस्त सरीरे पटिपञ्चमा
 माति ।

मय्यावता मुम्हे जानन् ! इव तथाप्यतस्त सरीरेपुञ्ज ।
 इव मुम्हे जानन् ! कथं मय्यावता, कथं मय्यावता
 आतापिना पटितता विहरण । सन्तानन् ! कथं पटिपञ्चमन्ति
 प्राज्ञपटिततापि महपतिपटिततापि तथाप्यते मय्यावता,
 ते तथाप्यतस्त सरीरेपुञ्ज करिस्तन्ति'ति ।'

१३५. 'कथं पञ्च भन्ते ! तथाप्यतस्त सरीरे पटिपञ्चम-
 तन्ति ।

‘ । ये चार स्थान दर्शनीय० हैं । आनन्द ! श्रद्धालु भिक्षु-भिक्षुणियों, उपासक उपासिकायें (भविष्यमें यहाँ) आवेगी—‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये ।’ ‘यहाँ तथागत ने अनुत्तर सम्यक् सम्बोधि (= परमज्ञान) को प्राप्त किया ।’ ‘यहाँ तथागत ने अनुत्तर धर्मचक्र का प्रवर्तन किया ।’ ‘यहाँ तथागत अनुपादिगेष निर्वाण को प्राप्त हो परिनिर्वृत्त हुए ।’ जो कोई आनन्द ! चैत्यका परिभ्रमण करते हुए प्रसन्न (=पवित्र) मनसे मरेंगे, वे सब कायाके छूटने पर मृत्युके उपरान्त सुगतिको प्राप्त हो स्वर्गलोक में उत्पन्न होंगे ।”

स्त्रियों

१३३ “भन्ते ! स्त्रियोंके साथ हम कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“अ-दर्शन (= न देखना), आनन्द ।”

“दर्शन होनेपर भगवान् ! कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“वात न करना, आनन्द ।”

“वात करते हुए भन्ते ! कैसा बर्ताव करेंगे ?”

“आनन्द ! स्मृति (=होश) को सँभाले रखना चाहिये ।”

चक्रवर्तीकी दाहक्रिया

१३४ “भन्ते ! तथागतके शरीरको हम कैसे करेंगे ?”

“आनन्द ! तथागतकी शरीर-पूजासे तुम बेपर्वाह रहो । तुम लोग आनन्द ! सत् अर्थ के लिये प्रयत्न करना, सत्-अर्थके लिये उद्योग करना । सत्-अर्थमें अप्रमादी, उद्योगी, आत्मसयमी हो विहरना । हैं, आनन्द ! क्षत्रिय पंडित भी, ब्राह्मण पंडित भी, गृहपति-पंडित भी तथागतमें अत्यन्त अनुरक्त, वह तथागतकी शरीर-पूजा करेंगे ।”

१३५ “भन्ते ! तथागतके शरीरको कैसे करना चाहिये ?”

‘यथा वो आत्मन् ! रज्जो बद्धवन्निर्गन्ध
एवं तथागतस्त सरीरे पटिपरिणतम् ।’

‘अर्थं वनं मन्ते ! रज्जो बद्धवन्निर्गन्ध
न्तीति ?’

‘रज्जो आत्मन् ! बद्धवन्निर्गन्ध सरीरं गृह्यतेन
गृह्यतेन बत्थेन वेदेन विहतेन कम्प्यतेन वेदेन ।
कम्पात्तेन वेदेन गृह्यतेन बत्थेन वेदेन । अनेनुरागेन
युगस्तेहि रज्जो बद्धवन्निर्गन्ध सरीरं वेदेन आत्मन्
दोषिणा पक्खित्वा अस्मिन्नेन आत्मन् दोषिणा
कुत्थित्वा सम्मन्नायं चित्तं करित्वा रज्जो
सरीरं ह्यपेत्ति । आतुमहापणे रज्जो बद्धवन्निर्गन्ध
करोत्ति । एवं वो आत्मन् ! रज्जो बद्धवन्निर्गन्ध सरीरे
पटिपरिणतम् । यथा वो आत्मन् ! रज्जो बद्धवन्निर्गन्ध सरीरे
पटिपरिणतम् एवं तथागतस्त सरीरे पटिपरिणतम् । आतु
महापणे तथागतस्त रूपो अस्मिन् । तत्त्वं वे माहं वा अर्थं
वा पुण्यं वा आरोपेस्सन्ति वा अस्मिन्नेस्सन्ति वा चित्तं वा
पञ्चादेस्सन्ति तेसं तं भविस्सति दीवरत्तं हित्वा पुण्यम् ।’

बुधारहा

१४६ बत्तारोमे आत्मन् ! बुधारहा । कतमे बत्तारो ?

(१) तथागतो अहं अस्मात्सम्बुद्धो बुधारहो । (२) अनेन
सम्बुद्धो बुधारहो । (३) तथागतस्त तावन्तो बुधारहो । (४)
राजा बद्धवन्ति बुधारहा ।

किञ्चात्मन् ! अत्यथसं पटिच्च तथागतो अहं अस्मात्
सम्बुद्धो बुधारहो ? अर्थं तस्स ममन्तो गृह्यतो सम्मन्नायं
रूपोति आत्मन् ! बह्वन्ना चित्तं पञ्चादेस्सन्ति ते तत्त्वं चित्तं
पञ्चादेस्सन्ति तेसं तं भविस्सति दीवरत्तं हित्वा पुण्यम् ।

“जैसे आनन्द ! राजा चक्रवर्ती के शरीरके साथ करना होता है, वैसे तथागतके शरीरको करना चाहिये ।”

“मन्ते ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ कैसे किया जाता है ?”

“आनन्द ! राजा चक्रवर्तीके शरीरको नये वस्त्रसे लपेटते हैं । नये वस्त्र से लपेटकर धुनी हुई रूईसे लपेटते हैं । धुनी हुई रूईसे लपेटकर नये वस्त्रसे लपेटते हैं । इस प्रकार पाँच सौ जोड़ोंसे चक्रवर्ती राजा के शरीरको लपेटकर तेलकी लौहद्रोणी (=दोन) में रखकर, दूसरी लौह-द्रोणीसे ढाँककर, सभी गधों (वाले काष्ठ) की चिता बनाकर, राजा चक्रवर्तीके शरीरको जलाते हैं । (जलाकर) बड़े चौरस्ते पर राजा चक्रवर्तीका स्तूप बनाते हैं । ऐसे आनन्द ! चक्रवर्ती राजाके शरीरके प्रति करते हैं । जैसे आनन्द ! चक्रवर्ती राजाके शरीरके प्रति करते हैं, वैसे तथागतके शरीरके प्रति करना चाहिए । बड़े चौरस्तेपर तथागतका स्तूप बनाना चाहिए । वहाँ जो माला, गध या चूर्ण चढायेंगे, या अभिवादन करेंगे, या चित्त प्रसन्न करेंगे, वह दीर्घकाल तक उनके हित-सुखके लिये होगा ।

स्तूपार्ह

१३६ आनन्द ! चार स्तूपार्ह (= स्तूप बनाने योग्य) हैं । कौनसे चार ?

[१] तथागत सम्यक् सबुद्ध स्तूप बनाने योग्य हैं । [२] प्रत्येक सबुद्ध स्तूप बनाने योग्य हैं । [३] तथागतका श्रावक (=शिष्य) स्तूप बनाने योग्य है । [४] चक्रवर्ती राजा स्तूप बनाने योग्य है ।

क्यों आनन्द ! तथागत अर्हत् सम्यक् सबुद्ध स्तूपार्ह हैं ? ‘यह उन भगवान् अर्हत् सबुद्धका स्तूप है’—(सोचकर) आनन्द ! बहुतसे लोग

पञ्चमि । इह को ज्ञानम् ! अत्यन्तं पटिष्य
सम्मात्सम्बुद्धो वृत्ताद्धो ।

किञ्चान्नाम् ! अत्यन्तं पटिष्य पञ्चोक्तसम्बुद्धो
अर्थं तस्मै मगच्छतो पञ्चोक्तसम्बुद्धस्य वृत्तेति ज्ञानम् ,
चित्तं पञ्चादेति ते तस्य चित्तं पञ्चादेत्या अत्यन्तं
मरणा सुमतिं सन्नां कोकं उपपञ्चमि । इह को
अत्यन्तं पटिष्य पञ्चोक्तसम्बुद्धो वृत्ताद्धो ।

किञ्चान्नाम् ! अत्यन्तं पटिष्य तत्पञ्चस्य सन्नां
वृत्ताद्धो ! अर्थं तस्मै मगच्छतो ज्ञातुं सम्मात्सम्बुद्धो
साधकस्तु वृत्तेति ज्ञानम् ! वृत्तस्य चित्तं पञ्चादेति ।
तस्य चित्तं पञ्चादेत्या साधकस्तु मेवा परं मरणा सुमतिं
सन्नां कोकं उपपञ्चमि । इह को ज्ञानम् ! अत्यन्तं पटिष्य
तत्पञ्चस्य साधको वृत्ताद्धो ।

किञ्चान्नाम् ! अत्यन्तं पटिष्य राजा वज्रवर्ति वृत्ताद्धो !
अर्थं तस्मै धम्मिकस्तु धम्मराज्यो वृत्तेति ज्ञानम् ! वृत्तस्य
चित्तं पञ्चादेति । ते तस्य चित्तं पञ्चादेत्या साधकस्तु मेवा परं
मरणा सुमतिं सन्नां कोकं उपपञ्चमि । इह को ज्ञानम् !
अत्यन्तं पटिष्य राजा वज्रवर्ति वृत्ताद्धो । इमे को ज्ञानम् !
वज्रात्ते वृत्ताद्धा'ति ।

आनन्दे अण्डरिवा वम्मा

११७ अथ को आयस्मा आनन्दो विहारं पवित्रिणम्
अपिस्सितं आहम्वित्वा रोवमालो अण्डरि 'अण्डरि अण्डरि कोको
सुखरज्जीवो सत्तु व मं परिनिम्बानं मणिरुत्ति वो अर्थं
अनुकम्पको'ति ।

अथ को मगगा मित्तु आनन्देति—'अर्थं तु को मित्तुवे !
आनन्दो'ति ।

चित्तको प्रसन्न करेगे । वे वहाँ चित्तको प्रसन्न कर काया छूटनेपर मरनेके बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजनसे आनन्द । तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध स्तूपार्ह हैं ।

क्यों आनन्द ! प्रत्येक-सम्बुद्ध स्तूपार्ह है ? 'यह उन भगवान् प्रत्येक सम्बुद्ध का स्तूप है'—(सोचकर) बहुत से लोग चित्त को प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्त को प्रसन्न कर काया छूटने पर मरने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग-लोक में उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजन से आनन्द ! प्रत्येक सम्बुद्ध स्तूपार्ह है ।

क्यों आनन्द ! तथागत का श्रावक स्तूपार्ह है ? 'यह उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध के श्रावक का स्तूप है'—(सोचकर) आनन्द ! बहुत से लोग चित्त प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्त प्रसन्न कर काया छूटने पर मरने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग-लोक में उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजन से आनन्द ! तथागत का श्रावक स्तूपार्ह है ।

किसलिये आनन्द ! राजा चक्रवर्ती स्तूपार्ह है ? 'यह उस धार्मिक धर्मराजका स्तूप है' सोच आनन्द ! बहुतसे लोग चित्तको प्रसन्न करेंगे । वे वहाँ चित्त को प्रसन्न कर काया छूटने पर मरने के बाद सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग लोक में उत्पन्न होंगे । इस प्रयोजन से आनन्द ! चक्रवर्ती राजा स्तूपार्ह है । आनन्द ! ये चार स्तूपार्ह हैं ।

आनन्द में अद्भुत गुण

१३७ तव आयुष्मान् आनन्द विहारमें जाकर खँटी को पकड़कर रोते खड़े हुये—“हाय ! मैं गैर्क्ष्य=सकरणीय हूँ, और जो मेरे अनुकंपक शास्ता हैं, उनका परिनिर्वाण हो रहा ।”

तब भगवान् ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—“भिक्षुओ ! आनन्द कहाँ है ?”

“वह भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द विहार (= कोठरी) में जाकर
टी को पकड़कर रोते हुए खड़े हैं—“हाय ! मैं शैक्ष्य = सकरणीय हूँ
और जो मेरे अनुकम्पक शास्ता है, उनका परिनिर्वाण हो रहा है ।” तब
भगवान् ने किसी एक भिक्षुको आमन्त्रित किया—

“आ ! भिक्षु ! मेरे वचनसे तू आनन्दको कह—‘आवुस आनन्द !
शास्ता तुम्हें बुला रहे हैं ।’”

“अच्छा, भन्ते ।” कह उस भिक्षु ने भगवान् को उत्तर दे, जहाँ
आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्द से कहा—
आवुस आनन्द ! तुम्हें शास्ता बुला रहे हैं ।”

“अच्छा, आवुस ।” कह आयुष्मान् आनन्द उस भिक्षु को उत्तर
दे जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए । जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठे ।

१३८ एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् आनन्दसे भगवान् ने कहा—

“वस, आनन्द ! मत शोक करो, मत रोओ । क्या आनन्द ! मैंने
पहले ही नहीं कह दिया है—सभी प्रियों, मनापोंसे जुदाई वियोग, अन्यथा-
भाव होना है, सो वह आनन्द ! कहाँ मिलनेवाला है, जो उत्पन्न,
भूत, सस्कृत, नाशवान् है, ‘हाय ! वह तथागतका शरीर भी न नाश हो’
यह संभव नहीं । आनन्द ! तूने दीर्घरात्र (=चिरकाल) तक अप्रमाण
हित-सुख चाहते हुए एक मनसे मैत्रीपूर्ण कार्यात्मककर्मसे तथागतकी सेवा
की है । मैत्रीपूर्ण वाचिक कर्मसे । मैत्रीपूर्ण मानसिक कर्मसे ।
आनन्द ! तू कृतपुण्य है । प्रधान (=निर्वाण-साधन) में लग, जल्दी
अनास्रव (=मुक्त) हो जा ।”

१३९ तब भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! जो भी तथागत अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध अतीतकालमें थे, उन
भगवानोंके भी उपस्थाक (=चिरसेवक) इतने ही उत्तम थे, जैसा कि मेरा

अरुहन्तो सम्माशम्भुजा, तेजसि
 उपसृज्य भविष्यन्ति, वेदस्यैव ग्रन्थं ज्ञानम्,
 भिन्नान्धे ! आनन्दो ! मेधावी भिन्नान्धे ! आनन्दो
 अन्धे तथापि दस्सन्नाय उपसृज्यन्ति भिन्नान्धं,
 भिन्नान्धनीमं, अयं अन्धो उपासकान्धं, अयं अन्धो
 अयं अन्धो राज्ञो राजमहात्मनः, तिरिक्तायं तिरिक्तायं
 जानन्ति ।

१४० अक्षारोमे भिन्नान्धे ! अष्टावक्रा नम्युता यन्म
 आनन्दे ! कतमे अक्षारो ? [१] सन्धे भिन्नान्धे ! भिन्नान्धनीमं
 आनन्दं दस्सन्नाय उपसृज्यन्ति दस्सन्नेन सा अक्षमन्ना होती ।
 तत्र ये आनन्दो धर्मं मासति मासितेनपि सा अक्षमन्ना होती ।
 अतिक्षात्र भिन्नान्धे ! भिन्नान्धपरिष्ठा होती, अयं को आनन्दो
 मुग्धी होती । [२] सन्धे भिन्नान्धे ! भिन्नान्धनीपरिष्ठा आनन्दं
 दस्सन्नाय उपसृज्यन्ति दस्सन्नेन सा अक्षमन्ना होती । तत्र ये
 आनन्दो धर्मं मासति मासितेनपि सा अक्षमन्ना होती ।
 अतिक्षात्र भिन्नान्धे ! भिन्नान्धनीपरिष्ठा होती अयं को आनन्दो
 मुग्धी होती । [३] सन्धे भिन्नान्धे ! उपासकपरिष्ठा आनन्दं
 दस्सन्नाय उपसृज्यन्ति दस्सन्नेन सा अक्षमन्ना होती । तत्र ये
 आनन्दो धर्मं मासति मासितेनपि सा अक्षमन्ना होती ।
 अतिक्षात्र भिन्नान्धे ! उपासकपरिष्ठा होती अयं को आनन्दो
 मुग्धी होती । [४] सन्धे भिन्नान्धे ! उपासिकापरिष्ठा आनन्दं
 दस्सन्नाय उपसृज्यन्ति दस्सन्नेन सा अक्षमन्ना होती । अतिक्षात्र
 भिन्नान्धे ! उपासिकापरिष्ठा होती अयं को आनन्दो मुग्धी होती ।
 इमे को भिन्नान्धे ! अक्षारो अष्टावक्रा नम्युता यन्म आनन्दे !

अक्षमन्निमिह अष्टावक्रा यन्म

१४१ अक्षारोमे भिन्नान्धे ! अष्टावक्रा नम्युता यन्म
 राज्ञे अक्षमन्निमिह । कतमे अक्षारो ?

(उपस्थाक) आनन्द । भिक्षुओ ! जो भी तथागत अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भविष्य में होंगे, उन भगवानों के भी उपस्थाक इतने ही उत्तम होंगे, जैसा कि मेरा आनन्द । भिक्षुओ ! आनन्द पंडित है । भिक्षुओ ! आनन्द मेघावी है । वह जानता है—यह काल भिक्षुओंका तथागतके दर्शनार्थ जाने का है, यह काल भिक्षुणियोंका है, यह काल उपासकोंका है, यह काल उपासिकाओंका है । यह काल राजाका, राज-महामात्योका, तैर्थिकोंका, तैर्थिक-श्रावकोंका है ।

१४० “भिक्षुओ ! आनन्दमें ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें (=धर्म) हैं । कौनसी चार ? [१] यदि भिक्षु-परिषद् आनन्दका दर्शन करने जाती है, तो दर्शनसे सन्तुष्ट हो जाती है । वहाँ यदि आनन्द धर्मपर भाषण करता है, भाषणसे भी सन्तुष्ट हो जाती है । भिक्षुओ ! भिक्षु परिषद् अ-तृप्त ही रहती है, जब कि आनन्द चुप हो जाता है । [२] यदि भिक्षुणी-परिषद् • । [३] यदि उपासक परिषद् • । [४] यदि उपासिका-परिषद् । भिक्षुओ ! आनन्दमें ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें हैं ।

चक्रवर्ती के अद्भुत गुण

१४१ “भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजामे ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें हैं । कौनसी चार ? [१] यदि भिक्षुओ ! ध्वजिय परिषद् चक्रवर्ती राजा-

[१] सचे मित्तवणे ! अतिवपरिखा
 दससत्ताव उपसत्ताहुमति, दससत्ताव का वत्तमत्ता
 राज्ञा वत्तवत्ती भावति, मात्तिवत्ताव का
 मतिवत्ताव मित्तवणे ! अतिवपरिखा होति,
 वत्तवत्ती तुच्छी होति । सचे मित्तवणे !
 महापरिपरिखा, वत्तमत्ताव राज्ञा
 उपसत्ताहुमति दससत्ताव का वत्तमत्ता होति । एवं
 वत्तवत्ती भावति, मात्तिवत्ताव का वत्तमत्ता होति ।
 मित्तवणे ! । वे । समवपरिखा होति, एवं वो
 वत्ती तुच्छी होति । एवमेव वो मित्तवणे !
 रिवा जम्मुता वम्म भावन्ते । सचे मित्तवणे !
 भावन्ते दससत्ताव उपसत्ताहुमति, दससत्ताव का वत्तमत्ता
 तत्र वो भावन्तो वम्म भावति मात्तिवत्ताव का वत्तमत्ता
 मतिवत्ताव मित्तवणे ! मित्तवपरिखा होति एवं वो
 तुच्छी होति । सचे मित्तवत्तीपरिखा, उपसत्तावपरिखा,
 परिखा भावन्ते दससत्ताव उपसत्ताहुमति, दससत्ताव का
 होति । तत्र वो भावन्तो वम्म भावति, मात्तिवत्ताव का
 होति । मतिवत्ताव मित्तवणे ! उपसत्तावपरिखा होति, एवं
 भावन्तो तुच्छी होति । इमे वो मित्तवणे ! वत्तरो वत्तवत्ती
 जम्मुता वम्म भावन्तेति ।

१४२ एवं पुत्ते जावत्ता भावन्तो मत्तवत्ता वत्तवत्ती—
 'मा भन्ते ! मत्तव इमस्मि वत्तवत्तावत्ताव उपसत्ताहुमत्ताव
 मत्तवत्ताव परिनिर्वाण । सन्ति भन्ते ! जम्माणि महावत्तावत्ती,
 सेव्यपिण्ड—वम्मा राज्ञा, सत्तावत्ती कावेत्ता, वत्तवत्ती,
 वत्तवत्ती । एवं भन्ता ! परिनिर्वाण । एवं वत्तवत्ताव
 महावत्ताव महावत्ताव तत्तवत्ताव वत्तवत्ताव । ते तत्तव-
 मत्तवत्ताव सत्तावत्ताव करिस्सन्तीति ।

का दर्शन करने जाती है, तो दर्शनसे सन्तुष्ट हो जाती है। वहाँ यदि चक्रवर्ती राजा भाषण करता है, तो भाषणसे सन्तुष्ट हो जाती है, और भिक्षुओ ! क्षत्रिय परिषद् अतृप्त ही रहती है, जब कि चक्रवर्ती राजा चुप हो जाता है। [२] यदि ब्राह्मण परिषद् • । [३] यदि गृहपति परिषद् • । [४] यदि श्रमण-परिषद् • । इसी प्रकार भिक्षुओ ! ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें आनन्दमें हैं । [१] यदि भिक्षु-परिषद् आनन्द का दर्शन करने जाती है, तो दर्शन से सन्तुष्ट हो जाती है। वहाँ यदि आनन्द धर्म पर भाषण करता है, भाषण से भी सन्तुष्ट हो जाती है। भिक्षुओ ! भिक्षु-परिषद् अतृप्त ही रहती है, जब कि आनन्द चुप हो जाता है । [२] यदि भिक्षुणी-परिषद् । [३] यदि उपासक-परिषद् । [४] यदि उपासिका-परिषद् । भिक्षुओ ! ये चार आश्चर्य, अद्भुत बातें आनन्दमें हैं ।'

१४२. ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से यह कहा—
“भन्ते ! मत इस क्षुद्र नगले (=नगरक) में, जगली नगलेमें, शाखा-नगरकमें परिनिर्वाणको प्राप्त होवें । भन्ते ! और भी महानगर हैं, जैसे कि चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी, वाराणसी । यहाँ भगवान् परिनिर्वाणको प्राप्त हों । यहाँ बहुतसे क्षत्रिय-महाशाल (=महाघनी), ब्राह्मण महाशाल, गृहपति महाशाल तथागतके भक्त हैं, वे तथागतके शरीरकी पूजा करेंगे ।”

१४३. 'न द्वेष्ट आत्मन् ! आत्मन्, न द्वेष्ट'

'सुहृदमनरथं, वरुणसुहृदमनरथं,

आत्मन् ! एवम् महासुहृदत्वात् न नमः शोचति

अमरराजा वातुरन्तो विजितराजी

एतन्मत्तमन्नामसो । एवम् आत्मन् !

कुसुमांशुः कुसुमांशुः नमः एवम् आत्मन् !

पश्चिमेन च द्वापद्वीपेभ्यः आत्मानम् । उत्तरेण च

पश्चिमे च उत्तरेण च द्वापद्वीपेभ्यः आत्मानम् ।

आत्मानम् इति चेत् अहोति एतन्मत्तमन्नामसो

च सुमित्रा च । एवम् आत्मन् ! इति

नाम एवम् आत्मन् इति चेत् अहोति एतन्मत्तमन्नामसो

च सुमित्रा च । एवम् आत्मन् ! इति

एवम् आत्मन् इति चेत् अहोति एतन्मत्तमन्नामसो

च सुमित्रा च । एवम् आत्मन् ! इति

एवम् आत्मन् इति चेत् अहोति एतन्मत्तमन्नामसो

च सुमित्रा च । एवम् आत्मन् ! इति

एवम् आत्मन् इति चेत् अहोति एतन्मत्तमन्नामसो

च सुमित्रा च । एवम् आत्मन् ! इति

१४४. एवम् त्वं आत्मन् ! कुसुमांशुः कुसुमांशुः

नारदः नारदः आत्मानम् आत्मानम्—“अथ को वासिष्ठ ! एवम्

पश्चिमे च द्वापद्वीपेभ्यः आत्मानम् आत्मानम्

मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ !

मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ !

मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ !

मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ !

मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ ! मध्यं वासिष्ठ !

महासुदर्शनजातक

१४३ “मत आनन्द ! ऐसा कह, मत आनन्द ! ऐसा कह—‘क्षुद्र-नगरक, जगली-नगरक, शाखा-नगरक ।’ आनन्द ! पूर्वकालमें महा-सुदर्शन नामक चारो दिशाओंका विजेता, देशोंपर अधिकार प्राप्त, सात रत्नोंसे युक्त धार्मिक धर्मराजा चक्रवर्ती राजा था । आनन्द ! यह कुशीनारा राजा महासुदर्शनकी कुशावती नामक राजधानी थी । जो कि पूर्व-पश्चिम लम्बाईमें बारह योजन थी, उत्तर-दक्षिण विस्तारमें सात योजन थी । आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत लोगोंसे भरी हुई (= सघन वसी) और सुभिक्ष थी । जैसे कि आनन्द ! देवताओंकी आलकमदा नामक राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत यक्षोंसे भरी हुई और सुभिक्ष है, इसी प्रकार । आनन्द ! कुशावती राजधानी दिन-रात हस्ति शब्द, अश्व शब्द, रथ शब्द, भेरी शब्द, मृदग-शब्द, वीणा-शब्द, गीत शब्द, शर शब्द, ताल शब्द, ‘खाइये-पीजिये’—उन दस गर्वोंसे शून्य न होती थी ।

१४४ आनन्द ! तुम कुशीनारामे जाकर कुशीनारावासी मल्लोको कह—“वाशिष्ठो ! आज रातके पिछले पहर तथागतका परिनिर्वाण होगा । चलो वाशिष्ठो ! चलो वाशिष्ठो ! पीछे अफसोस मत करना—‘हमारे ग्राम-क्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ, लेकिन हम अन्तिमकालमें तथागतका दर्शन न कर पाये’ ।”

१४३. 'मम हेतुं आत्मन् ! जगत्,
'ब्रह्मजन्मरक्तं, कर्मजन्मरक्तं,
आत्मन् ! एतच्च महासुन्दरस्तन्मे मम ज्ञोति
कम्मराजा चातुरन्तो विमिश्रणी
एतन्ममचामतो । एतन्मे आत्मन् !
कुसिन्धारा कुसावती मम एतज्जानी ज्ञोति ।
पच्छिमेन च हात्तबोज्जन्नि आत्मानेन । उच्चैरेव
मेव च सत्तबोज्जन्नि कित्थारेण । कुसावती
जानी इत्था मेव ज्ञोति पत्तीरा च बहुज्जन् च
च सुमिक्खा च । सेव्वज्जनि आत्मन् ! देवर्ष
नाम एतज्जानी इत्था मेव ज्ञोति पत्तीरा च बहुज्जन् च
ज्जन्नि च सुमिक्खा च । एतन्मे को आत्मन् !
एतज्जानी इत्था मेव ज्ञोति पत्तीरा च बहुज्जन् च ज्जन्नि
मनुत्ता च सुमिक्खा च । कुसावती आत्मन् ! एतज्जानी इत्थी
सहेहि वणिक्खि ज्ञोति विवा मेव एतज्जन् । सेव्वज्जन्—
इत्थिज्जहेन, वस्सज्जहेन, रक्खज्जहेन, मेरिज्जहेन, सुन्दरज्जहेन,
वीज्जहेन, यीत्थज्जहेन, सत्तज्जहेन, तात्तज्जहेन, ज्जन्नि
पिक्ख आत्मा'ति एतन्मे सहेन ।

१४४ एतच्च त्वं आत्मन् ! कुसिन्धारा' वणिक्खिज्जन् कोटि-
नारका' मज्झमं भारोवेहि—“मज्झ को वासिष्ठ ! एतच्च
पच्छिमे यामे तथामत्तस्त परिमिक्खार्थं मयिरुत्ति । ज्जन्नि-
मय वासिष्ठ ! ज्जन्निमय वासिष्ठ ! मा एतच्च विमिश्रणी
मनुत्तं मज्झा' च नो वासवेहे तथामत्तस्त परिमिक्खार्थं
मज्झा'ति । न मयं ज्जन्निमहा पच्छिमे एतच्च तथामत्तं वस्स-
नावा'ति । 'एवं मत्ते'ति को ज्जन्निमहा आत्मन्मे ज्जन्नि

महासुदर्शनजातक

१४३. “मत आनन्द ! ऐसा कह, मत आनन्द ! ऐसा कह—‘क्षुद्र-नगरक, जगली-नगरक, शाखा-नगरक ।’ आनन्द ! पूर्वकालमें महा-सुदर्शन नामक चारों दिशाओंका विजेता, देशोंपर अधिकार प्राप्त, सात रत्नोंसे युक्त धार्मिक धर्मराजा चक्रवर्ती राजा था । आनन्द ! यह कुशीनारा राजा महासुदर्शनकी कुशावती नामक राजधानी थी । जो कि पूर्व-पश्चिम लम्बाईमें बारह योजन थी, उत्तर-दक्षिण विस्तारमें सात योजन थी । आनन्द ! कुशावती राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत लोगोंसे भरी हुई (= सघन वसी) और सुभिन्न थी । जैसे कि आनन्द ! देवताओंकी आलकमदा नामक राजधानी समृद्ध, स्फीत, बहुत यक्षोंसे भरी हुई और सुभिन्न है, इसी प्रकार । आनन्द ! कुशावती राजधानी दिन रात हस्ति शब्द, अश्व-शब्द, रथ-शब्द, भेरी शब्द, मृदंग-शब्द, वीणा-शब्द, गीत-शब्द, शंख शब्द, ताल शब्द, ‘खाइये-पीजिये’—इन दस शब्दोंसे शून्य न होती थी ।

१४४ आनन्द ! तुम कुशीनारामे जाकर कुशीनारावासी मल्लोंको कह—“वाशिष्ठो ! आज रातके पिछले पहर तथागतका परिनिर्वाण होगा । चलो वाशिष्ठो ! चलो वाशिष्ठो ! पीछे अफसोस मत करना—‘हमारे ग्राम-क्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ, लेकिन हम अन्तिमकालमें तथागतका दर्शन न कर पाये’ ।”

परिष्कृत्या निष्पत्तेः
पाणिनिः ।

[illegible][illegible]

१४७. अथ यो महान् व महापुत्रः व महाशक्तिः व सर्व-
पद्मप्रसिद्धो व अवाप्तिनो बुभुक्षा वेतोदुष्कृतमन्त्रिणः ये
उपवर्त्तन्ते महान्तं साधनम् योगावरणा व्यापरो, तेऽप्यहर्निह ।

[illegible]

“अच्छा भन्ते ।” कह आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे चीवर पहनकर, पात्रचीवर ले, एक भिक्षुके साथ कुशीनारामे प्रविष्ट हुए ।

१४५ उस समय कुशीनारावासी मल्ल किसी कामसे सस्थागारमे जमा हुए थे । तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ कुशीनाराके मल्लोंका सस्थागार था, वहाँ गये । जाकर कुशीनारावासी मल्लोंसे यह बोले—
‘वाशिष्ठे ! आज रात के पिछले पहर में तथागत का परिनिर्वाण होगा’ ।

१४६. अयुष्मान् आनन्दसे यह सुनकर मल्ल, मल्ल-पुत्र, मल्ल-वधुर्ये, मल्ल-भार्यायें दूःखी, दुर्मना, दुःख समर्पित-चित्त हो, कोई कोई वालोंको बिखेर कर रोते थे, बौह उठाकर क्रदन करते थे, कटे (वृक्ष) की भौंति गिरते थे, (भूमिपर) लोटते पोतते थे—‘बहुत जल्दी भगवान् निर्वाण प्राप्त होंगे, बहुत जल्दी सुगत निर्वाण प्राप्त होंगे । बहुत जल्दी चक्षुष्मान् का लोक में अन्तर्धान हो जायेगा ।’

१४७ तब मल्ल दुःखित हो, जहाँ उपवत्तन मल्लोंका गालवन था, वहाँ गये ।

तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यदि मैं कुशीनाराके मल्लोंको एक-एक कर भगवान्की वन्दना करवाऊँगा, तो भगवान् (सभी) कुशीनारा के मल्लों से अवन्दित ही होंगे, और यह रात बीत जायेगी । क्यों न मैं कुशीनारा के मल्लों को एक एक कुल के क्रम से भगवान्की वन्दना करवाऊँ—

‘भन्ते ! अमुक नामका मल्ल स-पुत्र, स-भार्या, स परिषद्, स-अमात्य भगवान् के चरणों को सिर से वन्दना करता है ।’

कुम्भपरिवर्तको कुम्भपरिवर्तको हवेत्त-
 'इत्यथमो मते । ननु कुम्भो कदापि न
 मयन्तो वादे विरक्त कदापि'ति ।

अथ को वाचस्पति आचार्यो वेदोऽथ कुम्भो
 कोविदारको ननु मयन्तं कदापि न ।

सुमहस्त पञ्चमः

१४८ तेषां को एव कुम्भोऽथ कुम्भो वा
 कुम्भपरिवर्तं वदितव्यम् । अथोक्तं को कुम्भो
 अथ विर रक्षिषा पश्चिमे वासे समवस्त
 मयिस्सती'ति । अथ को सुमहस्त परिवर्तकः
 'सुतं को एव मे तं परिवर्तकं कुम्भं मयिस्सती'
 पाचरिषा मासमाचरन्—कदापि कदापि तथामता
 उपपन्नं नरहन्तो सम्प्राप्तमुखा । अथ
 वासे समवस्त मोतमस्त परिवर्तकं मयिस्सती । अथ
 मे मयं कदापि मयिस्सती । एवं एवमेव
 पदोति मे समो मोतमो तथा मयं वेदेतुं वदन् इति
 मयं पदोति'ति ।

१४९. अथ को सुमहो परिवर्तको वेदोऽथ कुम्भो
 साधकं वेदावस्था आचार्यो तेषुपुत्रहम् । अथोक्तं
 आयस्सन्तं आयन्तं पदवचो—'सुतं मे तं मे आयन्तं । परि-
 वर्तकं पाचरिषा मासमाचरन्—कदापि कदापि
 तथामता अथो उपपन्नं नरहन्तो सम्प्राप्तमुखा । अथ
 रक्षिषा पश्चिमे वासे समवस्त मोतमस्त परिवर्तकं मयि-
 स्सती । अथ मे मयं कदापि मयिस्सती । एवं एवमेव
 समो मोतमे पदोति मे समो मोतमो तथा मयं वेदेतुं,

तव आयुष्मान् आनन्द ने कुशीनारा के मल्लों को एक-एक कुल के क्रम से भगवान् की वन्दना करवाई— ।

इस उपाय से आयुष्मान् आनन्द ने, प्रथम याम (= छः से दस बजे रात तक) में कुशीनारा के मल्लों से भगवान् की वन्दना करवा दी ।

सुभद्र की प्रव्रज्या

१४८ उस समय कुशीनारा में सुभद्र नामक परिव्राजक वास करता था । सुभद्र परिव्राजक ने सुना, आज रातको पिछले पहर में श्रमण गौतम का परिनिर्वाण होगा । तब सुभद्र परिव्राजक को ऐसा हुआ—“मैंने वृद्ध=महल्लक आचार्य प्राचार्य परिव्राजकों को यह कहते सुना है—कदाचित् कभी ही तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध उत्पन्न हुआ करते हैं । और आज रात को पिछले पहर श्रमण गौतमका परिनिर्वाण होगा, और मुझे यह सशय उत्पन्न है, ... इस प्रकार मैं श्रमण गौतम में प्रसन्न (= श्रद्धावान्) हूँ—श्रमण गौतम मुझे वैसा, धर्म उपदेश कर सकता है, जिससे मेरा यह सशय हट जायेगा ।”

१४९. तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ मल्लों का शालवन उपवत्तन था, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्द से

इमं कञ्जावर्त्मं वस्येत् । अथवा
समर्थं योतमं वस्येत्वाति ।

१५० एवं भुते मयका मयको सुमहं
बोध—“अहं मयको सुमहं ! मा तवार्त्तं
मयकाति ।” भुतिवर्त्तं को सुमहो
ततिवर्त्तं को सुमहो परिमयका
“भुतं मे तं मे मयका ! परिमयकावर्त्तं सुमहं
'मयका वस्येत्तं तवार्त्तं को मे मयका
सम्भुता । मयका वस्येत्तं वस्येत्तं मयका
परिमयका मयकाति । अथ वा मे अहं कञ्जावर्त्मो
एवं पत्तयो अहं मयका योतमे वस्येत्तं मे मयका
वर्त्मं वस्येत्तं, वस्येत्तं इमं कञ्जावर्त्मं वस्येत्तं ।
मयका ! मयका समर्थं योतमं वस्येत्वाति ।”
को मयका मयको सुमहं परिमयका वस्येत्तं—“अहं
मयको सुमहं ! मा तवार्त्तं वस्येत्तं ।

१५१ अस्तोति को मयका मयकावर्त्मो मयकावर्त्मो सुमहं
परिमयकावर्त्मो सति इमं कञ्जावर्त्मं । अथ को मयका मय-
कावर्त्मं मयकावर्त्मो—“अहं मयका ! मा सुमहं वस्येत्तं ।
मयकावर्त्मं ! सुमहो तवार्त्तं वस्येत्तं । वं मयकावर्त्मं
सुमहो परिमयकावर्त्मो मयकावर्त्मं तं मयकावर्त्मो वस्येत्तं, वं
वस्येत्तं मयकावर्त्मो । मयकावर्त्मो पुनरेव मयकावर्त्मो तं मयकावर्त्मो
मयकावर्त्मोति ।

अथ को मयका मयको सुमहं परिमयकावर्त्मो वस्येत्तं—
'मयकावर्त्मो सुमहं ! वस्येत्तं ते मयका मयकावर्त्मोति ।”

१५२, अथ को सुमहो परिमयकावर्त्मो येन मयका तेवमयकाति ।
उपसङ्गमिता मयका सति सम्भोति । सम्भोतिवर्त्मं अहं मयका-

बोला—“हे आनन्द ! मैंने वृद्ध = महल्लक** परिव्राजकों को यह कहते सुना है...। सो मैं • श्रमण गौतम का दर्शन पाऊँ ?”

१५० ऐसा कहने पर आयुष्मान् आनन्द ने सुभद्र परिव्राजक से कहा—

“नहीं आवुस सुभद्र ! तथागतको तकलीफ मत दो । भगवान् थके हुए हैं ।”

दूसरी बार भी सुभद्र परिव्राजक ने • । • । तीसरी बार भी • । • ।

१५१ भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द का सुभद्र परिव्राजक के साथ का कथा-सलाप सुन लिया । तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

“नहीं आनन्द ! मत सुभद्र को मना करो । सुभद्र को तथागत का दर्शन पाने दो । जो कुछ सुभद्र, पूछेगा, वह आशा (= परम-ज्ञान) की इच्छा से ही पूछेगा, तकलीफ देने की इच्छा से नहीं । पूछने पर जो मैं उसे कहूँगा, उसे वह जल्दी ही जान लेगा ।”

तब आयुष्मान् आनन्द ने सुभद्र परिव्राजक से कहा—

“जाओ आवुस सुभद्र ! भगवान् तुम्हें आशा देते हैं ।”

१५२. तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान् के साथ समोदनकर • एक ओर बैठा । एक ओर बैठ • बोला—

“हे गौतम ! जो श्रमण-ब्राह्मण सघी, गणी = गणचार्य, सुप्रसिद्ध यशस्वी तीर्थंकर, बहुत लोगों द्वारा उत्तम माने जानेवाले हैं, जैसे कि— पूर्ण कश्यप, भक्खलि गोसाल, अजित केशकम्बल, प्रकुध कच्चायन, सज्जय वेलट्ठपुत्त, निगण्ठ नाथपुत्त । (क्या) वे सभी अपने दावा (= प्रतिज्ञा) को (वैसा) जानते, या सभी नहीं जानते, या कोई कोई वैसा जानते, कोई कोई वैसा नहीं जानते ।”

१५३. “बस, सुभद्र ! जाने दो—‘वे सभी अपने दावा को . । सुभद्र ! तुम्हें धर्म • उपदेश करता हूँ उसे सुनो, अच्छी तरह मन में करो , भाषण करता हूँ ।”

“अच्छा भन्ते !” सुभद्र परिव्राजक ने भगवान् से कहा ।

१५४. भगवान् ने यह कहा—

“सुभद्र ! जिस धर्म विनय में आर्य अष्टांगिक मार्ग उपलब्ध नहीं होता, वहाँ प्रथम श्रमण (= श्रोतापन्न) भी उपलब्ध नहीं होता, द्वितीय श्रमण (= सकृदागामी) भी उपलब्ध नहीं होता, तृतीय श्रमण (= अनागामी) भी उपलब्ध नहीं होता, चतुर्थ श्रमण (= अर्हत्) भी उपलब्ध नहीं होता । सुभद्र ! जिस धर्म-विनय में आर्य अष्टांगिक-मार्ग उपलब्ध होता है, • प्रथम श्रमण भी वहाँ उपलब्ध होता है • । द्वितीय • तृतीय • चतुर्थ श्रमण भी वहाँ उपलब्ध होता है । सुभद्र ! इस धर्म-विनय में आर्य अष्टांगिक-मार्ग उपलब्ध होता है, सुभद्र ! यहाँ प्रथम श्रमण • भी, यहाँ • द्वितीय श्रमण भी, यहाँ • तृतीय श्रमण भी, यहाँ • चतुर्थ श्रमण भी है । दूसरे वाद (= मत) श्रमणों से शून्य हैं । सुभद्र ! (यदि) ये भिक्षु ठीक से विहार करें (तो) लोक अर्हत्तों से शून्य न होवे ।”

“सुभद्र ! उन्तीस वर्ष की अवस्था में,
कुशल (=पुण्यधर्म) का खोजी हो,
जो मैं प्रव्रजित हुआ ।

सुभद्र ! जब मैं प्रव्रजित हुआ तबसे इक्कावन वर्ष हुए,
न्याय धर्म (=आर्य धर्म=सत्यधर्म) के एक देश को भी,
देखनेवाला यहाँ से श्रमण भी कोई नहीं है ।

द्वितीय श्रमण भी नहीं है, तृतीय चतुर्थ श्रमण भी नहीं है । दूसरे
वाद श्रमणों से शून्य हैं । सुभद्र ! यदि ये भिक्षु ठीक से विहार करें, तो
लोक अर्हत्तों से शून्य न होवे ।”

१५५. ऐसा कहने पर सुभद्र परिव्राजक ने भगवान् से यह कहा—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! जैसे भन्ते ! उल्टे को सीधा कर दे
या ढँके को उघाड़ दे या भूले को मार्ग बतला दे या अन्धकार में तेल का
दीपक धारण कर ले, जिससे कि आँखवाले रूपों को देख लें, ऐसे ही
भगवान् ने अनेक प्रकार से धर्मको प्रकाशित किया । भन्ते ! यह
यह मैं भन्ते ! भगवान् की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-सघ की भी ।
भन्ते ! मुझे भगवान् के पास से प्रव्रज्या मिले, उपसपदा मिले ।”

“सुभद्र ! जो कोई भूतपूर्व अन्य तीर्थिक (=दूसरे पथ का) इस
धर्म-विनय में प्रव्रज्या चाहता है, उपसपदा चाहता है, वह चार मास
परिवास (=परीक्षार्थ वास) करता है । चार मास के बाद, आरब्ध-चित्त
भिक्षु प्रव्रजित करते हैं, भिक्षु होने के लिये उपसपन्न करते हैं, किन्तु यहाँ
मुझे व्यक्ति की विभिन्नता ज्ञात है ।”

१५६ “भन्ते ! यदि भूतपूर्व अन्यतीर्थिक इस धर्मविनय में प्रव्रज्या
उपसपदा चाहने वाले, चार मास परिवास करते हैं, चार मास के बाद
प्रसन्न-चित्त भिक्षु प्रव्रजित करते हैं, भिक्षु होने के लिए उपसम्पन्न करते

हैं तो मन्ते । मैं चार वर्ष परिवास करूँगा । चार वर्षों के बाद आरब्ध-चित्त भिक्षु मुझे प्रव्रजित करें, भिक्षु होने के लिए उपसम्पन्न करें ।”

१५७. तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—“तो आनन्द ! सुभद्र को प्रव्रजित करो ।”

“अच्छा मन्ते !” कह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् को उत्तर दिया ।

तब सुभद्र परिव्राजक ने आयुष्मान् आनन्द से यह कहा—

“आवुस, आनन्द ! लाभ है तुम्हें, सुलाभ हुआ तुम्हें, जो यहाँ शास्ता के सम्मुख अन्तेवासी (= शिष्य) के अभिषेक से अभिषिक्त हुए ।”

१५८ सुभद्र परिव्राजक ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पाई, उपसपदा पाई । उपसपन्न होने के कुछ समय बाद ही मैं आयुष्मान् सुभद्र, एकान्त-वासी, अप्रमादी, उद्योगी, आत्मसयमी हो विहार करते, जल्दी ही, जिसके लिये कुलपुत्र भली प्रकार घरबार छोड़कर प्रव्रजित होते हैं, उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य-फल को इसी जन्म में स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर, विहरने लगे । ‘जन्म क्षीण हो गया, ब्रह्मचर्य वास पूर्ण हो गया, करणीय कर लिया गया, यहाँ के लिए दूसरा कुछ नहीं है’—ऐसा जान लिया । आयुष्मान् सुभद्र अर्हत्तों में से एक हुए । वह भगवान् के अन्तिम साक्षी-शिष्य हुए ।

पाँचवाँ भाणवार समाप्त ।

तथागत के अन्तिम वचन

१५९. तब भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया—

“आनन्द ! शायद तुमलोगोंको ऐसा हो—[१] अतीत-शास्ता (=चलेगये गुरु) का (यह) प्रवचन (=उपदेश) है, (अब) हमारा शास्ता नहीं है। आनन्द ! इसे ऐसा मत समझना। मैंने जो धर्म और विनय उपदेश किये हैं, प्रज्ञत (=विहित) किये हैं, मेरे बाद वही तुम्हारा शास्ता (=गुरु) है। [२] आनन्द ! जैसे आजकल भिक्षु एक दूसरे को ‘आवुस’ कहकर पुकारते हैं, मेरे बाद ऐसा कहकर न पुकारें। आनन्द ! स्थविर (=उपसपदा प्रब्रज्या में अधिक दिन का) भिक्षु नवकतर (=अपने से कम समय के) भिक्षु को नाम से, या गोत्र से, या आवुस कह कर पुकारे। नवकतर भिक्षु स्थविरतर को ‘भन्ते’ या ‘आयुष्मान्’ कह कर पुकारें। [३] इच्छा होने पर सघ मेरे बाद क्षुद्र-अनुक्षुद्र (=छोटे छोटे) शिक्षापदों (=भिक्षु-नियमों) को छोड़ दे। [४] आनन्द ! मेरे बाद छन्द भिक्षु को ब्रह्मदण्ड देना चाहिये।”

१६० “भन्ते ! ब्रह्मदण्ड क्या है ?”

“आनन्द ! छन्द भिक्षु जो चाहे, सो कहे, भिक्षुओं को उससे न बोलना चाहिये, न उपदेश, अनुशासन करना चाहिये।”

१६१ तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“भिक्षुओ ! (यदि) बुद्ध, धर्म, सघ, मार्ग या प्रतिपदा में एक भिक्षु को भी कुछ शका या दुविधा हो, (तो) पूछ लो। भिक्षुओ ! पीछे अफसोस मत करना—‘शास्ता हमारे सन्मुख थे, (किन्तु) हम भगवान् के सामने पूछ न सके।’”

तथात्मवत्स्य वच्छिन्ना वाचा

१५९. अथ को मनस्य व्यवहारतः अन्वयः
 “सिपा को पञ्चमः । पुनश्चाहं पञ्चमः—[१]
 पाचवर्ग, मस्ति न्ने कर्त्तव्येति । न को कर्त्ते
 बहुवचनं । को को आत्मन् ! मया धर्मो न विनश्ये
 पञ्चमो को को मनस्येव कर्त्तव्येति । [२]
 पञ्चमः । एतद्वि मिश्रं अन्वयमर्थं ‘आहुतो’
 समुदाहरति न को मनस्येव न
 तरेण आत्मन् ! मिश्रं न कर्त्तव्येति मिश्रं अन्वयं वा
 वा आहुतो वाच्येन वा समुदाहरितम् ।
 येतद्वि मिश्रं ‘मन्ते’ति वा ‘आवृत्ता’ति वा समुदाहरि-
 तम् । [३] आहुतमात्रो आत्मन् ! सर्वो मनस्येव अन्वयः
 अहंकारि सिक्तापवादि छद्मवत् । [४] अन्वयः अन्वयः ।
 मिश्रमो मनस्येव अन्वयः वाच्येति ।”

१६०. ‘कतमो पञ्चमः ! अन्वयः’ति ।”

‘अन्वयः आत्मन् ! मिश्रं न कर्त्तव्यं न कर्त्तव्यं, को
 मिश्रं न कर्त्तव्यं, न कोनितम् न अहुतवितम्’ति ।”

१६१. अथ को मनस्य मिश्रं अन्वयः—“सिपा को कः
 मिश्रः ! एक मिश्रस्तुति कर्त्ता वा विनश्ये वा धर्मो वा
 सर्वे वा मनो वा पञ्चमः वा । पुनश्चाहं मिश्रः ! न कर्त्तव्यं
 विनश्येति अहुतवत्—अहुतवत् को कर्त्तव्यं नित्यं,
 न सर्वं सत्त्विकं मनस्येव अन्वयः पञ्चमः पञ्चमः ।”

ऐसा कहने पर वे भिक्षु चुप रहे । दूसरी बार भी भगवान् ने “ । तीसरी बार भी “ । तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—‘हो सकता है कि भिक्षुओ ! शास्ता के गौरव से भी न पूछते हो, तो भिक्षुओ ! सहायक भी सहायक (= मित्र) से कहे ।’ ऐसा कहने पर वे भिक्षु चुप रहे ।

१६२. तब आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् से यह कहा—“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! मैं भन्ते ! इस भिक्षु-सघ में ऐसा प्रसन्न हूँ, (यहाँ) एक भिक्षु को भी बुद्ध, धर्म, सघ, मार्ग, या प्रतिपद् के विषय में सन्देह (= काक्षा) या विमति (= दुविधा) नहीं है ।”

“आनन्द ! तू ‘प्रसन्न हूँ’ कह रहा है ? आनन्द ! तथागत को मालूम है—इस भिक्षु सघ में एक भिक्षु को भी बुद्ध, धर्म, सघ, मार्ग या प्रतिपदा के विषय में सन्देह या विमति नहीं है । आनन्द ! इन पाँच सौ भिक्षुओं में जो सबसे छोटा भिक्षु है, वह भी न गिरने वाला हो, नियत सम्बोधि-परायण है ।”

१६३ तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“हन्त ! भिक्षुओ ! अब तुम्हें कहता हूँ—सत्कार (= कृतवस्तु) व्यय-धर्मा (= नाशवान्) हैं, अप्रमाद के साथ (= आलस न कर) (जीवन के लक्ष्य को) संपादन करो ।”

—यह तथागत का अन्तिम वचन है ।

महापरिनिर्वाण

१६४ तब भगवान् प्रथम ध्यान को प्राप्त हुए । प्रथम ध्यान से

एवं कुप्ते ते मित्तं तुम्ही कहेहू ।

ये । तत्तिवमि बो मन्ना मित्तं
मित्तंवे । एक मित्तंरुत्तं कहुत वा
बम्मे वा खंवे वा मन्ने वा पटिपदाय वा ।
मा कम्मा विम्वट्ठिअरिओ

अहोसि । ममं कविअम्ह मन्नात्तं
तत्तिवमि बो ते मित्तं तुम्ही कहेहू । अथ
आमन्तेहि—विवा बो एव मित्तंवे ।
प्पाय । उदायवेवि मित्तंवे । उदायवेव
एवं कुप्ते ते मित्तं तुम्ही कहेहू ।

१६२. अथ बो आनन्दा आनन्दी मन्नात्तं
‘अच्छरिअं मन्ते । अम्मुरं मन्ते । एवं कल्लो एवं
इमस्मि मित्तंरुत्तंवे वत्ति एक मित्तंरुत्तं कहुत वा
वा कुप्ते वा बम्मे वा खंवे वा मन्ने वा पटिपदाय

‘पत्तावा बो त्वं आनन्द ! वदेहि । आनन्देव हेतु
तथापतस्त, वत्ति इमस्मि मित्तंरुत्तंवे एक
कहुत वा विमत्ति वा कुप्ते वा बम्मे वा खंवे वा मन्ने
प्पाय वा । इमेसं हि आनन्द ! कम्मा मित्तंरुत्तंवे
पण्डित्तमो मित्तं बो सेतावो वत्तिविज्जतवन्तो विम्वट्ठि
अम्मोहि पत्तावन्ते’ति ।”

१६३ अथ बो मन्ना मित्तं आमन्तेहि—‘इदं वत्ति
मित्तंवे । अमन्तवामि बो एववन्ना कहुत, मन्नात्तं
सम्मावेवा’ति ।”

अथ तत्तापतस्त पण्डिता आवा ।

वहापरिमिच्छा

१६४. अथ बो मन्ना एवमं इमं कम्मात्तं

उठ कर द्वितीय ध्यान को प्राप्त हुए । * तृतीय ध्यान को । * चतुर्थ ध्यान को । आकाशानन्त्यायतन को । आकिंचन्यायतन को । नैवसज्जानासज्जायतन को । ** सज्जावेदयितनिरोध को प्राप्त हुए ।

तत्र आयुष्मान् आनन्द ने आयुष्मान् अनुरुद्ध से कहा—“भन्ते अनुरुद्ध ! क्या भगवान् परिनिर्वृत हो गये ?”

“आवुस आनन्द ! भगवान् परिनिर्वृत नहीं हुए । सज्जावेदयितनिरोध को प्राप्त हुए हैं ।”

१६५. तत्र भगवान् सज्जावेदयितनिरोध समापत्ति (= चारों ध्यानो के ऊपर की समाधि) से उठ कर नैवसज्जानासज्जायतन को प्राप्त हुए ।

। द्वितीय ध्यान से उठ कर प्रथम ध्यान को प्राप्त हुए । * चतुर्थ ध्यान से उठने के अनन्तर भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हुए ।

१६६ भगवान् के परिनिर्वाण होने पर, निर्वाण होने के साथ भीषण,

हुडुहित्वा हुडित्वाकृत्यं समापयिष्य ।
 तडित्वाकृत्यं समापयिष्य । तडित्वाकृत्यं
 समापयिष्य । वतुत्वाकृत्यं हुडित्वा
 पयिष्य । वाक्वाकृत्यं समापयिष्य ।
 मन्वाकृत्यं समापयिष्य ।

भाषित्वाकृत्यं समापयिष्य ।
 हुडित्वा मेवत्वाकृत्यं समापयिष्य ।
 समापयिष्य । हुडित्वा
 समापयिष्य ।

अथ को वाक्वाकृत्यं मन्वाकृत्यं वतुत्वाकृत्यं
 'परिमिन्नुते मन्ते वतुत्वा ! मन्वा'ति ।"

"वतुत्वा मन्वा ! मन्वा परिमिन्नुते,
 मिन्ते समापयिष्य ।"

१९५. अथ को मन्वा

हुडित्वा मेवत्वाकृत्यं समापयिष्य ।

मन्वाकृत्यं मन्वाकृत्यं हुडित्वा

विम्वत्वाकृत्यं समापयिष्य हुडित्वा मन्वाकृत्यं समापयिष्य ।
 वाक्वाकृत्यं समापयिष्य । वतुत्वाकृत्यं हुडित्वा तडित्वाकृत्यं
 समापयिष्य । तडित्वाकृत्यं हुडित्वा हुडित्वाकृत्यं
 समापयिष्य । हुडित्वाकृत्यं समापयिष्य । हुडित्वाकृत्यं समापयिष्य ।
 पदमन्वाकृत्यं हुडित्वा हुडित्वाकृत्यं समापयिष्य । हुडित्वाकृत्यं
 हुडित्वा तडित्वाकृत्यं समापयिष्य । तडित्वाकृत्यं हुडित्वा
 वतुत्वाकृत्यं समापयिष्य । वतुत्वाकृत्यं हुडित्वा समापयिष्य ।
 मन्वा परिमिन्नुते ।

१९६ परिमिन्नुते मन्वाति वतुत्वाकृत्यं मन्वाकृत्यं
 मन्वाति । मिन्ते मन्वाकृत्यं मेवत्वाकृत्यं वतुत्वाकृत्यं ।

लोमहर्षण कर देनेवाला महाभूचाल हुआ । देव-दुन्दुभिर्यो वजीं (=चादल गरज उठे) । भगवान् के परिनिर्वाण होने पर परिनिर्वाण होने के साथ सहम्पति ब्रह्मा ने यह गाथा कही—

“ससार के सभी प्राणी जीवन से गिरेंगे ।

जब कि ऐसे लोक में अद्वितीय पुरुष, बल प्राप्त,
तथागत, शास्ता बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हुए ।”

भगवान् के परिनिर्वाण होने पर • देवेन्द्र शक्र ने यह गाथा कही—

“अरे ! सत्कार (= उत्पन्न वस्तुएँ) उत्पन्न और नष्ट होने वाले हैं ।
(जो) उत्पन्न हो कर नष्ट होते हैं, उनका शान्त होना ही सुख है ।”
भगवान् के परिनिर्वाण होने पर आयुष्मान् अनुरुद्ध ने यह

गाथा कही—

“स्थिर-चित्त तथागत को (अब) श्वास-प्रश्वास नहीं रहा ।

शान्ति के लिए निष्कम्प हो मुनि ने काल किया ।”

भगवान् के परिनिर्वाण होने पर आयुष्मान् आनन्द ने यह गाथा कही—

“जब सर्वश्रेष्ठ आकार से युक्त सम्बुद्ध परिनिर्वाण को प्राप्त हुए,
तो उस समय भीषणता हुई, उस समय रोमांच हुआ ।”

१६७ भगवान् के परिनिर्वाण हो जाने पर, जो वहाँ अवीतराग (= अ-विरागी) भिक्षु थे, (उनमें) कोई बाँह उठा कर क्रन्दन करते थे, कटे (वृक्ष) के सदृश गिरते थे, (घरती पर) लोटते-पोटते थे—‘भगवान् बहुत जल्दी परिनिर्वृत्त हो गये • । किन्तु जो वीतराग भिक्षु थे, वे स्मृति और सप्रजन्य के साथ स्वीकार (=सहन) करते थे—‘सत्कार अनित्य है, सो कहाँ मिलेगा ?’

१६८ तब आयुष्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं से कहा—

परिमित्युते भवति कदाचिदपि न्यूनम् ।

गार्ह्यं नमस्ति—

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि

न्यूनं पठादितो कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७३

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि

परिमित्युते भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति ।

इमं गार्ह्यं नमस्ति—

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७४

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७५

परिमित्युते भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति ।

इमा गार्ह्या नमस्ति—

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७६

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७७

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७८

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १७९

परिमित्युते भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति ।

इमं गार्ह्यं नमस्ति—

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८०

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८१

१८२ परिमित्युते भवति ये ते तत्तत् निम्नपरिमित्युते

न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति, कदाचिदपि न्यूनं भवति ।

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८३

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८४

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८५

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८६

अथैव निम्नपरिमित्युते, कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८७

तथाप्यतो न्यूनं भवति कदाचिदपि न्यूनं भवति । १८८

“नही आवुसो ! शोक मत करो, रोदन मत करो । भगवान् ने तो आवुसो ! यह पहले ही कह दिया है—‘सभी प्रियों, मनापों से जुदाई वियोग, अन्यथाभाव होना है सो वह आवुसो ! कहाँ मिलनेवाला है, जो उत्पन्न, सस्कृत, नाशवान् है, ‘हाय ! वह मत नाश हो’ यह सम्भव नहीं । आवुसो ! देवता छुनसा रहे हैं ।”

“मन्ते, अनुरुद्ध ! देवताओ के मन में कैसा है ?

“आवुस आनन्द ! देवता आकाश को पृथ्वी ख्याल कर बाल खोले रो रहे हैं । हाथ उठा कर चिल्ला रहे हैं । कटे (वृक्ष) की भाँति भूमि पर गिर रहे हैं । (यह कहते) लोट-पोट रहे हैं—बहुत जल्दी भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये । बहुत शीघ्र सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये । बहुत शीघ्र चक्षुष्मान (= बुद्ध) लोक में अन्धान हो गये । * । और जो देवता होश चेतवाले हैं—वह होश-चेत (स्मृति और सप्रजन्य) के साथ सह रहे हैं—‘सस्कृत (=कृत वस्तुएँ) अनित्य हैं, सो कहाँ मिल सकता ?”

१६९. तब आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् आनन्द ने वह शेष रात धर्म-कथा में बिताई । तब आयुष्मान् अनुरुद्ध ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—

“जाओ ! आवुस आनन्द ! कुशीनारा में जाकर, कुशीनारा के मझो से कहो—‘वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिर्वृत्त हो गये । अब जिसका तुम काल समझो (वह करो) ।”

माहुतो ! मन्वता पश्चिमन्वेव मन्वता
 येहि मन्वताये विन्वताये मन्वताये
 कम्मा । पं तं मन्तं भूतं मन्तं पञ्चमन्तं तं
 कुम्माति नेतं मन्तं विन्वति । देवता मन्तुको ।

“कर्मभूता एव मन्ते मन्तुको । देवता मन्तुको

“सन्ताहुतो मन्तुको । देवता मन्तुको मन्तुको

केसे पश्चिमन्वेव मन्तुको, मन्ता पञ्चमन्तं मन्तुको,
 पश्चिमन्वेव, मन्तुको, विन्वन्तुको—“मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको पश्चिमन्वेव, मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको ।” सन्ताहुतो मन्तुको । देवता
 पश्चिमन्वेव मन्तुको केसे पश्चिमन्वेव मन्तुको, मन्ता पञ्चमन्तं मन्तुको,
 विन्वन्तुको पश्चिमन्वेव, मन्तुको विन्वन्तुको—“मन्तुको
 पश्चिमन्वेव मन्तुको मन्तुको पश्चिमन्वेव, मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 ता सन्ता संपन्ता मन्तुको मन्तुको—“मन्तुको मन्तुको, तं
 कुम्माति ।”

११९. मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 तं सन्तासेतं मन्तुको मन्तुको मन्तुको । मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको—“मन्तुको मन्तुको ।
 कुम्माति पश्चिमन्वेव मन्तुको मन्तुको मन्तुको—
 पश्चिमन्वेव मन्तुको मन्तुको ! मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको ।”

‘पं मन्ते’ति को मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको पश्चिमन्वेव मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको
 मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको मन्तुको

“अच्छा भन्ते !” कह . आयुष्मान् आनन्द पहन कर पात्र-चीवर ले, एक दूसरे भिक्षु के साथ कुशीनारा में प्रविष्ट हुए । उस समय उसी काम से कुशीनारा के मल्ल सस्थागार (= प्रजातन्त्र-सभा-भवन) में जमा थे । तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ मल्लों का सस्थागार था, वहाँ गये । जाकर कुशीनारा के मल्लों से बोले—

“वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिर्वृत्त हो गये, अब जिसका तुम काल समझो (वैसा करो) ।”

आयुष्मान् आनन्द से यह सुन कर मल्ल, मल्ल पुत्र, मल्ल-वधुये, मल्ल-भार्यायें दुःखित हो . कोई . केशों को बिखेर कर मन्दन करती थीं, दुर्मना चित्त में सतत हो कोई-कोई केशों को बिखेर कर रोती थी, बाँह उठा कर रोती थीं, कटे (वृक्ष) की भाँति गिरती थीं, (धरती पर) लुठित-विलुठित होती थीं—“बड़ी जल्दी भगवान् का परिनिर्वाण हुआ, बड़ी जल्दी सुगत का परिनिर्वाण हुआ, बड़ी जल्दी चक्षुष्मान् लोक में अन्तर्धान हो गये ।”

१७० तब कुशीनारा के मल्लों ने पुरुषों को आशा दी—“तो भगे ! कुशीनारा का सभी गन्ध-माला और सभी वाय्यों को जमा करो ।”

तब कुशीनारा के मल्ल गन्ध-माला, सभी वाय्यों, और पाँच सौ जोड़े वस्त्रों को लेकर जहाँ उपवत्तन मल्लों का शालवन था, जहाँ भगवान् का शरीर था, वहाँ गये । जाकर उन्होंने भगवान् के शरीर को नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार करते, गुरुकार करते, मानते पूजते कपड़े का बितान (= चैदवा) करते, मण्डप बनाते उस दिन को बिता दिया ।

तब कुशीनारा के मल्लों को हुआ—भगवान् के शरीर के दाह करने का आज बहुत विकाल हो गया । अब कल भगवान् के शरीर का दाह करेंगे ।’

तब कुशीनारा के मल्लों ने भगवान् के शरीर को नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार करते गुरुकार करते मानते पूजते, चैदवा तानते, मण्डप बनाते दूसरा दिन भी बिता दिया । तीसरा दिन भी । चौथा दिन भी । पाँचवाँ दिन भी । छठा दिन भी ।

१७१. तब सातवें दिन कुशीनारा के मल्लों को यह हुआ—‘हम भगवान् के शरीर को नृत्य गध से सत्कार करते नगर के दक्षिण से ले जाकर बाहर से बाहर नगर के दक्षिण भगवान् के शरीर का दाह करें । उस समय मल्लों के आठ प्रमुख (= मुखिया) सिर से नहा कर, नये वस्त्र पहन, भगवान् के शरीर को उठाना चाहते थे, लेकिन वे नहीं उठा पाते थे ।

१७२. तब कुशीनारा के मल्लों ने आयुष्मान् अनरुद्ध से पूछा—
“भन्ते ! अनरुद्ध ! क्या हेतु है, क्या कारण है, जो कि हम आठ मल्ल-प्रमुख नहीं उठा सकते ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय दूसरा है, और देवताओं का अभिप्राय दूसरा है ।”

“भन्ते ! देवताओं का अभिप्राय क्या है ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय है, हम भगवान् के शरीर को नृत्य से सत्कार करते नगर के दक्षिण दक्षिण ले जाकर, बाहर से बाहर नगर के दक्षिण, भगवान् के शरीर का दाह करें ।

देवताओं का अभिप्राय है—हम भगवान् के शरीर को दिव्य नृत्य से सत्कार करते नगर के उत्तर उत्तर ले जाकर, उत्तर-द्वार से नगर में प्रवेश कर, नगर के बीच ले जा, पूर्व-द्वार से निकल नगर के पूर्व ओर (जहाँ) सुकुट वधन’ नामक मल्लों का चैत्य (= देवस्थान) है, वहाँ भगवान् के शरीर का दाह करें ।”

“भन्ते ! जैसा देवताओं का अभिप्राय है, वैसा ही हो ।”

१७३ उस समय कुशीनारा में जाँघ भर मन्दारव-पुष्प (= एक दिव्य पुष्प) बरसे हुए थे ।

तब देवताओं और कुशीनारा के मल्लों ने भगवान् के शरीर को दिव्य और मानुष नृत्य के साथ सत्कार करते नगर से उत्तर उत्तर से ले जाकर उत्तर द्वार से नगर में प्रवेशकर नगर के बीच ले जा, पूर्व द्वार से निकल नगर के पूर्व ओर (जहाँ) मुकुट-वधन नामक मल्लों का चैत्य है, वहाँ भगवान् का शरीर रखा ।

१७४ तब कुशीनारा के मल्लों ने आयुष्मान् आनन्द से कहा—
“भन्ते ! आनन्द ! हम तथागत के शरीर को कैसे करें ?”

“वाशिष्ठो ! जैसे चक्रवर्ती राजा के शरीर को करते हैं, वैसे ही तथागत के शरीर को करना चाहिये ।”

“कैसे भन्ते ! चक्रवर्ती राजा के शरीर को करते हैं ?”

“वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजा के शरीर को नये वस्त्र से लपेटते हैं । नये वस्त्र से लपेट कर धुनी हुई रुई से लपेटते हैं । धुनी हुई रुई से लपेट कर नये वस्त्र से लपेटते हैं । इस प्रकार पाँच सौ जोड़ों से चक्रवर्ती राजा के शरीर को लपेट कर तेल की लौहद्रोणी (=दोन) में रखकर, दूसरी लौह-द्रोणी से ढाँककर सभी गन्धों (वाले काष्ठ) की चिता बनाकर, राजा चक्रवर्ती के शरीर को जलाते हैं । (जलाकर) बड़े चौरस्ते पर राजाचक्रवर्ती का स्तूप बनाते हैं । ऐसे वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजा के शरीर के प्रति करते हैं । जैसे वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजा के शरीर के प्रति करते हैं, वैसे तथागत के शरीर के प्रति करना चाहिए । बड़े चौरस्तेपर तथागत का स्तूप बनाना चाहिये । वहाँ जो माला, गंध या चूर्ण चढ़ायेंगे, या अभिवादन करेंगे, या चित्त को प्रसन्न करेंगे, उनके लिए वह चिरकाल तक हित-सुखके लिये होगा ।”

१७५. तब कुशीनारा के मल्लो ने आदमियों को आज्ञा दी—“जाओ रे ! धुनी रुई को एकत्रित करो ।

तब कुशीनारा के मल्लो ने भगवान् के शरीर को कोरे वस्त्र में लपेटा । कोरे वस्त्र में लपेट कर धुनी हुई रुई से लपेटा । धुनी हुई रुईसे लपेट कर, कोरे वस्त्र में लपेटा । इसी प्रकार पाँच सौ जोड़े में लपेट कर लोहे की तेलवाली द्रोणी में रख सारे गध (काष्ठों) की चिता बना कर, भगवान् के शरीर को चिता पर रखा ।

महाकाश्यप द्वारा वन्दना

१७६. उस समय आयुष्मान् महाकाश्यप पाँच सौ भिक्षुओं के महा-भिक्षुसघ के साथ पावा और कुशीनारा के बीच में, रास्ते पर जा रहे थे । तब आयुष्मान् महाकाश्यप मार्ग से हट कर एक वृक्ष के नीचे बैठे । उस समय एक आजीवक कुशीनारा से मन्दारव का पुष्प ले पावा के रास्ते पर जा रहा था । आयुष्मान् महाकाश्यप ने उस आजीवक को दूर से आते देखा । देख कर उस आजीवक से यह कहा—

“आवुस ! क्या हमारे शास्ता को जानते हो ?”

“हाँ, आवुस ! जानता हूँ, श्रमण गौतम को परिनिर्वृत्त हुए आज एक सप्ताह हो गया । मैंने यह मन्दारव-पुष्प वहीं से पाया ।”

१७७. यह सुन वहाँ जो अवीतराग भिक्षु थे, (उनमें) कोई कोई बाँह उठा कर रोते थे, कटे वृक्ष की भोंति गिरते थे । लोटते पोटते थे—‘अति शीघ्र भगवान् परिनिर्वाण को प्राप्त हो गए । अतिशीघ्र सुगत परिनिर्वाण को प्राप्त हो गए । अति शीघ्र चक्षुष्मान् लोक में अन्तर्धान हो गए ।’ किन्तु जो भिक्षु वीतराग थे, वे स्मृति और सम्प्रजन्य से सह रहे थे—‘संस्कार अनित्य हैं, वह कहाँ से मिल सकता है !’

१७५. अथ को कोटिगारका मन्त्रः-

‘तेन हि मने ! मन्त्रार्थं विदुर्न कन्धार्थं

अथ को कोटिगारका मन्त्रा मन्त्रार्थो
वेठेत्वा विदुतेन कन्धार्थेन वेठेत्तु । विदुतेन
कन्धार्थेन मन्त्रेण वेठेत्तु । एतेन कन्धार्थेन कन्धार्थं
वतो सरीरं वेठेत्वा कान्त्याय ठेकदीपिका
मन्त्रिकता आपत्त्या बोधिका पट्टिकारिका
करित्वा मन्त्रतो सरीरं आरोपेत्तु ।

महाकस्तयेन कन्ध्या

१७६. तेन को एव समयेन कान्त्या महाकस्तये
कुटिलार्थं मन्त्रात्मन्त्रपट्टिकां होति महता मन्त्रात्मन्त्रेण
पञ्चमत्तोहि मन्त्रात्मन्त्रतोहि । अथ को कान्त्या
मन्त्रा बोधिका मन्त्रात्मन्त्रेण कन्धार्थे विधीति ।
समयेन कान्त्यामन्त्रो मन्त्रात्मन्त्रो कुटिलार्थं
महेत्वा पार्थं मन्त्रात्मन्त्रपट्टिकां होति । मन्त्रा को कान्त्या
महाकस्तये तं मन्त्रात्मन्त्रं दूरतोऽथ मन्त्रात्मन्त्रं विदुर्न
मन्त्रात्मन्त्रं पट्टिकां—

“मातुसो ! मन्त्रार्थं कन्धार्थं कान्त्या”ति ।

‘मातुसो ! कान्त्या । अथ कान्त्यामन्त्रपट्टिकां कान्त्या
गोतमो । ततो मे इह मन्त्रात्मन्त्रं वदितुम् ।”

१७७ तत्तु ये ते मन्त्रा मन्त्रात्मन्त्रा मन्त्रात्मन्त्रे
पञ्चमत्तु कान्त्या विदुर्न पञ्चमत्तु कान्त्या, विदुर्न
‘मन्त्रात्मन्त्रं मन्त्रा वरिन्त्रातो, मन्त्रात्मन्त्रं कान्त्या पट्टिकां
मन्त्रात्मन्त्रं कान्त्या कोणे कान्त्यामन्त्रो”ति । ये एव ते मन्त्रा
वीतपत्ता ते कान्त्या मन्त्रात्मन्त्रा मन्त्रात्मन्त्रे—“मन्त्रा कान्त्या
तं कुतेन कान्त्या”ति ।

उस समय सुभद्र नामक (एक) गृह प्रव्रजित (= जुदापे म साधु हुआ) उस परिषद् में बैठा था । तब गृह-प्रव्रजित सुभद्र ने उन भिक्षुओं से यह कहा—“मत आयुसो ! मत शोक करो, मत रोओ । हम सुमुक्त हो गये । उस महाधम्मण से पीड़ित रहा करते थे—‘यह तुम्हें विहित है, यह तुम्हें विहित नहीं है ।’ अब हम जो चाहेंगे, सो करेंगे, जो नहीं चाहेंगे, सो नहीं करेंगे ।”

१८८. तव आयुप्मान् महाकाश्यपने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—“आयुसो ! मत शोक करो, मत रोओ । आयुसो ! भगवान् ने तो यह पहले ही कह दिया है—सभी प्रियों, मनापों से जुदाई-वियोग, अन्यथाभाव होनी है, सो वह आयुसो ! कहाँ मिलने वाला है ? जो जात (= उत्पन्न), भूत, सत्कृत, नाशवान् है, ‘हाय ! वह तथागत का शरीर भी नाश मत हो’—सम्भव नहीं ।”

१८९. उस समय चार महत् प्रमुख सिर से नहा कर, नये वस्त्र पहन, भगवान् की चिता को आग देना चाहते थे, किन्तु नहीं दे सकते थे । तब कुशीनारा के मल्लों ने आयुप्मान् अनुरुद्धसे पूछा—“भन्ते अनुरुद्ध ! क्या हेतु, क्या प्रत्यय है, जिससे कि चार मल्ल-प्रमुख आग नहीं दे सकते हैं ।”

“वाशिष्ठो ! देवताओंका दूसरा ही अभिप्राय है ।”

“भन्ते ! देवताओंका अभिप्राय क्या है ?”

“वाशिष्ठो ! देवताओं का अभिप्राय है—‘आयुप्मान् महाकाश्यप पाँच सौ भिक्षुओंके महाभिक्षुसंघके साथ पावा और कुशीनाराके बीच रास्ते में आ रहे हैं । भगवान्की चिता तबतक न जलेगी, जबतक आयुप्मान् महाकाश्यप भगवान्के चरणोंको सिरसे वन्दना न कर लेंगे ।”

“भन्ते ! जैसा देवताओंका अभिप्राय है, वैसा ही हो ।”

तेन को एव कर्मणेन कुम्भो
वरित्तव निमित्तो हेति । नच को
मिषद् वदन्त्येव—“अहं ज्ञानुषो । न
चित् । कुम्भो नच तेन वदन्त्येव
को वदति इत्थं वो न वदन्तीति । वदति
एवम तं करिस्तम । न च वदित्तव

१४८ नच को वदन्त्येव

“अहं ज्ञानुषो ! न कोचित्, न
ज्ञानुषो ! मन्वता वदित्तवैव वदन्त्येव,
पेदि मन्वतावो निमित्तवो मन्वतावो । तं कुम्भो
वदति । न तं वदति वदित्तवैव वदन्त्येव, न
वदति न वदन्तीति, नेतं वदति वदन्तीति ।”

१४९ तेन को एव कर्मणेन वदन्त्येव

नचता वदित्तवैव वदित्तवैव मन्वता
मन्वतावोति । न वदित्तवैव वदित्तवैव । नच को
मन्वता वदित्तवैव वदित्तवैव वदित्तवैव —
नच ! हेतु को वदन्त्येव वदित्तवैव मन्वतावोति
नचता वदित्तवैव वदित्तवैव मन्वता
मन्वतावोति । न वदित्तवैव वदित्तवैव ।

“अन्वता को वदित्तवैव ! वदित्तवैव वदित्तवैवति ।”

“अन्वता एव मन्वता ! वदित्तवैव वदित्तवैवति ।”

“वदित्तवैव को वदित्तवैव ! वदित्तवैव—“अन्वता

वदित्तवैव पात्रव कुम्भो नच मन्वतावोति वदित्तवैव
वदित्तवैव वदित्तवैव मन्वतावोति मन्वतावोति । न वदित्तवैव
वदित्तवैव वदित्तवैव वदित्तवैव मन्वतावोति मन्वतावोति ।
वदित्तवैव वदित्तवैवति ।”

“अन्वता मन्वता ! वदित्तवैव वदित्तवैव वदित्तवैवति ।”

१८०. तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने जहौं मल्लोका मुकुटवन्धन नामक चैत्य था, जहौं भगवान्की चिता थी, वहाँ पहुँचकर, चीवरको एक कन्धेपर कर अञ्जली जोड़, तीन बार चिताकी परिक्रमा कर, भगवान् के चरणों में सिरसे वन्दना की। उन पाँच सौ भिक्षुओंने भी एक कन्धेपर चीवर कर, हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रदक्षिणा कर, भगवान्के चरणोंमें सिरसे वन्दना की। आयुष्मान् महाकाश्यप और उन पाँच सौ भिक्षुओंके वन्दना कर लेते ही, भगवान्की चिता स्वयं जल उठी।

१८१ जलते हुए भगवान्के शरीरमें जो छवि(=झिल्ली)या चर्म, मांस, नस, या लसिका थी उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं, जैसे कि जलते हुए घी या तेलकी न राख (=छारिका) जान पड़ती है, न कोयला (=मसी), ऐसे ही भगवान् के शरीर के जलते हुए जो छवि या चर्म, मांस, नस या लसिका थी, उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं। उन पाँच सौ जोड़े वस्त्रों में दो ही वस्त्र नहीं जले जो कि सबसे भीतर था और जो बाहर था। भगवान्के शरीर दग्ध हो जाने पर आकाश से जल-धारा प्रादुर्भूत हो भगवान् की चिता को ठण्डा किया। पृथ्वी के भीतर से भी जल-धारा निकल कर भगवान् की चिता को ठण्डा किया। कुशीनाराके मल्लोंने भी सर्व-गन्ध (-मिश्रित) जलसे भगवानकी चिता को ठण्डा किया।

१८२ तत्र कुशीनाराके मल्लोंने भगवान्की अस्थियोंको सप्ताह भर सस्थागारमें शक्ति (- हस्त पुरुषोंके घेरेका)-पजर बनवा, धनुष (- हस्त पुरुषोंके घेरेका) - प्राकार बनवा, नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार किया, गुरुकार किया, माना, पूजा।

१८० नच को ज्ञापयन्

कन्धर्षं वासं मन्थनं वेतिर्षं वेव ज्ञापयन्
उपसङ्गमित्वा दण्डं वीचरं कस्य मन्थनं
चित्तं पद्विचरं कस्य मन्थनं कस्य
को कस्य मित्तुसुखमि दण्डं वीचरं कस्य
तिष्ठन्तु चित्तं पद्विचरं कस्य
वन्दिषु । वन्दिषु च कस्यकस्य महापरिनिर्वाण
मित्तुसुखेहि सचमेव मन्थनं चित्तं कस्य ।

१८१ इयमावस्तु को क्व मन्थनं

उच्यते वा वसन्ति वा मंसन्ति वा न्हावति
वा तस्स वेव कारिका पञ्चाधित्वा व मन्थी,
चिरिस्सिद्ध । सेव्यथापि कस्य कस्यत्वा वा तेजस्य वा
मानस्य वेव कारिका पञ्चाधित्वा व मन्थी, दण्डमेव
उच्यते इयमावस्तु वं न्होति उच्यते वा
मंसन्ति वा न्हावति वा कस्यचित्वा वा, तस्स वेव
पञ्चाधित्वा व मन्थी । उच्यते इयमावस्तु मन्थिस्सिद्ध ।
पञ्चमं बुद्धं पुमस्यत्वं द्वेव बुद्धमि व उच्यते कस्य
अन्तर्निर्म वन्थ वाहिरं । उच्यते च को क्व मन्थनं उच्यते
अन्तर्निर्म वन्थ वाहिरं पातुमचित्वा मन्थनं चित्तं मित्तु
पेहि उच्यते उच्यते अपि अन्तर्निर्म वन्थ वाहिरं
पेहि । कोत्तिवारथापि मन्थ सन्तान्धोदयेव मन्थनं चित्तं
मित्तुपेहि ।

१८२ नच को कोत्तिवारका मन्थ मन्थनं उच्यते

उच्यते सन्तापारे सन्तिवन्धं करित्वा कस्यकस्य करित्वा
पावेत्वा मन्थेहि वीतेहि कस्येहि मन्थेहि मन्थेहि कस्येहि
मन्थरिषु मन्थेहि वृत्तेहि ।

१८०. तत्र आयुष्मान् महाकाश्यपने जहौं गल्लोका मुकुटवन्धन नामक चैत्य था, जहाँ भगवान्की चिता थी, वहाँ पहुँचकर, चीवरको एक कन्धेपर कर अञ्जली जोड़, तीन बार चिताकी परिक्रमा कर, भगवान् के चरणों में सिरसे वन्दना की। उन पाँच सौ भिक्षुओंने भी एक कन्धेपर चीवर कर, हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रदक्षिणा कर, भगवान्के चरणोंमें सिरसे वन्दना की। आयुष्मान् महाकाश्यप और उन पाँच सौ भिक्षुओंके वन्दना कर लेते ही, भगवान्की चिता स्वयं जल उठी।

१८१ जलते हुए भगवान्के शरीरमें जो छवि(=क्षिल्ली)या चर्म, मांस, नस, या लसिका थी उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं, जैसे कि जलते हुए घी या तेलकी न राख (=छारिका) जान पड़ती है, न कोयला (=मसी), ऐसे ही भगवान् के शरीर के जलते हुए जो छवि या चर्म, मांस, नस या लसिका थी, उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला, केवल अस्थियाँ ही शेष रह गयीं। उन पाँच सौ जोटे वज्रों में दो ही वज्र नहीं जले जो कि सबसे भीतर था और जो बाहर था। भगवान्के शरीर दग्ध हो जाने पर आकाश से जल-धारा प्रादुर्भूत हो भगवान् की चिता को ठण्डा किया। पृथ्वी के भीतर से भी जल धारा निकल कर भगवान् की चिता को ठण्डा किया। कुशीनाराके मल्लोंने भी सर्व-गन्ध (-मिश्रित) जलसे भगवानकी चिता को ठण्डा किया।

१८२ तत्र कुशीनाराके मल्लोंने भगवान्की अस्थियोंको सप्ताह भर सस्थागारमें शक्ति (- हस्त पुरुषोंके घेरेका)-पजर बनवा, धनुष (- हस्त पुरुषोंके घेरेका) - प्राकार बनवा, नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गन्ध से सत्कार किया, गुरुकार किया, माना, पूजा।

वृषभारण

१८१. अस्तोहि को एतत्त मन्त्रो
 वृषभे—‘मन्त्रा निर कुक्षिवाप्यं
 एतत्त मन्त्रो मन्त्रावप्यं वेदितुमो
 वृत्तं पादेति—‘मन्त्राणि वृत्तिषो मन्त्रि
 मन्त्राणि मन्त्रतो वृत्तिप्यं मन्त्रं । मन्त्रि
 वृषभ मह्य करिस्त्वमा’ति’ ।

१८४. अस्तोहि को वेदितुमो
 कुक्षिवाप्यं करिस्त्वमा’ति’ । मन्त्र को वेदितुमो
 कोक्षिवाप्यं मन्त्रं वृत्तं पादेति—‘मन्त्राणि वृत्तिषो मन्त्रि
 वृत्तिषा । मन्त्रि मन्त्राणि मन्त्रतो वृत्तिप्यं मन्त्रं । मन्त्रि
 मन्त्रतो वृत्तिप्यं वृषभ मह्य करिस्त्वमा’ति’ ।

१८५. अस्तोहि को वृत्तिप्यं वृषभो वृषभो—‘मन्त्रा निर
 कुक्षिवाप्यं वृत्तिप्यं’ । मन्त्र को वृत्तिप्यं वृषभो
 वृषभो कोक्षिवाप्यं मन्त्रं वृत्तं पादेति—‘मन्त्राणि वृत्तिषो मन्त्रि
 वृत्तिषो । मन्त्रि मन्त्राणि मन्त्रतो वृत्तिप्यं मन्त्रं । मन्त्रि
 मन्त्रतो वृत्तिप्यं वृषभ मह्य करिस्त्वमा’ति’ ।

१८६. अस्तोहि को मन्त्रावप्यं वृषभो—‘मन्त्रा निर
 कुक्षिवाप्यं वृत्तिप्यं’ । मन्त्र को मन्त्रावप्यं वृषभो
 कोक्षिवाप्यं मन्त्रं वृत्तं पादेति—‘मन्त्राणि वृत्तिषो मन्त्रि
 वृत्तिषा । मन्त्रि मन्त्राणि मन्त्रतो वृत्तिप्यं मन्त्रं । मन्त्रि
 मन्त्रतो वृत्तिप्यं वृषभ मह्य करिस्त्वमा’ति’ ।

१८७. अस्तोहि को एतत्त मन्त्रो वृषभो—‘मन्त्रा निर
 कुक्षिवाप्यं वृत्तिप्यं’ । मन्त्र को एतत्त मन्त्रो वृषभो
 कोक्षिवाप्यं मन्त्रं वृत्तं पादेति—‘मन्त्राणि वृत्तिषो मन्त्रि
 वृत्तिषा । मन्त्रि मन्त्राणि मन्त्रतो वृत्तिप्यं मन्त्रं । मन्त्रि
 मन्त्रतो वृत्तिप्यं वृषभ मह्य करिस्त्वमा’ति’ ।

स्तूप-निर्माण

१८३. राजा मागध अजातशत्रु वेदेहीपुत्रने सुना—‘भगवान् कुशीनारामे परिनिर्वाणको प्राप्त हुए ।’ तब राजा ‘अजातशत्रु ने कुशीनाराके मल्लोंके पास दूत भेजा—‘भगवान् भी क्षत्रिय थे, मैं भी क्षत्रिय हूँ, भगवान्के शरीरो (=अस्थियों) में मेरा भाग भी वाजिव है । मैं भी भगवान्के शरीरोका स्तूप बनवाऊँगा और पूजा करूँगा ।’

१८४ वेशालीके लिच्छवियोंने सुना * ।

१८५ कपिल्वस्तुके^१ शाक्योंने सुना * । भगवान् हमारे जाति श्रेष्ठ थे ।

१८६ अल्लकप्पके^२ बुलियोंने सुना ।

१८७. रामग्रामके^३ कोलियोने सुना ।

१ तिलौरा कोट, तौलिहवा बाजारके पास, नेपाल-राज्य ।

२ सम्भवत वर्तमान बलिया जिला । बुलिया=बलिया ।

३ गोरखपुर शहरके पास रामगढ़ ।

अपिवा । अथनि अथान्न

अथतो अथान्न

१८८. अथान्नोऽपि यो
 दुःखिनात्वं अथान्नोऽपि । अथ,
 अथान्नोऽपि यो अथान्नोऽपि
 अथान्नोऽपि । अथान्नोऽपि
 अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि

१८९. अथान्नोऽपि यो अथान्नोऽपि
 दुःखिनात्वं अथान्नोऽपि । अथ,
 अथान्नोऽपि यो अथान्नोऽपि
 अथान्नोऽपि । अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि
 अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि

१९०. अथ दुःखे अथान्नोऽपि यो अथान्नोऽपि
 'अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि, अथ
 अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि' ।

१९१. अथ दुःखे अथान्नोऽपि यो अथान्नोऽपि

'अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि' अथ अथान्नोऽपि

अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि ।

अथ अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि,

अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि ।

अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि,

अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि ।

अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि,

अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि ।

१९२. "अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि
 अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि ।"

१९३. 'अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि अथान्नोऽपि'

१८८. वेठ^१-द्वीपके ब्राह्मणने सुना , भगवान् भी त्रिव्रज ये हम ब्राह्मण...।

१८९. पावाके^२ मल्लेने भी सुना ।

१९०. ऐसा कहनेपर कुञ्जीनाराके मल्लेने उन सघां ओर गणोंसे कहा—“भगवान् हमारे ग्राम-क्षेत्रमें परिनिर्वृत्त हुए, हम भगवान् के शरीरों (=अस्थियों) का भाग नहीं देंगे ।”

१९१. ऐसा कहनेपर द्रोण ब्राह्मणने उन सघां ओर गणोंसे यह कहा—

“आप सब मेरी बात सुनं,

हमारे बुद्ध क्षाति (=भ्रमा) वादी थे ।

यह ठीक नहीं कि (उस) उत्तम पुरुषकी,

अस्थि-चाँटनेमें मारपीट हो ।

आप सभी एक साथ, एक राय,

समोदन करके आठ भाग करें ।

दिशाओंमें स्तूपोंका विस्तार हो,

बहुतसे लोग चक्षुष्मान् (बुद्ध) में प्रसन्न हों ।”

१९२. “तो ब्राह्मण ! तूही भगवान् के शरीरको आठ समान भागोंसे सुविभक्त कर ।”

१९३. “अच्छा भो ।” द्रोण ब्राह्मणने भगवान् के शरीरोंको आठ

१ वेतिया, जिला चम्पार, बिहार ।

२ सठियावाँ-फाजिलनगर, जिला देवरिया ।

यत्तिथा । मयम्पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामा'ति' ।

१८८ अस्सोसि एो घेठवीपको ब्राह्मणो—'भगवा किर कुसिनारायं परिनिष्पुतो'ति' । अथ ओ घेठवीपको ब्राह्मणो कोसिनारकानं भक्षानं वृत्तं पाहेसि—'भगवापि उत्तियो भइमस्मि ब्राह्मणो । अहम्पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं । अहम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८९ अस्सोसु' एो पावेम्यका मस्सा—'भगवा किर कुसिनारायं परिनिष्पुतो'ति' । अथ ओ पावेम्यका मस्सा कोसिनारकानं मस्सानं वृत्तं पाहेसु—'भगवापि उत्तियो मयम्पि यत्तिथा । मयम्पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामा'ति' ।

१९० एवं वुत्ते कोसिनारका मस्सा ते सङ्गे गणे एतद्वोबु—'भगवा अम्हाकं गामकब्बेत्ते परिनिष्पुतो न मयं वस्साम भगवतो सरीरानं भाग'स्ति' ।

१९१ एवं वुत्ते वोवो ब्राह्मणा ते सङ्गे गणे एतद्वोब—'सुजन्तु मोत्तो' मम एकवाक्यं

अम्हाकं वुत्तो अहु कम्तिवावो ।

महि साधु ए' उत्तमपुमास्स

सरीरभागे सिवा सम्पहारो ॥

सज्जे'व मोत्तो ! सहिता सममा

सम्मोवमाना करोमाहुभागे ।

वित्थारिक्ख होन्तु विष्ठासु धूपा

बहुज्जा कक्कम्भुमतो पससा'ति' ॥

१९२ "तेन हि ब्राह्मण ! त्वम्मेव भगवतो सरीरानि अकूथा समं सुविमलं विमयाही'ति' ।"

१९३ एवं मो ति एो वोवो ब्राह्मणा तेसं सङ्गानं गणानं

१८८. वेठ^१-द्वीपके ब्राह्मणने सुना , भगवान् भी श्रवित्य ये, हम ब्राह्मण....।

१८९. पावाके^२ मल्लोने भी सुना ।

१९०. ऐसा कहनेपर कुशीनाराके मल्लोंने उन सघो और गणोंसे कहा—“भगवान् हमारे ग्राम-क्षेत्रमें परिनिर्वृत्त हुए, हम भगवान्‌के शरीरों (= अस्थियों) का भाग नहीं देंगे ।”

१९१. ऐसा कहनेपर द्रोण ब्राह्मणने उन सघो और गणोंसे यह कहा—

“आप सब मेरी बात सुने,

हमारे बुद्ध क्षाति (= क्षमा) वादी थे ।

यह ठीक नहीं कि (उस) उत्तम पुरुषकी,

अस्थि-चाँटनेमें मारपीट हो ।

आप सभी एक साथ, एक राय,

समोदन करके आठ भाग करें ।

दिशाओंमें स्तूपोंका विस्तार हो,

बहुतसे लोग चक्षुष्मान् (बुद्ध) में प्रसन्न हों ।”

१९२ “तो ब्राह्मण ! तूही भगवान्‌के शरीरको आठ समान भागोंमें सुविभक्त कर ।”

१९३ “अच्छा भो !” द्रोण ब्राह्मणने भगवान्‌के शरीरोंको आठ

१. वेतिया, जिला चम्पार, बिहार ।

२. सठियार्व-फाजिलनगर, जिला देवरिया ।

कत्तिपा । मयम्पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८८ अस्सोसि खो वेठ्ठीपको ब्राह्मणो—'भगवा किर कुसिनारण्यं परिनिष्पुतो'ति' । अथ खो वेठ्ठीपको ब्राह्मणो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेत्ति—'भगवापि कत्तिपो अहमस्मि ब्राह्मणो । अहम्पि अरहामि भगवतो सरीरानं भागं । अहम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१८९ अस्सोसु खो पावेय्यका मल्लो—'भगवा किर कुसिनारण्यं परिनिष्पुतो'ति' । अथ खो पावेय्यका मल्लो कोसिनारकानं मल्लानं दूतं पाहेत्ति—'भगवापि कत्तिपो मयम्पि कत्तिपा । मयम्पि अरहाम भगवतो सरीरानं भागं । मयम्पि भगवतो सरीरानं धूपञ्च महञ्च करिस्सामी'ति' ।

१९० एवं सुत्ते कोसिनारकान् मल्लो ते सुत्ते एत्थे एतत्तवोषु—'मयवा अम्हाकं गामकप्पेत्ते परिनिष्पुतो न मयं दस्साम भगवतो सरीरानं भागं'ति' ।

१९१ एवं सुत्ते दोणो ब्राह्मणो ते सुत्ते गजे एतत्तवोष—'सुण्णु मोत्तो ! मम एकवाक्यं

अम्हाकं सुत्तो अहु पत्तिवादी ।

महि साधु यं उत्तमपुमाकस्स

सरीरभागे सिपा सम्पद्धारो ॥

सप्पे'व मोत्तो ! सद्धिता ममग्गा

सम्मोदमाना करोमहुमार्गे ।

वित्थारिका होण्णु विसासु धूपा

पट्टज्जना अकम्पमवो पससा'ति ॥

१९२ 'तेन हि ब्राह्मण ! त्वज्जैव भगवतो सरीरानि अहुपा समं सुविमलं विमयादी'ति' ।

१९३. एवं भो'ति खो दोणो ब्राह्मणो तेनं सद्धानं गजानं

समान भागोमें सुविभक्त (=बाँट) कर, उन सघो और गणोंसे कहा—
“आप सब इस तुम्बेको मुझे दें, मैं तुम्बका स्तूप बनवाऊँगा और पूजा
करूँगा ।”

उन्होंने द्रोण ब्राह्मणको तुम्ब दे दिया ।

१९४ पिप्पलीवनके^१ मोरियों (=मौर्यों) ने सुना . “भगवान् भी
धत्रिय थे, हम भी धत्रिय हैं ।”

“भगवान्के शरीरोंका भाग नहीं है, भगवान्के शरीर बँट चुके ।
यहाँसे कोयला (=अंगार) ले जाओ ।” वे वहाँसे अंगार ले गये ।

१९५ तब [१] राजा अजातशत्रु ने राजगृहमें भगवान्की
अस्थियोंका स्तूप (बनाया) और पूजा की । [२] वैशालीके लिच्छवियोंने
भी । [३] कपिलवस्तुके शाक्योंने भी । [४] अल्लकप्पके वुलियोंने
भी । [५] रामग्रामके कोलियोंने भी । [६] वेठदीपके ब्राह्मणने
भी । [७] पावाके मल्लोंने भी । [८] कुशीनाराके मल्लोंने भी ।

१ उपधौली, जिला गोरखपुर ।

[९] दोषोपि शास्त्रणो तुम्बस्स धूपञ्च महञ्च भकासि ।

[१०] पिप्पल्लिवनियापि मोरिया पिप्पल्लिवने भद्धारत्तं
धूपञ्च महञ्च भकेसु ।

१९९ इति भट्टु सरीरयूपा मयमो तुम्बधूपो, वसमो
भद्धारयूपो एवमेतं भूतपुण्यमिति ।

भट्टु दोणं चकस्सुमतो सरीरं
सत्तदोणं जम्बुवीपे महेत्ति ।
एकञ्च दोणं पुरिसपरत्तमस्स,
रामगामे नागराजा महेत्ति ॥
एका हि वाढा तिवियेहि पूजिता,
एका पन गम्धारपुरे महीपति ।
काळिङ्गराज्यो विजिते पुमेकं,
एकं पुन नागराजा महेत्ति ॥
तस्सेष तेजेन भयं वसुम्भरा,
आयागं सेट्ठेहि मही भल्लङ्गता ।
एवं इमं चकस्सुमतो सरीरं
सुसज्जितं सज्जतसज्जतेहि ॥
देविन्दनागिन्दनरिम्हं पूजितो
मनुस्ससेट्ठेहि तथेव पूजितो ।
तं यम्हं पञ्चसिका मवित्वा
बुद्धो हये कप्पसतेहि बुद्धमो'ति ॥

अत्तालीस समा दग्धा केसा सोमा च सप्पसा ।
देवा हरिंसु एकेकं, अकूवाळ परम्परा'ति ॥

महापरिनिष्पानसुत्तं निट्ठितं ।

[९] द्रोण त्राहणने भी तुम्बका । [१०] पिप्पलीवनके मौय्योने भी अगारोका ।

१९६ इस प्रकार आठ शरीर (=अस्थि) के स्तूप, नवों तुम्ब-स्तूप और दसवों कोयला-स्तूप पूर्वकाल (=भूतपूर्व) में थे ।

“चक्षुष्मान्का शरीर आठ द्रोण था,

(जिसमें) सात द्रोण जम्बूद्वीपमें पूजित होते हैं ।

(और) पुरुपोत्तमका एक द्रोण रामग्राममें नागोसे पूजा जाता है ।

एक दाढ (=दाठा) स्वर्गलोकमें पूजित है, और एक गन्धारपुरमें पूजी जाती है ।

एक कलिंगराजाके देशमें है, और एकको नागराज पूजते हैं ।

उसी तेजसे पटुकाकी भौंति यह वसुधरा मही अलंकृत है ।

इस प्रकार चक्षुष्मान् (=बुद्ध) का शरीर सत्कृतो द्वारा सुसत्कृत हुआ ।

देवेन्द्रों, नागेन्द्रों, नरेन्द्रोंसे पूजित, तथा श्रेष्ठ मनुष्योंसे पूजित हुआ ।

उसे हाथ जोड़कर वन्दना करो, सौ कल्पमें भी बुद्ध होना दुर्लभ है ।

चालीस दाँत, केश और रोम को सब,

एक-एक करके चक्रवाल-परम्परा के अनुसार देवता ले गये ॥

महापरिनिर्वाणसूत्र समाप्त ।

परिशिष्ट-१

अट्टकथा-सार

[१]

१. गिज्झकूटे—उस शिखर पर गृध्र रहते थे अथवा गृध्र के सदृश वह शिखर था, इसलिए गृध्रकूट कहलाता था ।

२. वज्जी अभियातु कामो होति—राजा अजातशत्रु वज्रियों पर चढ़ाई करना चाहता था । क्यों ? गंगा के एक घाट के आसपास आधा योजन अजातशत्रु का राज्य था और आधा योजन लिच्छवियों का । वहाँ पर्वत से बहुमूल्य सुगन्ध वाला माल उतरता था । उसको सुनकर अजातशत्रु के 'आज जाऊँ, कल जाऊँ' करते ही लिच्छवी एक राय, एक मत हो पहले ही जाकर सब ले लेते थे । अजातशत्रु पीछे जाकर उस समाचार को पा क्रुद्ध हो चला आता था । वे दूसरे वर्ष भी वैसा ही करते थे । तब उसने अत्यन्त क्रुपित हो ऐसा सोचा—'गण (=प्रजातन्त्र) के साथ युद्ध कठिन है, उनका एक भी प्रहार व्यर्थ ही नहीं जाता । किसी एक पण्डित के साथ मन्त्रणा करके करना अच्छा होगा ।' (सोच) उसने वर्षकार ब्राह्मण को तथागत के पास भेजा ।

३. समग्गा—मुनादी का शब्द सुनते ही सब कार्य त्याग कर एक साथ ही सन्थागार में एकत्र हो जाते हैं ।

४. अपब्बज्झत्तं—पहले न किए गए शुल्क, बलि (=कर) या दण्ड लेने वाले अप्रज्ञप्त काम हैं । प्राचीन परम्परा से आए हुए को छोड़ना प्रज्ञप्त का उच्छेद करना है ।

५. पोरणं वज्झिघम्मं—यह प्राचीन वज्रिघर्म है—'यह चोर है,

जपराभी है' कह कर का दिसाजने पर 'इस खोर का बौधो' न कह कर विनिश्चय महामात्य (= व्यावापीष्ट) को देते थे । वह विचार कर अचोर होने पर छोड़ देते थे । यदि खोर होता, तो अपने कुछ न कह कर व्यवहारिक को देते थे । वह भी विचार कर अचोर होने पर छोड़ देते थे । यदि खोर होता तो सूपहार को देते थे । वह भी विचार कर अचोर होने पर छोड़ देते थे । यदि खोर होता तो आलुस्मिक को देते थे । वह भी पैसा ही कर सेनापति को सेनापति उपपन्न को और उपपन्न राजा (= नापति) को । राजा विचार कर यदि अचोर होता तो छोड़ देता । यदि खोर होता तो प्रवेची-पुस्तक (= प्रवेचिप्रेषक) बँचवाता । उसमें लिखने यह किता, उसको देता दण्ड हो—किता रखता है । राजा उसके व्यवहार को उससे मिठाकर उसके अनुसार दण्ड करता ।

६. कुक्षित्थियो—ग्रस्वामिनिर्गो । ग्रविर्गो ।

७. कुम्भ कुमारियो—अभिवाहिता पुत्रिर्गो ।

८. वज्जीनं चेतियानि—वज्जी-राजाओं के वज्जी-राज्य में पूजनीय यक्ष-स्थान (= यक्षस्थानानि) ।

९. सारण्वदे चेतिये—इस नाम के विहार में । वह सारण्वर नामक यक्ष के चैत्य-स्थान पर बना था, जिसमें मगधान् ने विहार किया था ।

१०. पञ्चामि—राजा के पास गया । राजा ने उसके पूजा—'आचार्य ! मगधान् ने क्या कहा ?' उसने कहा—'मो ! भगवत् शौच्य के कपन से तो बन्धियों को किसी प्रकार भी किया नहीं जा सकता । हों रिपु (= उपद्रव) और आपत्त में फूट होने से किया जा सकता है । तब राजा ने कहा—'रिपु से हमारे हाथी-घोड़े नष्ट होंगे, मेर (= मृत) से ही पकड़ना चाहिए ।'

'तो मगध ! बन्धियों को लेकर द्रुम परिभ्रम में चत उठ्यो । तब मैं—'मगध ! द्रुमों उनके क्या है ! अपनी हृषि यामिष्य करके वह राजा (= प्रजातन्त्र के सम्राट्) भी' कह कर पला व्यर्था । तब

तुम बोलना—‘क्यो जी । यह ब्राह्मण वज्रियो के सम्बन्ध मे होती बात को रोकता है ।’ उसी दिन मैं उन (=वज्रियों) के लिए भेंट भेजूँगा । उसे भी पकड़ कर मेरे ऊपर दोषारोपण कर, बन्धन, ताड़न आदि न कर छूरे से मुण्डन करा मुझे नगर से निकाल देना । तब मैं कहूँगा—‘मैंने तेरे नगर में प्राकार और खाई बनवायी है । मैं दुर्बल तथा गम्भीर स्थानों को जानता हूँ । अब जल्दी तुझे सीधा करूँगा ।’ ऐसा सुनकर बोलना—‘जाओ तुम ।’

राजा ने वैसा ही सब किया । लिच्छवियों ने उसके निकालने को सुनकर कहा—ब्राह्मण मायावी (=शठ) है, उसे गंगा न उतरने दो । तब किन्हीं-किन्हीं के—‘हमारे लिए कहने से तो वह राजा ऐसा करता है’ कहने पर—‘तो भणे आने दो ।’ उसने जाकर लिच्छवियों द्वारा—‘किसलिए आए ?’ पूछने पर वह सब हाल कह दिया । लिच्छवियों ने—‘थोड़ी-सी बात के लिए इतना भारी दण्ड करना युक्त नहीं था ।’ कह कर—‘वहाँ तुम्हारा क्या ‘पद’ था ।’ पूछा । ‘मैं विनिश्चय महामात्य था’ कहने पर—‘यहाँ भी तुम्हारा वही रहे’ कहा ।

वह अच्छे ढंग से विनिश्चय (=इन्साफ) करता था । राजकुमार उसके पास विद्या ग्रहण करते थे । अपने गुणों से प्रतिष्ठित हो जाने पर वह एक दिन एक लिच्छवी को एक ओर ले जाकर—‘खेत जोतते हैं ?’ ‘हाँ जोतते हैं ।’ दो बैल जोतकर ?’ ‘हाँ, दो बैल जोतकर’ कह कर लौट आया । तब उसको दूसरे के—‘आचार्य ! उसने क्या कहा ?’ पूछने पर, उसने वह कह दिया । तब ‘मेरा विश्वास न कर, यह ठीक-ठीक नहीं बतलाता है’ सोच उसने बिगाड़ कर लिया । ब्राह्मण दूसरे दिन भी एक लिच्छवी को एक ओर ले जाकर ‘किस व्यजन से भोजन किया ?’ पूछकर लौटने पर उससे भी दूसरे ने पूछकर, न विश्वास कर वैसे ही बिगाड़ कर लिया । ब्राह्मण किसी दूसरे दिन एक लिच्छवी को एकान्त में ले जाकर—‘बड़े गरीब हो जी न ?’ पूछा । ‘किसने ऐसा कहा ?’ अमुक लिच्छवी ने ।’ दूसरे को भी एक ओर ले जाकर—‘तुम कायर हो क्या ?’ ‘किसने

ऐसा कहा !—‘अमुक किम्बदी नै ।’ इस प्रकार दूसरे के न करे हुए को करते हीन वर्ण (ई पू ५४३-५०) में उन राज्यों में परस्पर ऐसी पूछ गठ ही कि दो आसमी एक राज्य भी न जावे थे । बैठ करके ब्रह्म देने का नगर (अभिषेक-मेरी) ब्रह्मवासा ।

किम्बदी—‘मादिक लोग ब्रह्म हों’ कह कर नहीं ब्रह्म हुए । उन उस ब्राह्मण ने राजा को बस्ती जाने के लिए लख भेजी । राजा सुनकर निकल नगर (अभिषेक) ब्रह्म कर निकला । वैशाखी बाण ने सुनकर मेरी ब्रह्मवाई—‘आओ यहाँ, राजा का राजा न उठने दें ।’ उठको भी निकल—‘देवराज लोग ब्रह्म’ जादि कह कर ब्रह्म नहीं ब्रह्म हुए । उन मेरी ब्रह्मवाई—‘नगर में सुने न है, नगर घर ब्रह्म करके रई ।’ एक भी नहीं ब्रह्म हुआ । राजा अमरवत्सु सुते घर से ही सुझर लखो लख कर ब्रह्म गया ।

११. इति सीक—सीक ऐसा है । सीक इतना है । यहाँ बार बारि सीक को सीक बनना चाहिए । बिच ही एकाम्ता को ब्रह्म, और विपत्तना-ब्रह्म को ब्रह्म ।

१२. सीकपरिभाषितो—अब सीक में रहकर मार्ग-समाधि और ब्रह्म-समाधि को उत्पन्न करता है—वह उठ सीक से परिभाषित (अभिषेक) और महाब्रह्मन् और महागुणवान् होता है ।

१३. अथ जो आपस्मा सारिपुत्तो—वह स्वयं यहाँ यहाँ जादिने या क्योंकि आमुष्मान् सारिपुत्त के परिनिर्वाण के बार प्राप्त यहाँ पहुँचे थे । उठ सम्यक् आमुष्मान् सारिपुत्त अभिषेक न थे ।

१४. आबसथाणार—अभिषेको के लिए निर्मित अभिषेक भवन । अस्मिन्नाम में सदा हीमी राज्यों के राजावक आकर मनुष्यों को कर से हर निकाल एक महीना, जाया महीना करते थे । उम मनुष्यों में परधान कर उनके रहने के लिए नगर के मध्य बड़ी अभिषेकाला बनवायी ।

१५. सप्पसत्परि—जैसे लख बिजा हो, जैसे बिजा कर ।

१६. वत्पूणि—निवाच-स्थान (अवस्थान) ।

१७ उलुम्पं—पार जाने के लिए कीलें ठोककर बनाया हुआ ।

१८. कुल्लं—बल्ली आदि बाँध कर बनाया हुआ ।

[२]

१९. कोटिगामो—महाप्रणाद (= महापनाद) के प्रासादके सिरे पर बसा ग्राम ।

२०. नातिका—एक तालाब के किनारे दो चचेरे भाइयो द्वारा पुत्रों के लिए बसाया हुआ ग्राम । यह जाति ग्राम था ।

२१. गिञ्जकावसथे—ईंट से बना हुआ आवास ।

२२. अम्बपालिचने—अम्बपाली गणिका के उद्यान में । वह उद्यान आम के वृक्षों का था ।

२३ सतो भिक्खवे—अम्बपाली के दर्शन से स्मृति को प्रस्तुत रखने के लिए विशेष रूप से यहाँ भगवान् ने स्मृति-प्रस्थान का उपदेश आरम्भ किया ।

२४. साहारं—स-जनपद । जनपद के साथ । पूरे जवार सहित ।

२५. वेलुवगामको—वैशाली के पास एक छोटा ग्राम ।

२६ मधुकरजातो—भारी हो जाना । जड़ पड़ जाना । शूली पर चढ़ाये हुए व्यक्ति के समान भयभीत हो जाना ।

२७ आचरियमुट्ठि—जैसे अन्य मतावलम्बियों में आचार्यमुष्टि होती है । वे तरुणावस्था में किसी को न कह कर अंत समय में मृत्युशय्या पर लेटे अपने प्रिय मनचाहे शिष्य को कहते हैं, ऐसे तथागत को इसे वृद्ध काल अन्तिम समय में कहूँगा—इस प्रकार सोचकर अलग करके रखी हुई कोई बात नहीं है । इसीलिये तथागत में धर्म के प्रति किसी प्रकार की आचार्यमुष्टि नहीं है ।

२८. अत्तदीपा—महासमुद्र में द्वीप की भाँति अपने को द्वीप के समान आधार बना कर विहरना । (महासमुद्रगतदीप विय अत्तान दीप पतिट्ठ कत्वा विहरथ) ।

[३]

२९. वेसाळियं पिण्डाय पाविसि—कब प्रवेश किया ! उसका चेहरे वैशाली जाने के समय । मगधान् ने वर्षावास कर के वेसुवग्राम से निकल कर “भाबली जाऊँगा” सोच आये हुए मार्ग से ही बौद्धर क्रमशः भाबली जाकर जेतवन में प्रवेश किया । बर्मसेनापति (तारिपुत्र) ने सेवाकार्य कर दिन के विहार के लिये प्रस्थान किया ।... उन्होंने कहाँ विचार किया—बुद्ध का परिनिर्वाण पहले होता है अथवा अममभयों का ? अममभयों का परिनिर्वाण पहले होता है, ऐसा जानकर अपने आपु-संस्कार का अन्वेषण किया । उताह भर ही आपु-संस्कार और योग्य, अन्तर कहाँ परिनिर्वाण प्राप्त करेंगा—ऐसा विचार किया । उत्पन्नात् राहुक तावतिस में परिनिर्वाण प्राप्त हुए, अम्माकोय्दम्म स्थिर अन्त इह (० इह) में, मैं कहाँ परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगा ? बार बार विचार करते हुए माता के प्रति स्मृति हो आई । वे अपने अम्माग्राम जाने के लिये ५ मित्रों के साथ मगधान् के पास जाकर परिनिर्वाण की अनुमति माँगते हुए तपापत से बोले—“मन्ते ! मुझे कब परिनिर्वाण की आज्ञा दीजिये”

“तारिपुत्र ! तुम कहाँ परिनिर्वाण को प्राप्त होगे ?”

“मन्ते ! मगध जन्म में, नात्तग्राम में, अपने उत्पन्न हुए वर में ।”

‘तारिपुत्र ! तुम जिसका काक समझो ।’

वे अपनी परिपक्व के साथ चले गये । एक सप्ताह के पश्चात् नात्तग्राम पहुँचे । “एत्रि में अपने अम्माग्राम में छेदे । यों को उपदेश है अस्सोदण काक में महापरिनिर्वाण को प्राप्त हुए ।” आपुप्पान् बुद्ध स्थिर के पास भीतर और अरिप्यों की छेकर जेतवन का आनन्द स्थिर के साथ मगधान् के पास गये । मगधान् ने अरिप्यों को लेकर ५ गाथाओं द्वारा स्थिर के गुणों की प्रशंसा कर पापु-वैश्व वनवा

राजगृह चलने के लिये आनन्द स्थविर को सकेत किया । स्थविर ने भिक्षुओं से कहा । भगवान् बहुत बड़े भिक्षु सघ के साथ राजगृह गये । वहाँ जाने पर महामौद्गल्यायन स्थविर का परिनिर्वाण हुआ । भगवान् उनकी अस्थियों को लेकर चैत्य बनवा, राजगृह से निकल क्रमशः गंगा की ओर जाते हुए उल्काचेल पहुँचे ।

वहाँ गंगा के किनारे भिक्षुसघ के साथ बैठकर सारिपुत्र और मौद्गल्यायन के परिनिर्वाण के सम्बन्ध में सूत्र का उपदेश दे उल्काचेल से निकल कर वैशाली गये ।

३०. उदेनचेतियं—उदयन नामक यक्ष के वासस्थानपर बना हुआ चैत्य । ऐसे ही गौतमक आदि में भी समझना चाहिए ।

३१ भाविता—बढ़ाये हुए (=वद्धिता) ।

३२ बहुलीकता—बार बार की हुई (=पुनर्पुनकता) ।

३३ यानीकता—जुड़े यान की तरह की हुई (=युत्तयान विय कता) ।

३४ वत्थुकता—आधार के रूप में वस्तु के समान की हुई (=पतिट्ठेन वत्थु विय कता) ।

३५ अनुट्ठिता—अधिष्ठित (=अधिष्ठित) ।

३६ परिचिता—परिचित (=समन्ततो चिता, सुवद्धिता) ।

३७ सुसमारद्धा—भली प्रकार अभ्यस्त (=सुट्ठु समारद्धा) ।

३८. कप्पं—आयु-कल्प । उस-उस समय मनुष्यों की जो आयु होती है, उसे पूर्ण करता हुआ रहे ।

३९ मार—प्राणियों को अनर्थ में लगाकर मारता है, इसलिए मार कहा जाता है । पापिम, कृष्ण (=कण्हो), अन्तक, नमुचि, पमत्तबन्धु भी उसी के नाम हैं ।

४०. भासिता खो पनेसा—भगवान् ने बुद्धत्व-प्राप्ति के पश्चात् आठवें सप्ताह में बोधिवृक्ष के नीचे मार से कहा था ।

४१ धम्मामुधम्म पटिपन्ना—आर्यधर्म के अनुधर्म त्वरूप

विपश्यना धर्म में लया हुआ ।

४२. सुकं भावरियकं—अपने भावार्थवाद को ।

४३. सङ्घसम्मेल—संघोक्त संकारण वचन से ।

४४. सप्पाटिहारियं—उसे निर्वाणिक (=निस्तार स्वस्थ) करके घमोपशेष करते हैं ।

४५. सतो सम्पजानो आयुसंसारो बोस्सज्जि—स्मृति को उपस्थित करके ज्ञान से परिच्छेद कर आयु-संसार को त्याग दिया । वहाँ भगवान् ने हाथ से दंडा फेंकने के समान आयु-संसार को नहीं त्यागा । 'तीन मास भर ही समाप्ति में विहार करूँगा, उसके पश्चात् नहीं'—ऐसा चित्त उत्पन्न किया ।

४६. देवपुण्डुमिषो च फण्डिसु—देव-नगाद वच उठे । मेरी ने पुण्ड-यर्चना की । अद्यतन में विचक्षिणों जमक उठीं । जनपौर बसा हुई—यह कहा गया है ।

४७. अलसम्मयं—अपने भीतर उत्पन्न क्रोध को ।

४८. अमिमायतनानि—अभिमत करने के कारण-स्थान । किंतु अभिमत करना । विरुद्ध पक्षों को भी, आक्रमणों को भी वे विरोधी पक्षों को दबा देते हैं, फटाक देते हैं । वे व्यक्ति के अनुत्तर ज्ञान-माप्ति के आक्रमण हैं ।

४९. चाराणसेव्यकं—चाराणसी में उत्पन्न । वहाँ कथत मृदु होती है और सदा कात्मेवाली क्षिणों तथा हुनकर भी दब होते हैं । वह भी पवित्र भीरु स्निग्ध है । इसलिए वह बस दोनों ओर से बिकना होता है ।

[४]

५०. नागापलोकिर्त्त—भगवान् ने क्यों बैरागी को हानी के लक्ष्योक्त करने के समान होता । बैरागी के शिष्यों के निकट भविष्य में ही किन्तु होने के कारण । तीन पक्षों के बाद ही वे विरुद्ध हो जायेंगे । वे नगर शहर पर 'नागापलोकित कैव' बनाकर गन्ध-मग्न आदि

से पूजा करेंगे। वह उनके दीर्घकाल के लिए हितकर और सुखकर होगा—सोच, उनपर अनुकम्पा करके भगवान् ने एग्री की भाँति अवलोकन किया।

५१. महापदेसे—महा-अवकाश अथवा महा-अपदेश। महा-कारण—अर्थ है।

५२. कम्मरपुत्तस्स—स्वर्णकार-पुत्र। वह महाधनी गृहस्थ था। उसने भगवान् के प्रथम दर्शन में ही स्रोतापन्न हो अपने आम्रवनमें विहार बनवा कर दान किया था।

५३. सुकरमद्दवं—न अति-तरुण, न अति-जीर्ण एक वर्ष के सुधर का बना हुआ तैयार मांस। वह मृदु और स्निग्ध होता है। उसे तैयार करा, मली प्रकार पकाकर—अर्थ है।

कुछ लोग कहते हैं कि सुकरमद्दवं मृदु भात का नाम है, जो पञ्चगोरस-यूस को पकाने की विधि से तैयार किया जाता है। जैसे कि गवपान पाक-विशेष का नाम है।

कोई-कोई कहते हैं कि सुकरमद्दवं एक रसायन-विधि है। उसका वर्णन रसायन शास्त्र में आता है। भगवान् का परिनिर्वाण न हो, इस विचार से चुन्द द्वारा रसायन तैयार किया गया था। उसमें दो हजार द्वीपोंवाले चार महाद्वीपों के देवताओं ने ओज डाल दिया था।

५४ मल्लपुत्तो—मल्ल-राजपुत्र। मल्ल वारी-वारी से राज्य करते हैं। जबतक उनकी वारी नहीं आती है, तबतक व्यापार करते हैं। यह भी व्यापार ही करता हुआ पाँच सौ वैलगाडियों को जोतवा आगे की ओर से हवा चलने के समय आगे-आगे चलता था और पीछे की ओर से हवा चलने के समय सार्थवाह को आगे भेजकर स्वयं पीछे पीछे चलता था। उस समय पीछे की ओर से हवा चल रही थी, इसलिए यह सार्थवाह को आगे भेजकर सब रत्नों के यानपर बैठकर कुशीनारा से निकल पावा जाऊँगा—सोच मार्ग में निकल पड़ा। इसलिए कहा गया है कि कुशीनारा से पावा के मार्गपर चल रहा था।

५५. युगमर्द्धं—रम जोड़ा । कोमल जोड़ा-बल्ल—अर्थ है ।

५६. उपवचने—पूरव से मुड़े हुए शाक्यन में (व्याधीनतो निषत्तनसाक्यने) ।

५७. अन्तरेण समकसाहानं—जोड़े शाक्यसुत्तों के मध्य ।

८. घेरं न जीयति—पंच प्रकार का घेर नहीं बढता है ।

[५]

५१. महता मिषयुसंघेन सखि—मिषुओं की गणना अठस्य थी । बेलुव ग्राम में मगधान् की बीमारी शान्त होने के बाद से तीन मास के उपरान्त ही परिनिर्वाण की बात सुन मिषु साथ ही रहने लगे थे, इसलिए मिषुओं की संख्या गणना रहित हो गयी थी ।

५. उपवचनं मल्लानं साक्यने—जैसे (अक्य म) कक्य नदी के किनारे से राजमाला-बिहार के द्वार से लूणाराम को जाना होता है ऐसे हिरण्यवती के उस पार से शाक्यन-उद्यान को । जैसे अनुराधपुर का लूणाराम है ऐसे वह कुशीनारा में है । जैसे लूणाराम से बलिव-द्वार से मगर में जाने का मार्ग पूर्व-मुँह आकर उत्तर की ओर मुड़ा है ऐसे उद्यान से शाक्यन पूर्व-मुँह आकर उत्तर की ओर मुड़ा है इसलिए वह 'उपवचन' कहा जाता है ।

६१. मञ्जुकं पञ्चपेदि—उस उद्यान में पञ्चकुल का वृक्ष मगध की ओर के प्रति 'विज्रभो' कहा गया है ।

६२. किस्सुतोहिम आनन्द निपरिउस्सामीति—धुम्ब के मोहन की महल करने के परवात् छत्रनी में टाके पानी के समान छाया बल नष्ट हो गया । यथा मगर से कुशीनारा मगर तीन गम्भीर है । इस बीच में पयोत हयामों में बैठकर महा उत्साह से आते हुए भी एतस्स के समय शायकाल मगधान् ने शाक्यन में प्रवेश किया ।

क्यों मगधान् महा उत्साह के साथ यहाँ आये ? क्या अन्य गान्धार

परिनिर्वाण प्राप्त नहीं कर सकते ! तीन कारणों ने यहाँ आये । भगवान् ने ऐसा विचार किया—मेरे दूसरे स्थानपर परिनिर्वाण प्राप्त करने पर महासुदर्शन सुत्त की अर्थोत्पत्ति न होगी । अन्यत्र परिनिर्वाण प्राप्त करने पर सुभद्र नहीं देखेगा । अन्यत्र परिनिर्वाण प्राप्त करने पर अस्थियों के बँटवारे में महाक्ल्ह होगा, लोह नदी की भौंति बहेगा । कुशीनारा में द्रोण ब्राह्मण उस विवाद को शान्तकर धातुओं का विभाजन करेगा । इन्हीं तीन कारणों से भगवान् ऐसे महा-उत्साह से कुशीनारा आये ।

६३ सीहसेय्यं—कामभोगी शय्या, प्रेत्य शय्या, सिंह शय्या, तथागत-शय्या—ये चार प्रकार की शय्याये हैं । बायें पार्श्व से सोना कामभोगी शय्या है । उतान सोना प्रेत्य-शय्या है । सिंह दायें पार्श्व से सोता है, इसे सिंह शय्या कहते हैं । चतुर्थ ध्यान-शय्या तथागत शय्या कहलाती है । यहाँ सिंह-शय्या से ही अभिप्राय है ।

६४ पादे पादं अच्चाधाय—दायें पैर पर बायें पैर को थोड़ा-सा हटा कर रखते हुए । गुल्फ पर गुल्फ या घुटने पर घुटना पड़ने से पीड़ा होती है । सुख-शय्या नहीं होती, इसलिए थोड़ा हटाकर रखना उत्तम होता है । वैसा रखने से चित्त एकाग्र होता है । * पहले पहर में मछ्रो को धर्मोपदेश दिया गया, विचले पहर में सुभद्र को, पिछले पहर में भगवान् ने भिक्षु-संघ को उपदेश दिया, प्रत्यूषा के समय परिनिर्वाण प्राप्त किया ।

६५ परमाय पूजाय—उत्तम पूजा से (= उत्तमाय पूजाय) ।

६६. सारत्थे—उत्तमार्थ में, अर्हत्व में ।

६७ अद्वतेन वत्थेन—काशी के नये वस्त्र से ।

६८ विद्वतेन कप्पासेन—धुनी हुई कपास से । काशी का वस्त्र सूक्ष्म होने के कारण तेल ग्रहण नहीं करता, किन्तु कपास ग्रहण करती है, इसलिए 'धुनी हुई कपास से' कहा गया है ।

६९. आयसाय—सोने की । यहाँ सोना ही 'अयस्' है ।

७० कपिसीसं—चौखट के किनारे स्थित जजीर (= अर्गला) की लकड़ी (= अगलदम्ब) ।

७१. सुइकनगरके—नगर के समान बिरकुट छोटे नगर में।

७२. उज्जयिनीनगरके—विषम नगर में।

७३. सावननगरके—जैसे वृषों की शान्धियों होती हैं, वैसे अन्य महानगरों की शान्धियों की शान्धियों छोटे नगर में।

७४. अश्विनमहाशास्त्र—महापनवान् अश्विन। 'अश्विन' यहाँ तो करोड़, हजार करोड़ बन गाड़ कर रखा होता है, दिन का व्यव एक गाड़ी कार्पाप्य होता है, रातकाक दो गाड़ी कार्पाप्य की आय होती है—वे अश्विन महासाह्र हैं। मास्य महासाह्र उन्हें कहते हैं 'अश्विन' यहाँ अस्ती करोड़ बन गया होता है, दिन का व्यव एक कुम्भ कार्पाप्य और आय एक गाड़ी कार्पाप्य होती है। पृथ्वी महासाह्र ये हैं, अश्विन यहाँ अश्विन करोड़ बन गया होता है, दिन का व्यव पौष अश्विन कार्पाप्य होता है और आय एक कुम्भ होती है।

७५. अश्विनमहाशास्त्र—यहाँ 'नो' निपात मात्र है।

७६. समणोपि तस्य न उपलब्धमिति—यहाँ पृथ्वी सीतापन अश्विन भी नहीं है, वृषण उज्जयिनी अश्विन भी, तीर्थ अश्विन अश्विन भी शीघ्र अश्विन अश्विन भी।

[६]

७७. समुदायरमिति—कहते हैं, व्यवहार करते हैं।

७८. समुदायरमिति—यहाँ शान्धियों का नाम।

७९. अश्विनमहाशास्त्र—अश्विन अश्विन के अश्विनमहाशास्त्र का नाम।

८. अश्विनमहाशास्त्र नाम महाशास्त्र—अश्विन अश्विन के अश्विनमहाशास्त्र का नाम। 'अश्विन अश्विन का अश्विन' के अश्विन में अश्विन अश्विन है।

८१. सन्धि—घर की गली । समलं—गन्दगी ब्रह्मने वाली नाली । सङ्कटीरं—कूड़ा-करकट फेंकने का स्थान (= घूरा) ।

८२ मज्झेन मज्झं नगरस्स हरित्वा—भगवान् के शरीर को ले जाते समय बन्धुलमल्ल सेनापति की भार्या मल्लिका 'भगवान् के शरीर को ला रहे हैं' सुनकर अपने पति की मृत्यु के समय से लेकर न पहनकर रखे हुए विशाखा के प्रसाधन के सदृश महालता प्रसाधन को निकाल कर "इससे शास्ता की पूजा करेंगी" (सोच), उसे साफ करवा सुगन्धित जल से धो द्वार पर रखी हो गई । वह प्रसाधन उन दोनों स्त्रियों के पास, देवदानिय चोर के घर में—तीन स्थानों में ही था । शास्ता के शरीर के द्वार पर आने पर "तात ! उतारो शास्ता के शरीर को" उसने कहा और उस प्रसाधन को शास्ता के शरीर पर ओढ़ा दिया । वह सिर से लेकर पैर तक चला गया । स्वर्ण वर्ण का भगवान् का शरीर सत्-रत्नमय प्रसाधन (=आभूषण) से ढँक कर अत्यन्त सुशोभित हो गया । उसने उसे देख कर प्रसन्न मन से प्रार्थना की—"भगवान् ! जब तक ससार के आवागमन में पड़ी रहूँगी, तब तक मुझे प्रसाधन की अलग से आवश्यकता न हो, नित्य प्रसाधन धारण किए हुए सदृश मेरा शरीर हो ।" तब भगवान् को सत्-रत्नमय प्रसाधन के साथ उठा कर पूर्व के द्वार से ले जा, नगर से पूर्व जहाँ मुकुटबन्धन नामक मल्लों का चैत्य है, वहाँ रखा ।

८३. सुभदो नाम बुद्धपण्वजितो—सुभद्र नाम था, वृद्धावस्था में प्रव्रजित होने के कारण वृद्ध प्रव्रजित कहा जाता था । उसने क्यों ऐसा कहा ? भगवान् के प्रति आघात (=वैर) होने से । इसका सविस्तार वर्णन विनय-पिटक के स्कन्धक के 'आतुमा वत्थु' में आया है । वहाँ बतलाया गया है कि यह आतुमा का रहने वाला वृद्ध प्रव्रजित नाई था । (कथा के लिए विनय पिटक देखें) ।

८४. सरीरानेव अवसिस्सिसु—पहले एक घन होने के कारण 'शरीर' था, अब बिखर जाने के कारण 'सरीरानि' (= शरीर का बहु-वचन) कहा गया है । पुष्प की कली, धोये हुए मोती और स्वर्ण के

समान धातुय घोष रही। दीर्घायु बुद्धोंका शरीर स्वर्ण स्वम्भ के समान एक ही होता है। 'मगवान्' की चार दाढ (= दाँत) दो बग (= गले की हड्डी) ऊष्णीष (= कण्ठ की हड्डी)—ये साठ धातु नहीं बिखरीं, घोष बिखर गई। उनमें सबसे छोटी धातु सरसों के बीज के बराबर थी। महाधातु बीच में स्थित चावल के बराबर। अठि महती धातु बीच में स्थित मूँग के दल के बराबर।

८५. उदकसाधतो—चारों ओर स्थित घाट बुद्धों के प्रति कहा गया है। उनके मी उनके और आश्विनो से ब्रह्मचर ने निकल कर मगवान् की चिता बुझाई। मगवान् की चिता बड़ी थी। चारों ओर से पृथ्वी को फोड़कर मी हल के छिरे के बराबर पानी की धारा ऊपर उठ कर चिता तक पहुँचती थी।

८६. निम्बापेत्तु—स्वर्ण और पौंसी द्वारा निर्मित आठ दब्बों से मिलेर कर बन्धन की चिता को बुझाया। चिता के जलते समय चारों ओर लम्बे घाट बुद्धों की आश्विनो उनकी और पत्तों से होकर ऊपर ऊपर उठती थी, किन्तु उनके पत्ते, आश्विनो या पुष्प नहीं जलते थे। पौंठियों मी, मझ्जे मी कपड के बीच बिखरप करते थे। आकाश से गिरने वाली ब्रह्मचारियों में मी घाट बुद्ध से निकली ब्रह्मचारियों में मी, पृथ्वी को फोड़ कर निकली ब्रह्मचारियों में मी भस्मता थी।

इस प्रकार चिता को बुझा कर मस्क राखाओं में सस्थागार (= उत्पन्न मवन) में चार प्रकार की सुगन्धियों से सुगन्धित कर लाजा तथा पुष्पों को बिखेर, ऊपर चैत्रा तान स्वर्ण-तारा आदि को बौध सुगन्धी, पुष्प तथा रत्न की मालाएँ लटका सस्थागार से केकर मुकुटबन्धन नामक 'चीरप साधनमहच्छाळा' (= व्याप्यामितेक के समय तिर पर रत्नबटित पगड़ी बाँधने की महच्छाळा) एक दोनों किनारे पराँ लगा ऊपर बल का चैत्रा तान स्वर्ण तारा आदि को बौध वहाँ मी माकाओं को लटका मणिसहस्र बौद्धों में चैत्र रंग की फाकाओं का ठंडा रत्नपटाका पैदा साफ की हुई भीषियों में केके तथा जलपूर्ण पत्रों को रत्न, मघाक बला

सजे हुए हाथी पर धातुओं के साथ स्वर्ण-द्रोणी को रख, माला-गन्ध आदि से पूजा करते, भली प्रकार क्रीडा करते हुए नगर में प्रवेश करके सस्थागार में सारमय पर्यंक पर रखा, ऊपर श्वेत-छत्र लगाया । ऐसा करके कुशीनारा के मल्लो ने भगवान् की अस्थियों को सप्ताह भर सस्थागार में शक्ति पञ्जर करके रखा ।

८७ सत्तिपञ्जरं करित्वा—बर्छी (=शक्ति) लिए हुए सिपाहियों द्वारा घेर कर ।

८८ धनुपाकारं—प्रथम हाथी के सिर से सिर को टकराते टकराते हुए घेरा । तत्पश्चात् क्रमशः घोड़ों को गर्दन से गर्दन टकराते हुए, रथों को धुरी से धुरी टकराते हुए, योद्धों को बाँह से बाँह को सटाते हुए । उनके अन्त में सिर से सिर को सटाते हुए धनुषों को घेरा । इस प्रकार चारों ओर एक योजन तक सप्ताह भर सेना-गर्जन के समान करके आरक्षा सविधान किया ।

८९ चक्रवृत्ततो—पाँच चक्रुओं से चक्षुष्मान् बुद्ध के लिए ।

९० राजा मागधो • धूपञ्च महञ्च अकासि—कुशीनारा से राजगृह पचीस योजन है । इस बीच में आठ ऋषभ चौड़ा समतल मार्ग बनवा, मल्ल-राजाओं ने मुकुटबन्धन और सस्थागार में जैसी पूजा की थी, वैसी ही पूजा पचीस योजन मार्ग में की । उसने अपने पाँच सौ योजन परिमण्डल (=वेरेवाले) राज्य के मनुष्यों को एकत्रित करवाया । उन धातुओं को ले कुशीनारा से धातु (=निमित्त) क्रीडा करते निकलकर लोग जहाँ सुन्दर पुष्पों को देखते, वहीं पूजा करते थे । इस प्रकार धातु लेकर आते हुए सात वर्ष, सात मास, सात दिन बीत गए । लाई गई धातुओं को लेकर (अजातशत्रु ने) राजगृह में स्तूप बनवाया, पूजा कराई ।

इस प्रकार स्तूपों के प्रतिष्ठित हो जाने पर महाकाश्यप स्थविर ने धातुओं के अन्तराय (=विघ्न) को देखकर राजा अजातशत्रु के पास जाकर

कहा—“महाराज ! एक धातु-निधान (अस्त्र-धातु रखने का बरतन) बनाना चाहिए ।”

“अच्छा मन्ते !”

स्थविर तब तब राजकुलों को पूजा करने मान की धातु छोड़कर बाकी धातुओं को ले आये । रामायण में धातुओं के नामों के प्रथम करने से अस्त्ररस्य न था । ‘मणिष्य’ में कृष्ण द्वीप में इसे महाविहार के महाचैत्य में स्थापित करेंगे । सोचकर भी न ले आये । शेष सातों नगों से ले आकर, राजगृह के पूर्व-दक्षिण मार्ग में (जो स्थान है, राजा ने उस स्थान को तोड़वाकर, उसके निकली मिट्टी से ईंटें बनवाईं । ‘यहाँ राजा स्वयं बनवाता है’, पूछनेवालों को भी ‘जस्ती महाभाषकों का चैत्य बनवाया है’ यही कहते थे । कोई भी धातु-निधान की बात न जानता था ।

‘धातु-निष्पान’ हो जाने पर महाकाश्यप ने स्वर्ण पत्र पर इन बहनों को कहा—‘अनागते प्रियशेषो नाम कुमारो ह्यस्य तस्यापेक्ष्य अशोको नाम धम्मराज्य भविष्यति सो इमा धातुवो विस्तारिका करिस्स-तीति’ (मणिष्य काक में प्रियशेष नामक कुमार राज छत्र धारण कर अशोक नामक धर्मराजा होगा, वह इन धातुओं का विस्तार करेगा) ।

काश्यप ने प्रियशेष नामक कुमार ‘अशोक’ नामक धर्मराज्य होकर उन धातुओं को लेकर जम्बूद्वीप में विस्तार किया । जानने करीब पत्र ध्वज कर चौराही सहस्र विहारों की बनवाया । ‘अपने पुत्र (मित्र) और पुत्री (सभमित्रा) को प्रशस्ति कराया ।

११ एकमेव सूतपुष्प—इस प्रकार सूतकाक में जम्बूद्वीप में धातुओं का विस्तार हुआ । तृतीय सर्गादि करने वाले स्थविरों ने इसे किया ।

१२ अद्भुतं चक्रमुत्तमं सतीरमि—ये गाथाके तात्पर्य (कथा) द्वीप के स्थविरों द्वारा कही गई हैं ।

परिशिष्ट-२

पारिभाषिक शब्द

१. सत्त अपरिहानिया धम्मा—उन्नति की ओर ले जाने वाली सात बातें । भगवान् ने वैशालीमें लिच्छवियों को सर्वप्रथम इसका उपदेश दिया था और उसी का स्मरण राजगृह में वर्षकार ब्राह्मण के आने पर आयुष्मान् आनन्द की उपस्थिति में किया था । वे सात उन्नतिगामी धर्म ये हैं—(१) सम्मति के लिए बराबर बैठक करना । (२) एक साथ बैठक करना, एक साथ उठना और एक साथ करणीय कार्यों को करना । (३) अवैधानिक कार्यों को न करना और विधान का उल्लंघन न करना । (४) वृद्धों का सत्कार-सम्मान करना, उनकी बातें सुनने योग्य मानना । (५) महिलाओं के साथ जोर-जबर्दस्ती न करना, उचित व्यवहार करना । (६) पूजनीय स्थानों की पूजा का लोप न करना । (७) अर्हतों (=पूज्यों) की धार्मिक रक्षा करना ।

✓ २. आसवा—चित्त-मल । आश्रव चार होते हैं—कामाश्रव, भवाश्रव, दृष्टाश्रव, अविद्याश्रव । कामभोग सम्बन्धी विचार कामाश्रव है । बार-बार ससार में जन्म लेने की कामना भवाश्रव है । मिथ्या दृष्टि अर्थात् झूठी धारणा दृष्टाश्रव है । चार आर्यसत्त्यों का ज्ञान न होना ही अविद्याश्रव है ।

✓ ३ पञ्चनीवरण—नीवरण का अर्थ है ढक्कन । नीवरण पाँच हैं—(१) कामच्छन्द (२) व्यापाद (३) स्त्यानमृद (४) औद्धत्य कौकृत्य (५) विचिकित्सा । काम-भोग सम्बन्धी कामना को कामच्छन्द कहते हैं । प्रतिहिंसा की भावना व्यापाद है । मानसिक और शारीरिक आलस्य स्त्यानमृद है । चंचलता और पश्चात्ताप औद्धत्य कौकृत्य है । बुद्ध, धर्म और

सब के सम्बन्ध में सन्देह विधिवित्ता है। इन्हीं पंच नीचर्यों के दब जाने पर प्रथम ध्यान प्राप्त होता है।

४ स्तीर्ण—संशयार। इसके पंच गुण और पंच अंगगुण हैं। ओ शीघ्र का पाप्मन करता है, वह (१) धन-सम्पत्ति प्राप्त करता है। (२) उसकी कीर्ति फैलती है। (३) वह समाजों में निर्मोह होकर रहता है। (४) वह स्मृति के साथ मरता है। (५) मृत्यु के उपरान्त सुगति को प्राप्त हो स्वर्ग में उत्पन्न होता है।

ओ शीघ्रान् नहीं होता है, (१) उसकी धन सम्पत्ति की हानि होती है। (२) निम्बा होती है। (३) समाजों में मौन होकर रहता है। (४) बेवोश होकर मरता है। (५) मृत्यु के उपरान्त नरक में उत्पन्न होता है।

५ सत्तारि अरियसत्ताभि—आर्षं छत्त पार हैं—(१) दुःख आर्षं-स्य (२) दुःख समुदय आर्षं-स्य, (३) दुःखनिरोध आर्षं-स्य (४) दुःख निरोधगामिनी प्रतिपदा आर्षं-स्य। अन्य छेना दुःख है दुःख होना दुःख है मृत्यु दुःख है शोक, परिदेव, दोर्मनस्य, उपावास भी दुःख है अग्नि से मिथ्याप तथा प्रिय से विप्रेषा भी दुःख है चाहे दुःख का न मिथ्या भी दुःख है, छेपे में पंच उपादान स्कन्ध दुःख है—वह दुःख आर्षं-स्य है।

बार बार काम में जाने वाली तृष्णा ही दुःख समुदय है। काम तृष्णा मत्तृष्णा और विमत्तृष्णा के ही कारण सभी प्रकार के दुःख उत्पन्न होते हैं अतः तृष्णा ही दुःख समुदय आर्षं-स्य है।

उत्ती तृष्णा का सर्वथा निरोध दुःख निरोध है। निर्वाण को प्राप्त करके दुःख का सर्वथा निरोध होता है, अतः तृष्णा का निरोध अर्थात् निर्वाण ही दुःख निरोध आर्षं-स्य है।

आर्षं अष्टांगिक मार्ग ही दुःख निरोधगामिनी प्रतिपदा आर्षं-स्य है। सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सङ्कल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् क्रमान्त, सम्यक् आशीष सम्यक् म्यापाम, सम्यक् स्मृति सम्यक् समाधि—यह आठ अष्टांगिक मार्ग हैं। इन्हीं को मध्यम मार्ग भी कहते हैं।

चार आर्यसत्त्वों के बिना ज्ञान प्राप्त किए जन्म-जरा मृत्यु से मुक्ति नहीं मिलती ।

६. धम्ममादासो—धर्म का आदर्श । धर्मादर्श चार हैं । इनसे युक्त व्यक्ति त्वय ज्ञान सकता है कि उसकी सद्गति होगी, वह नरक में उत्पन्न नहीं होगा । वे चार धर्मादर्श हैं—(१) बुद्ध के प्रति अचल श्रद्धा का होना । (२) धर्म के प्रति अचल श्रद्धा का होना । (३) सघ के प्रति अचल श्रद्धा का होना । (४) उत्तम शीलों से युक्त होना ।

७ सोतापत्ति—ज्ञान-प्राप्ति के चार मार्ग और चार फल होते हैं । सोतापत्ति मार्ग, सकृदागामी मार्ग, अनागामी मार्ग, अर्हत् मार्ग—ये चार मार्ग हैं । सोतापत्ति फल, सकृदागामी फल, अनागामी फल, अर्हत् फल—ये चार फल हैं ।

सोतापन्न की अवस्था में सत्काय दृष्टि, विचिकित्सा तथा शीलव्रत-परामर्श दूर हो गए होते हैं । वह व्यक्ति सात जन्मों के भीतर ही ज्ञान प्राप्त कर लेता है । उसका आठवाँ जन्म नहीं होता । वह गृहस्थ-जीवन में हो या भिक्षु-जीवन में उसे सत्य का अल्प दर्शन हुआ रहता है । वह कभी भी नरक में नहीं उत्पन्न होता । सकृदागामी के क्लेश कमजोर पड़ जाते हैं, वह यहाँ से मरकर केवल एकवार ही और जन्म लेता है, फिर निर्वाण प्राप्त कर लेता है । अनागामी के निचले पाँच संयोजन दूर हो गए होते हैं, ऊपरी संयोजन ही रहते हैं । वह मरकर शुद्धावास ब्रह्मलोक में उत्पन्न होता है और वहीं निर्वाण प्राप्त कर लेता है । फिर कभी इस मर्त्यलोक में नहीं आता । अर्हत् अन्तिम अवस्था है । ज्ञान प्राप्त जीवन्मुक्त को ही अर्हत् कहते हैं । इस अवस्था में सभी क्लेश, संयोजन आदि नष्ट हो गए होते हैं और वह परम पूजनीय हो गया होता है ।

८ चत्तारो सत्तिपट्टाना—स्मृति-प्रस्थान चार हैं—(१) लोक में लोभ और दौर्मनस्य को त्याग कर काया में कामानुपश्यी होकर विहरना, (२) वेदनाओं में वेदनानुपश्यी होकर विहरना, (३) चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहरना, (४) धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहरना । (विस्तार के

रिपु वेष्टिप बीष नि म्मासविपट्टान भुज) ।

९. सत्तारो सम्मप्यधाना—सम्पद् प्रधान चार हैं—(१) अनुत्सव पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्सव के लिए इच्छा, बोधिश, उत्साह करना मन लगाना । (२) उत्सव पापमय अकुशल धर्मों के प्राण के लिए 'मन लगाना । (३) अनुत्सव कुशल धर्मों के उत्साह के लिए मन लगाना (४) उत्सव कुशल धर्मों की स्थिति के लिए, घटती रोहने के लिए, इति करने के लिए, ठनका सम्पाद करने के लिए तथा उन्हें पूर्ण करने के लिए इच्छा करना, बोधिश करना 'मन लगाना ।

१०. सत्तारो इत्थिपादा—इत्थिपाद चार हैं—(१) उच्च सम्पत्ति प्रधान उत्सार वाले इत्थिपाद की भावना करना (२) नीच-सम्पत्ति प्रधान उत्सार वाले इत्थिपाद की भावना करना, (३) विच-सम्पत्ति प्रधान-उत्सार वाले इत्थिपाद की भावना करना । (४) मीमांसा-सम्पत्ति प्रधान उत्सार वाले इत्थिपाद की भावना करना ।

११. पञ्चिन्द्रियानि—पञ्च इन्द्रियों से हैं—(१) विवेक विरग निरोध तथा त्याग से कहाने वाले अन्तेन्द्रिय (२) 'वीर्येन्द्रिय (३) स्मृतीन्द्रिय (४) समीचीन्द्रिय (५) 'प्रज्ञेन्द्रिय ।

१२. पञ्च वृत्तानि—वे पञ्च वृत्त हैं—(१) मन्त्रा वृत्त (२) नीच वृत्त (३) स्मृति-वृत्त, (४) समाधि वृत्त, (५) प्रज्ञा-वृत्त ।

१३. सत्त चोत्सवा—बोधि कहते हैं ज्ञान को । ज्ञान-प्राप्ति के अग हुए धर्म बोध्य हैं । वे सात होते हैं—(१) स्मृति सम्बोध्य (२) धर्म विषय सम्बोध्य (३) नीच सम्बोध्य (४) मीति सम्बोध्य (५) प्रमाणा सम्बोध्य (६) समाधि सम्बोध्य (७) उपेक्षा सम्बोध्य ।

१४. अरियो अकुत्तिको भग्गो—आर्य अकुत्तिक भग्गो से हैं—(१) सम्पद् इति (२) सम्पद् उक्त्य (३) सम्पद् वाचा (४) सम्पद् कर्मात् (५) सम्पद् आजीव (६) सम्पद् व्यावाम (७) सम्पद् स्मृति (८) सम्पद् समाधि ।

परिशिष्ट—३

शब्दानुक्रम से

- अजपालनिग्रोध—(=अजपाल वरगद बुद्धगया के समीप), ८६, ८७ ।
अजातसत्तु—(=अजातशत्रु, मगध का राजा) २, ३, ४, ५, १०, ११,
१९२, १९३, २१५ ।
अजित केसकम्बल—(जडवादी तीर्थ-कर) १६४, १६५
अत्तदीपा—(आत्मदीप), ६२, ६४, ६५ ।
अनत्त-सङ्गा—(=अनात्म-संज्ञा), १८, १९ ।
अन्तराय—(=विघ्न), ३६, ३७ ।
अन्तिम उपदेश—१७१ ।
अन्तिम वचन—१७१ ।
अपरिहानिया धम्मा—(=अपतन के नियम), ४, ५, १०, ११, १२,
१३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१ ।
अ-प्रक्षप्त—(=अवैधानिक), ६, ७, १२, १३ ।
अभिण्हं—(=सदा, बराबर), ४, १२ ।
अभिभायतन—(=आठ प्रकार की योगक्रिया), ८२, ८३, ८४, ८५ ।
अम्बकाय—(=अम्बपाली गणिका), ५६ ।
अम्बपालि-वन—(=अम्बपाली गणिका का आश्रय, वैशाली में),
५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९ ।
अम्बपाली गणिका—(=अम्बपाली वेश्या, वैशाली में), ५२, ५३,
५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९ ।
अम्बलट्टिका—(=सम्भवत वर्तमान सिलाव), २२, २३ ।
अरहन्त—(=अर्हत्), ८, ९ ।

अरिय सध्यामि—(=आर्य आर्य स्व), ४२ ४३, ४४, ४५ ।

अरिय सावक—(=कुल का शिष्य) ४८, ४९, ५०, ५१ ।

अरिया—(=आर्य=उत्तम) १ ३ १ ७, १ ८, १ ९ ।

अंगार सूर्य—(=अंगार रूप, पिप्पलिन में), १९४ १९५, १९६
१९७ ।

आअरिय मुद्धि—(=आआर्य स्व), ६२, ६३ ।

आत्मन् के गुण १४८, १४९ ।

आत्मन् विस्मय— १४८, १४९, १५० १५१ ।

आपो-सम्मा—(=एक सखा की भावना), ७६ ७७ ।

आवाधा—(=रोय) ६० ६१ ।

आयु-सङ्कार—(=जीवन उत्कार), ६६, ६७ ।

आरम्भक सेनासम—(=वन की कुटी) १२ १३ ।

आर्य-आर्यागिक-मार्ग— १ २ १ ३, १६४ १६५ ।

आरुक्कम्मा—(=देवताओं और राजानों) १५६, १५७ ।

आलार काखाम—(=एक ऋषि का नाम), १२, १२२ १२३
१२८ १२९ ।

आवसथ—(=निवासस्थान), २८, २९ ३ ३१ ।

आवसथागार—(=अतिथिघर), २८ २९ ३ ३१ ।

उज्जगळ नगरक—(=जगदी नगर), १५४ १५५ ।

उपसाप—(=रिश्त बेना) १ ११ ।

उपसाप—(एक मित्र, जिसको भगवान् ने अपने सामने से हथ
दिवा था) १३८ ४३९ १४, १४१ ।

उरुवेसा—(=उरुवेसा वन बुद्धगवा के पक्ष) ८६ ८७ ।

ककुत्था नदी—(=बापी नदी, कत्था से पूरव), ११८ ११ १३
१३१ १३२ १३३ ।

कामासव—(=काम भोग सम्बन्धी विषय), २२, २३ ।

काळसिद्धा—(=एक स्थान में), १४ १७ ।

कुसावती—(=कुशीनारा का पुराना नाम), १५६, १५७ ।

कुसिनारा—(=मल्लों की राजधानी), ११८, ११९, १३०, १३१, १३६, १३७, १४०, १४१, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५ । (कुशीनगर) ।

कोटिगाम—(=कोटिग्राम), ४२ ४३, ४४, ४५ ।

खुद्दक-नगरक—(=भुद्र नगर), १५४, १५५ ।

खुदानुखुद्दक—(=छोटे-छोटे), १ ७०, १७१ ।

गंगानदी—(=गंगा नदी), ३८, ३९ ।

गिज्झकूट—(=गृध्रकूट पर्वत, राजगृह में), २, ३, ९४, ९५ ।

गिञ्जकावसथ—(नातिका में), ४४, ४५ ।

गोतम तित्थ—(गौतम तीर्थ), ३८, ३९ ।

मोतम-द्वार—(गौतम द्वार, पटना के एक द्वार का नाम), ३८, ३९ ।

गोतम-निग्रोध—(राजगृह में), ९४, ९५ ।

चक्रवर्ती के गुण—, १५२, १५३, १५४, १५५ ।

चक्रवर्ती की दाह-क्रिया—, १४४, १४५ ।

चतुमहाराजिक—(=चारदिग्पाल देवता) ८०, ८१ ।

चापाल चेतिय—(चापाल चैत्य, वैशाली में), ६६, ६७, ६८, ६९, ७४, ७५, ९८, ९९ ।

चार धर्म—, १५२, १५३ ।

चुन्द—, (=चुन्द मिक्षु), १३०, १३१, १३२, १३३ । (पावाका एक सोनार], ११४, ११५, ११६, ११७, १३२, १३३ ।

चोर-पपात—(=राजगृह में), ९४, ९५ ।

जीवक—(=राजगृह का राजवैद्य), ९४, ९५ ।

जीवकम्बवन—(जीवक का दान किया हुआ विहार), ९४, ९५ ।

तपोदाराम—(गर्म जलवाली नदी का समीपवर्ती विहार, राजगृह में), ९४, ९५ ।

तावत्तिस—(अपवित्र देवलोका इन्द्रलोक), ५६, ५७, ८०, ८१ ।

तुम्ब—(तुवा, अरिच बौटने का पात्र), १९४, १९५ ।

तुम्ब-रूप—(ब्रह्म ब्राह्म का तुम्ब-रूप), १९५, १९६ ।

तुसिता—(तुपित देवलोका), ८ ८१ ।

थेर—(अध्विर), १२, १३ ।

थेरस्तर—(उपसम्यक् में अधिक दिन का) १७ १७१ ।

वस धाम्म—(कुशावती के), १५६, १५७ ।

वुशाळा वान—, १२८, १२९, १३ १३१ ।

वो ओष्ठ मोञ्जम—१३, १३१ ।

धम्मघाह—(धर्मघाह), १४२, १४३ ।

धम्मादास—(धर्म आदासी) ४४, ४५, ४८, ४९, ५ ५१ ।

धम्मपरिधाय—(धर्म-परिधि) ४८ ४९, ५, ५१ ।

धम्म पित्तय—(तुम्ब वमी) १७, १७१ ।

धम्मिक वडि—(धर्मिक वृत्ति) ८ ९ ।

धम गुण—१६ १७ ।

घातु विमाञ्जम—(कुशीनारा में) १९५ १९६ ।

नालिका—४४ ४५ ।

नालिका—(वर्तमान बडगाव वि पटना), २२ २३ २६ २९ ।

निगण्ठ नातपुत्त—(महाधीर), १६४ १६५ ।

निष्ठाण—(अथ शेष विरग और आवागमनरहित निर्वाण) ४६ ४७ ।

मेरुवारा—(वर्तमान निम्बजन वि गया) ८६ ८७ ।

पकुध कञ्जायम—(एक तीर्थकर) १६४ १६५ ।

परिवास्त—(अपरीक्षार्थ वास्त), १६६ १६७ १६८ ।

पाटलिगाम—(पटना) २८, २९ ३, ३१ ३२ ३४ ३५

३६ ३७ ।

पावा—(अठियाँव पाणिजनगर) ११४ ११५ १८६ १८७, १८८

१८९ ।

पावारिक-अम्बवन—(=पावारिक-आम्र वन) २२, २३ ।

पुष्कुस—(एक मल्ल का नाम) १२०, १२१, १२२, १२३, १२४,
१२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१ ।

पूरणकस्सप—(=पूर्ण काश्यप, अक्रियावादी तीर्थंकर), १६४, १६५ ।

वाराणसेय्यक—(=वनारसी वस्त्र), ८२, ८३, ८४, ८५ ।

बुद्ध-गुण—२४, २५ ।

बुद्ध-सिद्धान्त—१०२, १०३ ।

बौद्ध तीर्थ—(चार दर्शनीय स्थान), १४२, १४३ ।

ब्रह्मचरिय—(=बौद्धोपदेशित सदाचार), ७४, ७५, ९०, ९१ ।

ब्रह्मदण्ड—(छन्द भिक्षु को), १७०, १७१ ।

भण्डगाम—१०८, १०९ ।

भूमिचाल—(भूकम्प के आठ कारण), ७६, ७७ ।

भोगनगर—(कुशीनारा के रास्ते में), १०८, १०९, ११४, ११५ ।

मकुट बन्धन—(वर्तमान् रामामार, कुशीनगर, जि० देवरिया), १८२,
१८३, १८४, १८५, १९०, १९१ ।

मक्खलि गोसाल—(एक तीर्थंकर), १६४, १६५ ।

मगध—(=बिहार प्रांत), २, ३, १९२, १९३ ।

मल्ल—(सैंथवार जाति, गोत्र वशिष्ठ), १३६, १३७, १४०, १४१, १५६,
१५७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४,
१८५, १८६, १८७, १९०, १९१, १९४, १९५ ।

महाकस्सप—(पावा और कुशीनारा के बीच में), १८६, १८७, १८८,
१८९, १९०, १९१ ।

महानगर—१५४, १५५ ।

महापदेस—१०८, १०९, ११४, ११५ ।

महावन—(वैशाली में) १००, १०१ ।

महावन-कूटागारशाला—(=वनिया-मसाढ, वैशाली) १००, १०१ ।

महासुदर्शन—(=कुशावती का चक्रवर्ती) १५६, १५७ ।

महेसफल—(महाप्रतापी) ३४, ३५, ३६, ३७ ।

मातिकाधर—(अभिषम का पण्डित), ११२, ११३ ।

मार—(कामदेव) ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ८६, ८७ ।

मिथुमेदा—(आप्त में पूछ) १ ।

पयार्थ पूजा—१३८ १३९ ।

पमकसाह—(बुद्ध के शाक्य), १३६, १३७ १३८, १३९ ।

राजगह—(वर्तमान राजगिरि, जि. पटना), २ ३, १४, १५, १९५
१९६ ।

राजागारक—(अमरकटिका में) २२ २३ ।

खिडुपी—(ज्येष्ठाक्षी के बगीचण) ५४, ५५ ५६, ५७, ५८ ५९,
१९२ १९३ १९५, १९६ ।

पञ्जी—(निष्ठाक्षी मुज्जसखुट, अम्बरन और हरमंगा जिसे के निवासी
प्राचीन घातर) २ ३ ४ ५ ६ ७ ८, ९, १, ११ ।

पस्सकार—(माध का महामंत्री कपिलार माधव) २ ३, ४५ १,
११, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९ ।

धामिद्धा—(अर्द्ध के गोन 'धामिद्ध') १५६, १५७ ।

पिमोफपा—(अभिषम काठ) ८६ ८७ ।

येदेहिपुत्त—(अन्तराष्ट्र) २ ३ ४ ५ १९२ १९३ ।

येतुयन—(राजगह में) १६ १७ ।

येतुयतामक—(अभिषम बर्गवात का म्पन) ५८ ५९ ६ ६१ ।

यमासी—(अन्तराष्ट्र, जिन्हा मुज्जसखुट) १ ११ ५२ ५३, ५४,
५५, ५६, ५७ ५८, ५९, ६ ६१, ६२, ६७ ९६ ९७ १ ६
१ ७ १९२ १९३ ।

येशासी-इशान—१ ६ १ ७ ।

सम्भव-संस्कृतपुत्त—(अर्द्ध अन्तिमवारी कोपकर) १६४, १६५ ।

सति—(अर्द्ध) ६४ ६५ ।

सत्तपणिगुहा—(=सत्तपणों गुहा, जहाँ वीणा की प्रथम मभा हुई थी, राजगृह में), ९६, ९७ ।

सन्यागार—(ससद भवन) १५८, १५९, १८०, १८१ ।

सम्पजान—(=सप्रजन्य) ४१ ।

सम्योज्झग—(=सात बोध्यग) १६, १७, १०२, १०३ ।

सम्मासम्बुद्ध—(भगवान् बुद्ध) २४, २५, २६, २७, १४६, १४७ ।

सरीर-पूजा—(कुशीनारा में), १४४, १४५ ।

सारन्ददे चेत्तिय—(वेशाली में) ९८, ९९ ।

सारिपुत्त—(बुद्ध के प्रधान शिष्य) २४, २५ ।

सालवन—(कुशीनारा में) १३५, १३६ ।

सीहनाद—(=सारिपुत्र का सिंहनाद) २४, २५ ।

सुकरमद्दव—८७ ।

सुत्तीघ—(=मगध का मन्त्री) ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९ ।

सुभद्द—(=बुद्ध भिक्षु) १८८, १८९, (परिव्राजक) १६०, १६१ ।

स्तूप-निर्माण—(अस्थियों पर) १९४, १९५ ।

स्तूप बनाने योग्य—१४६, १४७ ।

स्त्रियों के प्रति वर्ताव—१४४, १४५ ।

हिरञ्जवती—(वर्तमान् सोनरा, कुशीनगर के पास) १३६, १३७ ।

(हिरवा की नारी भी) ।

